



T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

Öğretmen gözüyle
fotoğraf
yarışması
ŞARTNAMESİ



2026

Öğretmen gözüyle fotoğraf yarışması ŞARTNAMESİ 2026

1. KONU

Yarışmasının konusu “Öğretmen Gözüyle”dir.

2. FOTOĞRAF YARIŞMASININ FELSEFESİ

Anadolu kültüründe ve Türkçemizde “göz” kelimesinin yoğun ve çok yönlü kullanımı vardır. İnsanın baş gözü olduğu gibi kalp ve gönül gözü olduğuna da inanırız. Sevdiğimize “gözüm” diye hitap ettiğimiz gibi evlenmeyi de “baş göz” olmak diye tanımlarız. Ağaç tomurcuklarına “göz” dediğimiz gibi suyun çıkış noktasını da “göz” kelimesiyle tanımlarız. Göz atmak, göz gezdirmek, gözlem yapmak örneklerinde olduğu gibi göz kelimesini okumak, araştırmak ve incelemek gibi bilim çabalarımızla da ilişkilendiririz.

Bakıştan bakışa fark vardır; çünkü her göz farklıdır. Herkes farklı açılardan, farklı birikimlerle ve farklı amaçlarla bakar.

Öğretmen, bir medeniyet temsilcisi olarak geçmişinden güç alırken, bir taraftan da gözünü ufuklardan ayırarak yaşadığı çağın bilgisi olmayı başarır. Öğretmenin gözü hem öğrencinin hem ailenin, hem toplumun gözüdür. Öğretmenin gözü dünün, bugünün, yarının gözüdür. Öğretmenin gözü bilimin yanı sıra irfan ve maharetin gözüdür. Öğretmenin gözü vatanın, toprağın, bayrağın, hak ve özgürlüklerