



T.C. Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi

**YABANCI DİL BİLGİSİ
SEVİYE TESPİT SINAVI
(YDS)
(İlkbahar Dönemi)
7 NİSAN 2013 PAZAR
ARAPÇA**

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

AÇIKLAMA

1. Bu soru kitapçığındaki test 80 sorudan oluşmaktadır.
2. Bu test için verilen cevaplama süresi **150 dakikadır (2.5 saat)**.
3. Bu kitapçığındaki testte yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır.
4. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemi çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
5. **Bu sınavın değerlendirilmesi doğru cevap sayısı üzerinden yapılacak, yanlış cevaplar dikkate alınmayacaktır.**
6. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
7. Sınavda uyulacak diğer kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

Bu testte 80 soru vardır.

1. - 6. sorularda, cümlede boş bırakılan yerlere uygun düşen sözcük ya da ifadeyi bulunuz.

1. ---- ولد هذا العالم في أسرة عريقة الحسب وثقف كأحسن ---- أبناء طبقتة.
- A) ملماً بالعلم B) ما تتقف
C) متزوداً بـ D) ونشأ نشأة
E) فسطع نجمه
2. داخله من الحزن والكآبة لممات ولده ---- إلى مغادرة بلده.
- A) ما دفعه B) يدفعه
C) دفاعاً عنه D) ليدفع به
E) فاندفعت
3. ---- تعاليمه التربوية هناك بالمصالح السياسية، وكان من جراء ذلك ---- منها ناجياً بنفسه.
- A) ارتبطت - فتخلص B) شابكت - غادر
C) اصطدمت - أن خرج D) تعلقت - فأنقذت
E) فوجئت - أن يسافر
4. أيقن هؤلاء الفلاسفة أن الحكومة العادلة لا ترتجل ---- وإنما ---- يجب ---- لها بالتربية والتعليم.
- A) ارتجالاً - التمهيد B) دفعةً - التزيين
C) فجأة - يتسنى D) مرتجلاً - معالجتها
E) حيناً - التعاطي

5. ---- مستشار الملك عن آرائه الإصلاحية واستنكر الفساد
---- في القصر.

- A) عزب - الواقع
B) عبّر - الموجودة
C) أفصح - المتفشي
D) تحدث - العادي
E) باح - السائد

6. نجد أن كثيراً من الدول تضع ميزانيات خاصة لدعم البحث
العلمي وتطويره ---- نجاحه.

- A) وتأمين ميزانيات
B) لخلق جو
C) وتوطيد العلاقات
D) لطى الملف
E) وتوفير مستلزمات

7. - 16. sorularda, cümlede boş bırakılan yerlere uygun düşen sözcük ya da ifadeyi bulunuz.

7. يعسر على كثير من الأدباء الذين لم يروا هذا الكتاب أن يفهموا
موضوعه ----.

- A) تفهماً
B) بمفهومها
C) فهماً خاطئاً
D) حق الفهم
E) بالمفاهيم

8. عاش في الصحراء حرًا كالهواء، ---- كالطير، أبيضًا كالأسد،
قوي القلب كالصخر.

- A) مقيداً
B) طليقاً
C) معزلاً
D) تليداً
E) طرفياً

9. كان رجلاً كبيراً، له عبقرية ---- الأنظار واتجهت إليه
الأبصار.

- A) صدت B) ردت C) استرعت
D) تقلبت E) انبهرت

10. قبل أن يبدأ الرئيس ---- مهام منصبه فإن عليه أن ----
اليمين التالي: أقسم بكل خشوع أنني سأتولى بكل إخلاص
القيام بأعباء هذا المنصب.

- A) يتولى - يُقسم B) حكم - يقوم
C) خدمة - يطلق D) يجري - يحلف
E) تقلد - يؤدي

11. خبراء من أنحاء مختلفة من العالم يدعون إلى توحيد الجهود
لأحد أهم أسباب الإعاقة، ---- اضطرابات الصحة العقلية
التي يعاني منها ---- على ٤٥٠ مليون شخص في العالم.

- A) والتي - يزيد B) بينما - يتجاوز
C) منها - لا يقل D) ألا وهي - ما يربو
E) حيث إن - يجاوز

12. توقعت وكالة الطاقة الدولية أن يتضاعف إنتاج العراق للنفط
---- هو عليه الآن في عام ٢٠٢٠ ---- إلى أكثر من
سنة ملايين برميل يومياً.

- A) عما - ليصل B) بما - وذلك
C) بما - وقد بلغ D) فيما - ويتجه
E) لما - حيث يتحول

13. خلاص تقرير أعدته منظمة الشفافية العالمية إلى أن ---- عدد الشركات المصدرة للأسلحة في العالم لا توفر أي دليل كاف على وجود ---- لمكافحة الفساد.

- A) ثلثا - وسائل
- B) ثالث - ما هو ضروري
- C) مثلث - منشآت
- D) ثلثي - آليات
- E) ثلاثة - إستراتيجيات

14. ---- الهيئة العامة لنقابة أطباء الأسنان مجلسًا ---- القانونية والمهنية لإزالة المخالفات.

- A) شكلت - للمشاحنة
- B) تأسست - للمناوشة
- C) أقيمت - للمخالفة
- D) انعقدت - للمنازعة
- E) استحدثت - للمساءلة

15. انشطرت سفينة الشحن "رينا" قبالة سواحل نيوزيلاندا بعدما ضربتها أمواج ----، الأمر الذي يهدد ---- تسرب نفطي جديد.

- A) عاتية - بحدوث
- B) كبيرة - أن
- C) شديدة - بعدم
- D) متفاوتة - إلى
- E) تسونامي - من

16. ---- فنانة سويدية من أصل مغربي بالجائزة الكبرى للدورة السابعة والخمسين لمسابقة الأغنية الأوروبية ---- عن أغنيها "يوفوريا" أي النشوة.

- A) توجت - دفاعًا
- B) حازت - التي عبرت
- C) فازت - وذلك
- D) حصلت - فضلاً
- E) أعلنت - وأعربت

17. - 21. sorularda, aşağıdaki parçada numaralanmış yerlere uygun düşen sözcük ya da ifadeyi bulunuz.

دفع ازدحام الأزمات السياسية والاقتصادية في المنطقة خلال الأشهر الأخيرة، وما ألقاه ذلك من ظلال سلبية أثقلت (17) المواطن العادي، بفرقة المسرح الشعبي الفلسطيني لتقديم مسرحية "إسرق أقل رجاء"، للكاتب الإيطالي داريو فو، (18) على جائزة نوبل للآداب. تبدأ أحداث المسرحية في مقبرة حكومية، حيث يجسد الممثلون في المسرحية أدوار عمال في المقبرة، (19) العمل في ظل ظلم نظام مدير المقبرة لهم، وما يعانون كذلك من تعاملاتهم اليومية مع (20) المجتمع. تفيض مشاهد المسرحية بالتهكم، معتمدة أسلوب الكوميديا (21) ---، لتنتقد تفشي الفساد داخل مؤسسات الأنظمة الحاكمة، وتحارب انخيار القيم المجتمعية لتطالب بتعزيز العدالة والحرية للشعب.

17.

- A) جوانح B) حركة C) كاهل
D) نفس E) بطن

18.

- A) المميّز B) الفائز C) الكاسب
D) المتسّم E) الحائز

19.

- A) متّعهم B) أتحكهم
C) استحوذها D) لم يتمالك
E) أذاها

20.

- A) شرائح B) أعزّاء C) طلائع
D) هوامش E) طبقة

21.

- A) البيضاء B) الحمراء C) الصفراء
D) الخضراء E) السوداء

22. - 26. sorularda, aşağıdaki parçada numaralanmış yerlere uygun düşen sözcük ya da ifadeyi bulunuz.

قال باحثون إن السلوك العاطفي في مرحلة الطفولة له علاقة (22) بأمراض القلب في منتصف عمر الإنسان لاسيما عند المرأة. وأشارت الدراسة إلى تعرض الطفل لضغوط نفسية في سن السابعة من عمره (23) أن يجعله أكثر (24) لأمراض قلبية في مرحلة أخرى من عمره، فيما الأطفال الذين ينعمون بطفولة (25) من هذه الضغوط تكون نسبة إصابتهم بهذه الأمراض قليلة. وقال الباحثون إنه يجب (26) المزيد من الأبحاث لفهم العلاقة بين الضغوط النفسية في الطفولة والإصابة بأمراض القلب.

22.

- A) بالتعرض B) بالخضوع
C) بالإصابة D) بالتخلص
E) بالتورط

23.

- A) من شأنه B) مما
C) الأمر الذي D) فيما
E) وذلك

24.

- A) بكثير B) مكثفًا
C) عرضة D) مناعة
E) وقاية

25.

- A) منيعة B) نائية C) ممتعة
D) اعتيادية E) خالية

26.

- A) عليه B) إجراء
C) قيام D) اشتغال
E) أن يمارس

27. - 36. sorularda, verilen cümleyi uygun şekilde tamamlayan ifadeyi bulunuz.

27. .---- كانوا يعيشون في بيئة جديدة .----

- A) خصيبة جداً، تنبت نباتاً كثيراً
- B) تتكون من أراضٍ كلها مزروعة
- C) متمتعين بنعيم الحياة، مترفين
- D) نادرة الزرع، شحيحة بالخير
- E) غزيرة الأمطار، كثيرة الفيضانات

28. .---- صلتي بالشعر الجاهلي قديمة، .----

- A) ما زالت تستهويني أشعار ذلك الشاعر
- B) لأن النثر أحب إليّ من النظم
- C) يتناول مظاهر الحياة البدوية
- D) أيام كنت طالباً في الثانوية
- E) لا يقل أهمية عن الشعر المعاصر

29. .---- الإنسان الكريم يفضل الموت على حياة المذلة .----

- A) همّ بالانتحار لأسباب عائلية
- B) وينفر من المرضاة بالصغار
- C) مكارم الأخلاق من أصالة النسب
- D) الكريم يتحلى بالتواضع والوقار
- E) لأن الحياة مفعمة بما هو محمود

30. .---- ناظره العلماء وعارضوه وأفتوا بتكفيره .----

- A) إلا أن دعوته انتشرت بين العامة
- B) فاستحسنوا آراءه واقتدوا بطريقه
- C) وأجمعوا على أنه من أساطين رجال الدين
- D) قائلين إن التكفير لا محل له في الإسلام
- E) جرت بينه وبينهم مناظرات حادة

31. ----، ومن ثم فلم يكن هناك إمكانية لتحقيق أي تقدم في المفاوضات.

- A) جرى عدد من اللقاءات بين الطرفين في الأيام القليلة الماضية
- B) تستأنف المفاوضات التمهيدية بين وفود الدولتين
- C) بدأت أمس بعثة الفنيين أعمالها مع نظرائهم من وزارة المالية
- D) باشر طرفا النزاع بمفاوضات سلام مباشرة في العاصمة برلين
- E) حدثت بين الوفدين المتخاصمين نزاعات وتوترات

32. ---- وأخذت معاني أخرى.

- A) تؤدي هذه الكلمة معنيين متضادين
- B) لم يطرأ أي تغير على كلمة "كتاب" عبر العصور
- C) يبدو أن هذه اللفظة تجاوزت دلالتها اللغوية
- D) يطلق "المترادف" على ألفاظ تؤدي نفس المعنى
- E) هناك كلمات تتفق في المعنى وتختلف في اللفظ

33. ---- والأوهام والخرافات والجمود استولت على العقول.

- A) من أهم المشاكل التي نواجهها اليوم
- B) كانت الأمية سائدة بين الناس
- C) العقل خير نعمة رُزق بها الإنسان
- D) عندما تتدن الأخلاق وتنتشر الدعارة
- E) الجهل هو السبب الرئيسي لتخلف المجتمع

34. ----، أسلوب جريء صريح، ينزع لنشر العلم.

- A) يجب أن تتبع أسلوباً جديداً يساير العصر
- B) يختلف منهجهم عن منهجنا اختلافاً تاماً
- C) ألاحظ أنه ترك أسلوبه القديم واتخذ طريقة أخرى
- D) أسلوب الأديب أو الكاتب يدل على شخصيته
- E) كان يدرّس بأسلوب لا عهد للسامعين بمثله

35. إعلم أن الزهد لا يعني ترك المكاسب ----.
- A) كما أن الزهد من أغراض الشعر القديم
B) فعليك أن تترك التجارة وتتجه إلى العبادة
C) لأن المكاسب لا تتحقق إلا بالعمل والكد
D) كما توهمه قوم وقربوه من المانوية والبراهمة
E) والزاهد المثالي هو من يترك الملذات ويتفرغ للرهينة
36. ---- قيل إنه من المعتزلة وقيل إنه من غلاة الشيعة.
- A) تنازع الناس في عقيدته
B) نشبت بين أئمة المذاهب معارك فكرية
C) من المؤكد أنه من أنصار الحنابلة، إذ دافع عنهم بكتاباتة
D) يقال إنه صاحب هذه المصنفات
E) كثرت الفرق الدينية في العصر العباسي وتنوعت

37. - 42. sorularda, verilen Arapça cümleye anlamca en yakın Türkçe cümleyi, Türkçe cümleye anlamca en yakın Arapça cümleyi bulunuz.

37. تتساقط الدموع من أعين جميع الثدييات تقريباً كردة فعل أو مقاومة طبيعية تجعل القناة الدمعية تفرز الدموع.
- A) Doğal bir tepki veya direniş olarak hemen hemen tüm memelilerin gözlerinden akan gözyaşları, gözyaşı kanallarından damlar.
- B) Hemen hemen tüm memelilerin gözlerinden dökülen gözyaşları, gözyaşı kanalı yoluyla doğal bir tepki veya direniş olarak gözlerden boşalır.
- C) Gözyaşları, bir tepki veya gözyaşı kanalının yaş salgılamasını sağlayan doğal bir direniş olarak hemen hemen tüm memelilerin gözlerinden dökülür.
- D) Gözyaşı salgılayan gözyaşı kanalları, doğal bir tepki olarak hemen hemen tüm memelilerin gözlerinden yaş akıtır.
- E) Bütün memelilerin gözlerinden gözyaşları dökülür, bu durum gözyaşı kanalının doğal bir direniş olarak tepki vermesinden kaynaklanır.

38. من الممكن أن تؤدي الألياف الكثيرة والدهون القليلة في الطعام إلى نقص الفيتامينات وتأخر النمو البدني لدى الأطفال دون سن الخماس.
- A) Vitamin eksikliği yemeklerin çok lifli ve az yağlı olmasından kaynaklanabilir ve beş yaş altındaki çocukların fiziksel olarak geç gelişimine neden olabilir.
- B) Yemeklerde liflerin çok, yağların az kullanılmasının vitamin eksikliğine ve beş yaş altı çocuklarda fiziksel gelişim bozukluğuna yol açması mümkündür.
- C) Yemeklerin çok lifli ve az yağlı olması vitamin eksikliğine yol açtığı için bu durum beş yaş altı çocukların fiziksel gelişimini geciktirebilir.
- D) Yemeklerin çok lifli ve az yağlı olmasına bağlı vitamin eksikliği beş yaş altı çocuklarda fiziksel gelişim bozukluğuna yol açabilir.
- E) Yemeklerin çok lifli ve az yağlı olması, vitamin eksikliğine yol açabilir ve beş yaş altı çocukların fiziksel gelişimini geciktirebilir.

39. تلعب الدراما الإبداعية دورًا مهمًا في التأثير على سلوك المعاقين عقليًا تأثيرًا إيجابيًا وذلك من خلال التأكيد على ربط المعرفة النظرية بالخبرة الحسية المباشرة.

- A) Yaratıcı drama, zihinsel engellilerin davranışlarını olumlu etkileme konusunda önemli bir rol oynayarak kuramsal bilgi ile doğrudan duysal deneyimin ilişkilendirilmesine vurgu yapar.
- B) Yaratıcı drama, kuramsal bilgi ile doğrudan duysal deneyimin ilişkilendirilmesine vurgu yaparak zihinsel engellilerin davranışlarını olumlu etkileme konusunda önemli bir rol oynar.
- C) Yaratıcı drama, zihinsel engellilerin davranışlarını olumlu etkileme konusunda teorik bilgi ile duysal deneyimin ilişkilendirilmesini doğrudan teyit ederek önemli bir rol oynar.
- D) Yaratıcı drama, teorik bilgiyle doğrudan duysal deneyim arasındaki ilişkiye vurgu yapma sürecinde, zihinsel bakımdan engelli olanların davranışlarını etkileme konusunda önemli bir rol oynar.
- E) Yaratıcı drama, doğrudan duysal deneyimi kuramsal bilgiyle ilişkilendirerek zihinsel engellilerin davranışlarını olumlu etkileme konusunda önemli bir rol oynar.

40. Mozart ve Beethoven'a esin kaynağı olan Osmanlı müziğinin sırrı, günümüze ulaşamamış onlarca çalgının hoş nağmeleri idi.

- A) كانت عشرات الآلات الموسيقية التي تُصدر إيقاعات جميلة والتي لم تصل إلى يومنا هذا، من الأسرار التي تكمن وراء الموسيقى العثمانية التي كانت مصدر الإلهام لموتسارت وبيتهوفن.
- B) الموسيقى العثمانية التي كان مصدر الإلهام لموتسارت وبيتهوفن، سرها في نغماتها الفريدة التي لم تعد في متناولنا اليوم والصادرة من عشرات الآلات الموسيقية.
- C) كان السر في الموسيقى العثمانية باعتبارها مصدر الإلهام لكل من موتسارت وبيتهوفن، نغمات لطيفة لعشرات الآلات الموسيقية التي لم تصل إلى يومنا.
- D) إن سر الموسيقى العثمانية التي كانت مصدر الإلهام لموتسارت وبيتهوفن، نغمات جميلة لم تصل إلى يومنا بين عشرات من الآلات الموسيقية.
- E) كان من أسرار الموسيقى العثمانية التي تُعتبر مصدر الإلهام لموتسارت وبيتهوفن، عشرات النغمات الحلوة لآلات العزف التي ليست في متناولنا اليوم.

41. Osmanlı'nın minyatürlü yazmalarındaki kuş hikâyeleri, görsel bir şölen sunmanın yanı sıra, kuşlara olan sevginin boyutlarını da gözler önüne seriyor.

- A) إن قصص الطيور في المخطوطات العثمانية المنقوشة توضح أبعاد المحبة للطيور، كما أنها تُقدّم مهرجاناً بصرياً للقارئ.
- B) في الوقت الذي تُبيّن فيه قصص العصفير مدى المحبة تجاه الطيور، فإنها تمنح في الوقت نفسه وليمة بصرية للمنمنات التي تصاحب المخطوطات العثمانية.
- C) لم تقتصر قصص الطيور التي تتضمنها المخطوطات العثمانية المزينة بالنقوش على إمطة اللثام عن أبعاد محبة الطيور، بل أظهرت مهرجاناً مرثياً.
- D) بالإضافة إلى عرض وليمة بصرية فإن المخطوطات العثمانية المنقوشة برسوم المنياتور تقدم أبعاد المحبة تجاه الطيور من خلال قصص بشأنها.
- E) تكشف قصص الطيور في المخطوطات العثمانية المنقوشة بالمنمنات النقاب عن أبعاد محبة الطيور، فضلاً عن عرض وليمة بصرية.

42. Rapordan, gelecek yüzyılda dünyada kişi başına düşen su miktarında önemli ölçüde azalma olacağı açıkça anlaşılabilir.

- A) من الممكن أن يُفهم من التقرير بكل صراحة أن مقدار الماء لكل فرد في العالم سيتقلص في العصر القادم بشكل مهم.
- B) يمكن أن يتبين من التقرير بوضوح أن الكمية المستهلكة من المياه على صعيد العالم، ستخفّض بصورة لا يستهان بها في القرن المقبل.
- C) قد يفهم البعض وبصورة واضحة أن التقرير ينص على التقلص في كمية المياه المخصصة للفرد في العالم خلال العصر المقبل بشكل لافت للنظر.
- D) قد يتضح من التقرير بشكل صريح أن كمية المياه التي يستهلكها الفرد في العالم ستخفّض بشكل ملحوظ في القرن المقبل.
- E) قد يتبين من التقرير بصورة واضحة أنه في القرن المقبل سيحري انخفاض في مقادير المياه التي يتعامل معها الفرد في العالم.

43. - 46. soruları aşığıdaki parçaya göre cevaplayınız.

"الأحكام السلطانية" من أشهر كتب أبي الحسن الماوردي، وهو أشبه بدستور عام للدولة. يحوي الأسس التي تقوم عليها الدولة من حيث استحقاق السلطنة وشروط من يُنتار لها والولايات التي يتصرف فيها السلطان. ويتكلم عن نُظْم الدولة كالوزارة وأنواعها، والقضاء والإمارة، وعن العقوبات والحدود والحزبية والحسبة وما إلى ذلك كله من تعريفات إرادية خاصة لها أصل في الدين. وهذا الكتاب من ابتكار الماوردي. ولعل أحداً لم يخصّ شؤون الدولة السياسية والإدارية بتأليف خاص قبله، وإن كان كثيراً من هذه الأحكام الواردة في الكتاب مبثوثاً في أبواب من كتب الفقه. ولعل الذي نبهه إلى تخصيص كتاب لتلك الأحكام، اتساعُ المادة التي جمعها لكتابه "الحاوي الكبير" في فقه الشافعية. وللمستشرقين والباحثين والأوربيين ولوغٌ ببحث النظريات والنُظْم الإدارية في الدول الإسلامية، التي بيّنها الماوردي. وقد طبع الكتاب في مصر عدة طبعات، وطبع من قبله في أوروبا، ومنه نسخ مخطوطة كثيرة في الشرق والغرب.

43. من الممكن أن نقول، حسب المقال أعلاه، أن ----- .

- A) الماوردي عمل مستشاراً أو وزيراً لبعض السلاطين
- B) الماوردي من أكبر فقهاء الشافعية
- C) الهنود سبقوا العرب في تأليف كتب بشأن إدارة الدولة
- D) العرب كانوا يتقنون تصريف أمور الدولة
- E) أحداً لم يسبق الماوردي في تأليف كتاب مثل هذا

44. يبدو أن "الأحكام السلطانية" ----- .

- A) ظل منسياً في رفوف المكتبات
- B) لها شروح ومختصرات عدة
- C) تُرجمت إلى التركية في السبعينيات
- D) حظيت بإعجاب كثير من الباحثين المعاصرين
- E) تم تنقيحها وتحويلها إلى دستور في الوطن العربي

45. نفهم أن كثيراً مما سرده الماوردي في كتابه ----.

- A) كان منتثراً بين سطور كتب الفقه
- B) أعيد إليها النظر وشطب أثناء تبييضه
- C) ما هو إلا ما استمده ممن سبقوه من المؤلفين
- D) قد لا يتعلق بأمر الدولة
- E) يتطرق إلى تشكيل جيش قوي وتدريب جنود

46. لا شك أن "الأحكام السلطانية" ----.

- A) من ذخائر العصر المملوكي
- B) يتناول إدارة الدولة بكل جوانبها
- C) ينقصها حسن التأليف والتنسيق بين أبوابها
- D) فيها مباحث لا بد من انتقادها وتصويبها
- E) تعتبر ضمن المصادر الثانوية من حيث القيمة

47. - 50. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

تعتبر الفترة الواقعة بين عامي ١٩٣٢، حيث نال العراق استقلاله و١٩٤٥، أي نهاية الحرب العالمية الثانية، من أهم وأعقد الفترات التاريخية بالنسبة للعالم كله بما في ذلك الوطن العربي والشرق الأوسط، والعراق بالتحديد. شهد العراق في تلك الحقبة أحداثاً مصيرية، حيث كان بين السياسيين المخضرمين تنافس، وكان كل منهم يريد الوصول إلى كرسي الحكم، والاحتفاظ به بطريقته، تارة عن طريق الاستعانة بالبرلمان، وأخرى عن طريق استخدام العشائر، وثالثة عن طريق اللجوء إلى استخدام الجيش. فلا غرو أن شهدت تلك الفترة أول انقلاب عسكري في تاريخ العراق وفي تاريخ الوطن العربي، وشهدت أول صدام مسلح بين الجيشين العراقي والبريطاني. وبين العامين المذكورين أعلاه، لعب سياسي حاذق نابغة، وهو نوري السعيد، دوراً متميزاً فاعلاً في حياة العراق السياسية، إذ حاول في البداية استغلال الفراغ الذي أحدثته وفاة فيصل الأول، ملك العراق. ولا يختلف اثنان في أن نوري السعيد كان من أبرز ساسة العراق يومذاك، إن لم يكن أبرزهم قاطبة.

47. النص أعلاه ----- .

- A) يتحدث عن انقلابات عسكرية في الوطن العربي وأسبابها
- B) يلقي نظرة عامة على أحداث ما بين ١٩٣٢ و١٩٤٥ في العراق
- C) يتناول الحروب التي جرت بين العراق وبريطانيا في أواسط الخمسينيات
- D) ينتقد نظام العراق، الذي استمد قواه من العشائر، انتقاداً شديداً
- E) يدرس صمود نوري السعيد أمام هجمات البريطانيين

48. نفهم جلياً أن الفترة ما بين ١٩٣٢ و١٩٤٥ ----- .

- A) شهدت وقائع مهمة وخطيرة بالنسبة للعراق
- B) شهدت افتتاح العراق على العالم وإبرام اتفاقيات
- C) تجاوز العراق خلالها الأزمات السياسية ونال الاستقرار
- D) هي فترة أنشئ فيها حلف بغداد وجامعة الدول العربية
- E) كانت متأثرة بنتائج الحرب العالمية الثانية

49. تشير النص أعلاه إلى أن ----.

- A) الملك فيصل الأول عزل نوري السعيد من منصبه مرارًا
- B) المسرح السياسي العراقي خالٍ من نوابغ وعباقرة
- C) نوري السعيد كان من أنبه السياسيين العراقيين
- D) نوري السعيد تولى رئاسة الوزراء قبل وفاة الملك
- E) البريطانيون كانوا موالين لنوري السعيد

50. يبدو أن الذين يريدون أن يمسكوا بزمام الأمور ----.

- A) لم يفعلوا إلا أن جعلوا البرلمان فوق كل شيء
- B) أقدموا على الإطاحة بالملك عن طريق اغتيال
- C) عطلوا مجلس الشعب وفرضوا سيطرتهم على البلاد كلها
- D) أحدثوا نظامًا شبه وراثي فيه صلاحيات محدودة للملك
- E) سلكوا مسالك شتى حسب إمكانياتهم ومجال نفوذهم

51. - 54. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

تقويم الأسنان هو مجال من مجالات طب الأسنان التي تهتم بمعالجة عيوب الأسنان. هذه المعالجة التقويمية يمكن أن يكون لأسباب جمالية فيما يتعلق بتحسين المظهر العام لأسنان المريض، ويمكن أن تكون لبناء وتغيير المظهر الخارجي للوجه وتنظيم عملية النطق والكلام والمضغ. هناك أنواع متعددة للتقويم من ناحية الأجهزة المستعملة أو من ناحية النتائج المرجوة من تقويم الاسنان. هناك الأجهزة المتحركة التي تتطلب تعاون المريض مع الطبيب، والأجهزة الثابتة التي تلصق على سطح الأسنان خلال مدة العلاج، وتقسّم إلى الجهاز التقويمي الثابت أو المخفي وهو أحدث جهاز يثبت على الجهة الخلفية من الأسنان مما يجعله غير مرئية، وهناك أجهزة تثبت على الجهة الأمامية من الأسنان وهي معدنية أو خزفية أو شفافة بلون الأسنان وهي تتناسب مع المرضى البالغين. تكثر الأهداف من التقويم فمنها التقويم الوقائي الذي يهدف على متابعة الأطفال من سن السابعة حتى الثانية عشرة ومتابعة كيفية تبديل الأسنان بشكل أفضل والحصول على بسمة جميلة. أما مدة العلاج فتتراوح بين ستة أشهر وستين ولكن مع تطور الأجهزة غير المرئية والشفافة أصبحت مدة العلاج بالنسبة للمريض لا تشكل عائقاً له.

51. يفيد النص أعلاه أن الأسباب التي تكمن وراء تقويم الأسنان

- A) تعود إلى أسباب متعددة أهمها جمالية ووقائية
- B) تتعلق بتقويم المظهر الخارجي لأسنان المريض
- C) تعالج المشاكل الناجمة عن الأسنان المتعوجة
- D) تخص بالمنظر الخارجي للإنسان كقيمة صاعدة في المجتمع
- E) تصنيع أجهزة متحركة أو ثابتة من نتاج أحدث تكنولوجيا

52. يُفهم من النص أعلاه أن الأجهزة غير المرئية -----

- A) يتم تثبيتها على الجهة الخلفية من الأسنان
- B) تعتبر من النوع غير المتحرك من الأجهزة التقويمية
- C) تتركب على الجهة الأمامية من الأسنان
- D) تستخدم لصف الأسنان لتصحيح عملية النطق
- E) من أهم طرق تقويم الأسنان عراقية عبر العصور

53. نفهم من النص أعلاه أن فترة المعالجة ----.
- A) أصبحت موضوعًا لا أهمية له بفضل اختراع الأجهزة المخفية
 - B) تختلف لمتابعة الأطفال من سن السابعة حتى الثانية عشرة
 - C) أكثر ملائمة وأقل كلفة بالنسبة للمرضى البالغين من العمر
 - D) ترتبط بتحسين المظهر العام لأسنان المريض خلالها
 - E) قد تطول تبعًا للجهاز المستخدم في معالجة تقويم الأسنان
54. يُستنبط من النص أعلاه أن ----.
- A) التعاون مع الطبيب مهم عند تركيب الأجهزة المتحركة
 - B) الأجهزة الثابتة تُركَّب على سطح الأسنان خلال المعالجة
 - C) الأجهزة الخلفية تثبت على الجهة الخلفية من الأسنان
 - D) تنظيم عملية النطق من الأسباب الرئيسية لتقويم الأسنان
 - E) الوسائل والأهداف في تقويم الأسنان متعددة

55. - 58. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

لكل ثقافة عاداتها وأسلوبها ومطبخها، وهناك أسرار كثيرة في بلدان العالم تميز كل ثقافة عن غيرها. يحتل طعام المطبخ التايلاندي مكاناً مميزاً بين أكثر الأطعمة الحريفة في العالم، فالفلفل الحار يرفع مستوى التمثيل الغذائي داخل الجسم، إذ إن الطعام الحار يجعلنا نتناول الطعام ببطء، فتصل إشارات الشبع عند حدوث الامتلاء بالطعام على عكس الأمريكيين الذين يتناولون طعامهم بسرعة تجعلهم يشعرون بالشبع بعد تخطي حدود الامتلاء بفارق كبير، لذلك قد يكون الطعام الحار أسلوباً سهلاً لتحقيق الشبع بكميات قليلة من الطعام، ومن ثم المحافظة على الوزن. في ماليزيا فإن الكركمين، المادة الأساسية في توابل الكركم والتي تعطي الكاري لونه الأصفر المميز، هو قاتل جيد للدهون. أما البرازيليون فيحافظون على نحافتهم بمداومتهم على تناول الأرز والبقوليات في كل وجباتهم. ينفق البولنديون خمسة في المائة فقط من ميزانية أسرهم على تناول الطعام خارج المنزل، وهم عكس الأمريكيين تماماً الذين تصفهم إحصاءات إدارة الزراعة الأمريكية بإنفاق ٣٧ في المائة في المتوسط على الوجبات السريعة والمطاعم. على نحو مثير للإعجاب، يحافظ ٧٥ في المائة تقريباً من الألمان على تناول إفطارهم يومياً، ولا يخلو إفطارهم اليومي من الحبوب والخبز والفاكهة.

55. .---- نفهم من النص أعلاه أن المأكولات الحادة

- A) تمنح لوناً أصفر لأطباق المطبخ الآسيوي
- B) من أسهل الطرق المتبعة حالياً للتخسيس
- C) تُعتبر بمثابة أفضل قاتل لدهون الجسم
- D) تجعل نسبة الأيض في الجسم مرتفعة
- E) تتميز بها دول الأراضي الواسعة

56. يُستبطن من النص أعلاه أن

- A) اتباع نظام غذائي يتكون أساساً من البقوليات يقلل من خطر السممة
- B) التفاف أفراد الأسرة حول الطاولة لوقت طويل يُبطئ من تناول الطعام
- C) المخدرات لما تحتويه من حموض تساعد على خفض ضغط الدم
- D) السواد الأعظم من الناس ينفقون معظم دخلهم للمنتجات العضوية
- E) الأمريكيين من أكثر شعوب العالم إقبالاً على الوجبات السريعة

57. يتضح من النص أعلاه أن ---- .

- A) حوالي ثلاثة أرباع من المواطنين الألمان يتناولون وجباتهم في منازلهم
- B) نسبة السمنة تزداد في البلاد التي يعتمد مواطنوها على الأطعمة الحريفة
- C) المادة الرئيسية التي تكون توابل الكركم يطلق عليها اسم الكركمين
- D) اليوجا الهندية تُخلصنا من الضغوط العصبية وتساعد على فقدان الوزن
- E) هناك أدلة قوية على أن الحرمان من النوم يزيد من مخاطر زيادة الوزن

58. يقول الكاتب في النص أعلاه إن ---- .

- A) السمنة هي زيادة وزن الجسم عن حده الطبيعي نتيجة تراكم الدهون
- B) الأطعمة الحريفة تحقق الشبع بكمية ضئيلة من الطعام
- C) المتخصصين ينصحون إلى الحصول على السعرات الحرارية في الفطور
- D) الميوسلي، ذلك المزيغ من الحبوب، طعام مثالي في الإفطار والعشاء
- E) الثقافات التي تعتمد على المرطبات بانتظام تنخفض عندها معدلات السمنة

59. - 62. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

هناك العديد من العادات التي يألفها الطفل منذ صغره وربما تأصلت في نفسه مع كبره، والتي يمكن أن ينتج عنها مشاكل عديدة على الصعيد الجسدي أو النفسي، تحتاج مثل هذه العادات لانتباه الوالدين ومحاولة القيام بعلاج هذه العادات قبل تأصلها وتحولها إلى حالة مَرَضِيَّة. إن هذه العادات تكون في منطقة الفم والأسنان، كعادة مص الإصبع وعادة اللهاية المسكنة وعادة مص الشفة وعادة دفع اللسان وعادة قضم الأظافر وحتى عادة تعذيب الذات. تشكل عادة مص الإصبع النسبة الكبرى من هذه العادات. من المعلوم أن المص عند الوليد يبلغ درجة عالية من النضج وأنه لا تزال في الذاكرة تلك الصورة الفريدة لجنين يمص إصبعه وهو في رحم أمه. إذ إن المص ليس آلية لتلقي الغذاء فقط، بل كذلك يفيد في منح الطفل الوليد شعورًا بالسيادة والنشوة. ويوجد العديد من العوامل النفسية التي تتدخل في نشوء هذه العادة وترسيخها، منها شعور الطفل بالقلق والخوف فيندفع لوضع إصبعه في فمه ليعث في نفسه الراحة والاطمئنان.

59. .---- يمكن أن نحدد عنوان المقال أعلاه: .----

- A) دور الوالدين في إرشاد أطفالهم
- B) العادات التي اكتسبها الإنسان في المراهقة
- C) التقاليد الوراثية كظاهرة في المجتمع
- D) عادات لم يتركها الصغار منذ طفولتهم
- E) العادات السيئة وتأثيرها في الأطفال

60. .---- حسب مطالعة النص أعلاه نلاحظ أن .----

- A) مص الإصبع عند الأطفال من أكثر عادات الطفولة شيوعًا
- B) البكاء والعيول ما يتسم بهما الأطفال المدللون
- C) الولد لا يدخل في مرحلة النضج إلا بعد مر السنين
- D) مص الشفة عند الرضيع يدل على جوعه وظمئه
- E) المآزق النفسانية التي عاشها الولد لا تُنسى طيلة عمره

61. حسب النص أن في مص الولد إصبعه ----.

- A) علاجًا تجاه أمراض وعوامل خارجية
- B) أول أمانة تدل على تكامل الولد
- C) أسبابًا منها أنه يشعر بالهدوء والسكينة
- D) ما استلقت أنظار الأخصائيين فنَبَّهوا إلى خطورته
- E) فوائد عدة منها التعرف على الذات

62. يبدو أن بعض العادات المكتسبة عند الإنسان منذ صغره ----.

- A) يزول كلها ولا يبقى منها أدنى أثر
- B) نابعة مما عاشه الولد في بيئته ومنشئه
- C) تظل راسخة طول كبره
- D) يعود سببها إلى ما لقيه الطفل من عنف في صغره
- E) يؤثر في اختيار مهنته في الكبر، بالدرجة الأولى

63. - 67. sorularda, karşılıklı konuşmanın boş bırakılan kısmını tamamlayabilecek ifadeyi bulunuz.

63. سوسن:

– حسب ما يرد في هذه الدراسة أن معظم سيدات الأعمال الناجحات شغلن الشاغل عملهن، كما أن معظمهن وحيدات.

ثناء:

– وماذا عن نجاح رجال الأعمال؟

سوسن:

ثناء:

– أمر لا داعي للتوضيح لكن ألا تفكرين أنه من الغرائب؟

- A) من المفارقة أنهم يعيشون في عزلة لا يقدرها أحد.
 B) لا أدري، فليس لدي معطيات كافية للتعليق عليه.
 C) لم أفكر في هذا الأمر، لكنه من المسلّمات أنهم مشغولون أيضًا.
 D) حالتهم مختلفة جدًا، فلهم حياة زوجية سعيدة وأولاد.
 E) علينا أن نستقصي الموضوع كي نتمكن من المقارنة بين الجنسين.

64.

أحمد:

– هل قرأت النقد الذي نشرتها الصحيفة عن المسرحية؟

خالد:

– نعم، وأعتقد أنه انتقاد لاذع.

أحمد:

خالد:

– يبدو أنه لم يستوعبها على أدنى مستوى.

- A) بالتأكيد كان هكذا، هذا ما يتوقع من هذا الناقد الحادّ اللسان.
 B) أنا أيضًا قرأته، سيكون من الطريف أن نرى ما الذي يقوله نقاد آخرون.
 C) لا أعرف ما الذي توخاه من نشر هذه المسرحية بالتحديد.
 D) في الحقيقة أنه من أكثر كتاباته دقة من حيث الحكمة والسرد.
 E) أشاطرك الرأي، فتعليقه على أن حواراتها مصطنعة غير مقبول.

65. عبد اللطيف:
 - ألا تلاحظ أن زياد ينفق أموالاً كثيرة في الأيام الأخيرة؟
 سميح:

 عبد اللطيف:
 - حقاً؟!
 سميح:
 - كما يخشى التعرض لمضايقات أقاربه الفقراء.

- A) نعم، ياله من نحس!
 B) بلى، ويقال إنه فاز اليانصيب.
 C) بلى، سيجده الناس من كل صوب وحذب.
 D) بلى، من المحتمل أنه قد فاز من اليانصيب الفوري.
 E) أجل، كانت تصرفاته غريبة في الأيام الأخيرة.

66. حسن:
 - سمعت أن موسى يبحث عن عمل جديد.
 عمر:
 - هذا صحيح، -----
 حسن:
 - ألا يراودنا جميعاً الشعور نفسه؟
 عمر:
 - يؤسفني أن أعترف بأنك على حق.

- A) سيكون من الصعب أن يحل محله شخص يضاھيه.
 B) إذ وقعت مشادات كلامية بينه وبين المدير.
 C) سنشتاق إليه باعتباره شخصية مرموقة.
 D) فهو يرى أنه يتقاضى أقل ما يستحقه.
 E) لأن البلد تحت وطأة الأزمة التي ضربت أوروبا.

67. الطيبية:
 - كان من المفروض عليك أن تستشير طبيباً في وقت مبكر.
 المريض:
 - أعترف بأنني تجاهلت الوضع لكنني لم أعرف أنه خطير لهذه
 الدرجة.
 الطيبية:

 المريض:
 - طيب، هذا ما كنت أرغب في سماعه.

- A) على الرغم من ذلك، لدينا القدرة على المعالجة.
 B) أعتقد أن مرحلة العلاج ستكون مضمّنة.
 C) أستغرب عدم اكتراثك لصحتك طوال ما مضى من الوقت.
 D) من الواضح أنه سبق لك إجراء عمليات جراحية.
 E) سأقوم بمعالجتك متبعة ما سبق أن قام به الأطباء بشأنك.

68. - 71. sorularda, verilen cümleye anlamca en yakın cümleyi bulunuz.

68. من قعد به أدبه لم يرفعه حسبه.
 A) مهما تدنى مستوى أدب النبلاء فإن هذا لا يضرهم.
 B) الأصيل ذو الحسب مكرم فلا عار عليه.
 C) إذا كنت ذا حسب ونسب فافعل ما يليق بك وبأصولك.
 D) الأدب تاج مرصع، ضعه على رأسك واذهب به أينما تريد.
 E) إذا ما أساء أحد الأدب فلا يرقى به نسبه ولا أصله.

69. احتفل السلطان بدفن هذا العالم احتفالاً مهيباً وسار نفسه في جنازته.
- A) قام السلطان نفسه بتأمين كل ما يجب لدفن العالم المذكور.
- B) أعار السلطان اهتماماً بالغاً بمراسم دفن هذا العالم وحضر تشييع نعشه.
- C) سار السلطان ذاته وراء جثمان هذا العالم حتى باب المقبرة.
- D) شارك السلطان عينه في موكب جنازة العالم لتكريم الميت.
- E) أقام السلطان حفلة تأبين للذكرى العالم الذي كان رجلاً مهيباً.

70. أصيبت الدراسات النقدية بنكسة في ذلك القرن، كما قل الإبداع والتطور.
- A) اعترى الدراسات النقدية جمود في ذلك القرن، كما لم يسجل الإبداع تقدماً.
- B) أصاب الدراسات النقدية شللٌ في ذلك القرن رغم أن الإبداع قد بلغ أوجه.
- C) بسبب قلة المبدعين والمتطورين، توقفت الدراسات النقدية في ذلك القرن.
- D) لم نكد نمضي إلى عصر الإبداع حتى نرى أن الدراسات النقدية قد ازدهرت.
- E) أصيب الإبداع والتطور بشيء من الخلل بناء على تناقص عدد النقاد.

71. في شوارع هذه المدينة يجذبك التاريخ جذباً فلا تستطيع أن تتبعد عنه.
- A) في هذه المدينة تاريخ سحيق لا تستطيع أن تعبر عن مجده وجلاله.
- B) تجذبك آثار الماضي الكائنة في هذه المدينة، فلا تقدر على مغادرتها.
- C) تجذبك هذه المدينة بما تملك من معالم سياحية يصعب وصفها.
- D) أكثر ما جذبك من ميزات المدينة هي أنك لا تستطيع أن تصف تاريخها.
- E) تجذب هذه المدينة، كل سنة، عشرات آلاف من السياح بفضل جمالها وأهمتها.

72. - 75. sorularda, boş bırakılan yere, parçada anlam bütünlüğünü sağlamak için getirilebilecek cümleyi bulunuz.

72. تعتبر المكتبة مؤسسة علمية، ثقافية، تربوية، تعتمد في تقديم خدماتها على أسس علمية، --- عبارة عن مكان مجهز لحفظ الكتب والمطبوعات والوثائق بشكل منظم وفق تصنيف معين يمكن من عرضها بطريقة تيسر للقارئ الاطلاع عليها دون عناء. وقد يكون ذلك المكان ضمن منزل أو مدرسة أو جامعة أو مركز للبحث العلمي.
- A) وحلت محلها اليوم مكتبات إلكترونية
- B) يتم تصميمها على نمط حديث
- C) وكل هذا لتخزين الكتب والمصادر
- D) تصنع غالباً من الخشب ذي الجودة
- E) وهي من حيث الشكل

73. اللغة العربية من أكثر الأصوات اللغوية نزوعاً إلى الانقلاب والتغير والسقوط وأشدّها ضعفاً في أثناء التأليف وأجبح من غيرها إلى التنافر أو التآلف وفقاً لتأثير السياق، ---- أن البنية اللغوية العربية تنظر إلى الأصوات على أنها تمثل ضريين من الأصوات هما: الثابتة والمتغيرة.

- A) كما أنّها تضم أصواتاً غير متغيرة
- B) وبسبب كتابة حروفها من اليمين إلى اليسار
- C) يزداد على ذلك
- D) وبعبارة أخرى
- E) ونظراً لأن هناك حروفاً حنكية

74. لقد عرف الفراعنة البصل في مصر وقدسوه وخلدوا اسمه في كتابات على جدران الأهرامات والمعابد وأوراق البردي. وقد ذكر أطباء الفراعنة البصل في قوائم الأغذية المقوية. وقد قدسه كذلك اليونانيون ووصفه أطباؤهم لعدة أمراض ونسجت الاعتقادات القديمة حول خرافات كثيرة منها القشور الرفيعة التي تحيط بالبصل تقدم تنبؤات عن الطقس، ----، ويروي بعض مؤرخي القارة الأمريكية أن الهنود الحمر عرفوا البصل وتداولوا استعماله وأطلقوا عليه اسم "شيكاغو"، أي القوة والعظمة.

- A) فإذا كانت عديدة ورقيقة وشفافة كان الشتاء قاسياً
- B) ويزرع البصل في جميع أنحاء العالم دون استثناء
- C) كما أثبتت الدراسات أن البصل يستعمل في علاج نوبات الربو
- D) حيث يؤدي استهلاك البصل إلى تقليل ضغط الدم المرتفع
- E) لعل أول من وصف البصل كمضاد حيوي العالم الشهير باستور

75. ----، ففي هذه السن قد ينفاد البعض وراء علاجات تزيد الوضع سوءاً، فضلاً عن المشاكل النفسية التي يولدها منظر الحبوب المتأججة الذي لا يسر الناظرين، إلى درجة أن البعض يفضل أحياناً عدم الخروج من المنزل ووجهه مليء بالبثور والهالات الحمر. وهناك أنواع من حب الشباب، الأول يكون على شكل بثور موزعة هنا وهناك، خصوصاً على الوجه والصدر والظهر. والنوع الثاني يظهر على شكل أكياس دهنية ملتتهبة وكبيرة يخرج منها عند عصرها سائل قيحي أبيض، أما النوع الأخير فعلى شكل نوبات متعاقبة تبقى لتختفي لاحقاً.

- A) يستدعي العُدّ الشائع في سن الشباب تطبيق الأدوية موضعياً أو فمويًا حسب تفضيل المريض
- B) تشير المراهقة في علم النفس إلى اقتراب الفرد من النضوج الجسماني والعقلي والنفسي
- C) تلعب الجراثيم التي تتعايش في الظروف العادية على سطح الجلد دوراً في ظهور العُدّ الشائع
- D) يعتبر حب الشباب من أكثر الأمراض التي تضرب جيل المراهقين
- E) تختلف المصطلحات لتحديد الفترة العمرية المحددة التي تشكل الشباب والمراهقة

76. - 80. sorularda, cümleler sırasıyla okunduğunda parçanın anlam bütünlüğünü bozan cümleyi bulunuz.

76. (I) إذا كنت تخطط لعطلة صيف هذا العام، فأنت في الغالب تبحث عن شواطئ خلابة أو مدن عامرة بالنشاط والحركة. (II) وقد تختار ما بين عالم ديزني في فلوريدا أو شواطئ اليونان أو جنوب فرنسا، قد تكون وجهتك دبي وبيروت إذا كنت تفضل السياحة الإقليمية. (III) ولكن عشرات الآلاف من سياح العالم يبحثون عن الجديد والغريب. (IV) فالسياحة لم تعد تقتصر على الشمس والشواطئ الرملية والمنتجعات الصحية وإنما تشمل كل ما هو غريب وغير مألوف. (V) وذهب البعض من هؤلاء إلى آفاق قد لا يصدقها البعض، مثل جولات في مجاري الصرف الصحي تحت شوارع باريس أو زيارة معبد هندي مليء بالفقران.

A) I B) II C) III D) IV E) V

77. (I) كان الأندلسيون في حياتهم اليومية يستخدمون العامية العربية أو البربرية أو الرومانشية، (II) ولكن في العلاقات الرسمية والمراسلات الإدارية (III) كان عليهم أن يستخدموا اللغة العربية الفصحى، (IV) وكان على الولاة والقضاة والقادة والكتّاب أن يكونوا متمكنين بالفصحى بعمق (V) يرى البعض أن العامية لا تمثل فصاحة اللغة وطلاقة اللسان.

A) I B) II C) III D) IV E) V

78. (I) لقد كانت شبه الجزيرة العربية مكاناً مجهولاً بالنسبة للأوروبيين حتى مطلع القرن التاسع عشر، (II) محاطة بالخليج العربي من الشرق وبالبحر الأحمر من الغرب، (III) تحيط بها الأساطير وأفكار العصور الوسطى، (IV) ولم تكن هناك معلومات جغرافية إلا ما هو مستمد من كتب الجغرافيين والرحالة القدامى، (V) الذين مضى عليهم أربعة قرون من الزمان.

A) I B) II C) III D) IV E) V

79. (I) إن تراث أمتنا يجب أن يُقرأ جميعه، غثه وثمينه، طيبه وخبيثه، (II) التراث كمصطلح، هو مجموع العادات والثقافات المتنقلة جيلاً إلى جيل، (III) لكي يطلع الجيل المعاصر على ما أسدل الزمن ستاره عليه، (IV) وأبعدت الهوة السحيقة بينه وبينه، ولكي يعرف أبناء أمتنا أنه لم يكن منقطع الصلة، (V) بل إنه لم يزل مرتبطاً بماضيه، وأن هذا الماضي مفخرة من مفاخر الدنيا.

A) I B) II C) III D) IV E) V

80. (I) حصلت المرأة على حريتها وحقوقها وشاركت في جميع الأنشطة، (II) اتسمت النظرة العامة إلى المرأة في العصر الحديث بشيء من الإنصاف والاعتدال، (III) بعد أن انحصرت لقرون طويلة في إطار النظرة الضيقة، (IV) التي تتمثل في أن المرأة مخلوق من الدرجة الثانية، (V) واستمرت هذه العقلية، مع الأسف، عصوراً فعصوراً.

A) I B) II C) III D) IV E) V

SINAVDA UYULACAK KURALLAR

- 1. Sınav salonları kamera ile kayıt altına alınacaktır.** Kamera kayıtlarının incelenmesinden sonra sınav kurallarına uymadığı tespit edilen adayların sınavları ÖSYM Yönetim Kurulunca geçersiz sayılacaktır.
- 2. Cep telefonu ile sınava girmek kesinlikle yasaktır.** Çağrı cihazı, telsiz, fotoğraf makinesi vb. araçlarla; cep bilgisayarı, kol ya da cep saati gibi her türlü bilgisayar özelliği bulunan cihazlarla; silah ve benzeri teçhizatla; müsvedde kâğıdı, defter, kitap, sözlük, sözlük işlevi olan elektronik aygıt, hesap cetveli, hesap makinesi, pergel, açılçer, cetvel vb. araçlarla sınava girmek kesinlikle yasaktır. Bu araçlarla sınava girmiş adayların adı mutlaka Salon Sınav Tutanağına yazılacak, bu adayların sınavı geçersiz sayılacaktır. **Sınava kalem, silgi, kalemıraş, saat vb. araçla ve kulaklık, küpe, broş vb. takı, herhangi bir metal eşya ile girmek de kesinlikle yasaktır. Yiyecek, içecek vb. tüketim malzemeleri de sınava getirilemez. Adaylar sınava şeffaf şişe içerisinde su getirebilecektir.**
- 3.** Bu sınav için verilen toplam cevaplama süresi **150 dakikadır.** Sınav başladıktan sonra **ilk 110** ve **son 15** dakika içinde adayın sınavdan çıkmasına kesinlikle izin verilmeyecektir. **Bu süreler dışında, cevaplamaı sınav bitmeden tamamlarsanız cevap kâğıdınızı ve soru kitapçığınızı salon görevlilerine teslim ederek salonu terk edebilirsiniz. Bildirilen sürelele aykırı davranışlardan adayın kendisi sorumludur.**
- 4. Sınav salonundan ayrılan aday, her ne sebeple olursa olsun, tekrar sınava alınmayacaktır.**
- 5.** Sınav süresince görevlilerle konuşmak, görevlilere soru sormak yasaktır. Aynı şekilde görevlilerin de adaylarla yakından ve alçak sesle konuşmaları ayrıca adayların birbirinden kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri kesinlikle yasaktır.
- 6.** Sınav sırasında, görevlilerin her türlü uyarısına uymak zorundasınız. Sınavınızın geçerli sayılması, her şeyden önce, sınav kurallarına uymanıza bağlıdır. Kurallara aykırı davranışta bulunanların ve yapılacak uyarılara uymayanların kimlik bilgileri Salon Sınav Tutanağına yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.
- 7.** Sınav sırasında kopya çeken, çekmeye kalkışan, kopya veren, kopya çekilmesine yardım edenlerin kimlik bilgileri Salon Sınav Tutanağına yazılacak ve bu adayların sınavları geçersiz sayılacaktır.
Adayların test sorularına verdikleri cevapların dağılımları bilgi işlem yöntemleriyle incelenecek, bu incelemelerden elde edilen bulgular bireysel ya da toplu olarak kopya çekildiğini gösterirse kopya eylemine katılan adayın/adayların sınavı geçersiz sayılacak ayrıca 2 yıl boyunca ÖSYM tarafından düzenlenen tüm sınavlara başvurusu yasaklanabilecektir.
Sınav görevlileri bir salondaki sınavın, kurallara uygun biçimde yapılmadığını, toplu kopya girişiminde bulunulduğunu raporlarında bildirdiği takdirde, ÖSYM bu salonda sınava giren tüm adayların sınavını geçersiz sayabilir.
- 8.** Cevap kâğıdında doldurmanız gereken alanlar bulunmaktadır. Bu alanları doldurunuz. Cevap kâğıdınızı başkaları tarafından görülmeyecek şekilde tutmanız gerekmektedir. Cevap kâğıdına yazılacak her türlü yazıda ve yapılacak bütün işaretlemelerde kurşun kalem kullanılacaktır. Sınav süresi bittiğinde cevapların cevap kâğıdına işaretlenmiş olması gerekir. Soru kitapçığına işaretlenen cevaplar geçerli değildir.
- 9.** Soru kitapçığınızı alır almaz kapağında bulunan ilgili alanları doldurunuz. Size söylendiği zaman, sayfaların eksik olup olmadığını, kitapçıkta basım hatalarının bulunup bulunmadığını ve soru kitapçığının her sayfasında basılı bulunan soru kitapçık numarasının, kitapçığın ön kapağında basılı soru kitapçık numarasıyla aynı olup olmadığını kontrol ediniz. Soru kitapçığının sayfası eksik ya da basımı hatalıysa değiştirilmesi için salon başkanına başvurunuz.
Size verilen soru kitapçığının numarasını cevap kâğıdınızdaki "Soru Kitapçık Numarası" alanına yazınız ve kodlayınız. Cevap kâğıdınızdaki "Soru kitapçık numaramı doğru kodladım." kutucuğunu işaretleyiniz.
Soru kitapçığı üzerinde yer alan Soru Kitapçık Numarasını doğru kodladığınızı beyan eden alanı imzalayınız.
- 10.** Sınav sonunda soru kitapçıkları toplanacak ve ÖSYM'de incelenecektir. Soru kitapçığının sayfalarını koparmayınız. Soru kitapçığının bir sayfası bile eksik çıkarsa sınavınız geçersiz sayılacaktır.
- 11.** Cevap kâğıdına ve soru kitapçığına yazılması ve işaretlenmesi gereken bilgilerde bir eksiklik ve/veya yanlışlık olması hâlinde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün olamamaktadır, bu husustaki özen yükümlülüğü ve sorumluluk size aittir.
- 12.** Soru kitapçığının sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
- 13.** Soruları ve/veya bu sorulara verdiğiniz cevapları ayrı bir kâğıda yazıp bu kâğıdı dışarı çıkarmanız kesinlikle yasaktır.
- 14.** Sınav salonundan ayrılmadan önce, soru kitapçığınızı ve cevap kâğıdınızı salon görevlilerine eksiksiz olarak teslim etmeyi unutmayınız.

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve doğacak tüm mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

YABANCI DİL BİLGİSİ SEVİYE TESPİT SINAVI (YDS)
07 NİSAN 2013
ARAPÇA

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 1. B | 21. E | 41. E | 61. C |
| 2. A | 22. C | 42. D | 62. C |
| 3. D | 23. A | 43. E | 63. D |
| 4. A | 24. C | 44. D | 64. E |
| 5. C | 25. E | 45. A | 65. B |
| 6. E | 26. B | 46. B | 66. D |
| 7. D | 27. D | 47. B | 67. A |
| 8. B | 28. D | 48. A | 68. E |
| 9. C | 29. B | 49. C | 69. B |
| 10. E | 30. A | 50. E | 70. A |
| 11. C | 31. E | 51. A | 71. B |
| 12. A | 32. C | 52. B | 72. E |
| 13. D | 33. B | 53. A | 73. C |
| 14. E | 34. E | 54. E | 74. A |
| 15. B | 35. D | 55. D | 75. D |
| 16. D | 36. A | 56. E | 76. D |
| 17. C | 37. C | 57. C | 77. E |
| 18. E | 38. E | 58. B | 78. B |
| 19. B | 39. B | 59. D | 79. B |
| 20. A | 40. C | 60. A | 80. A |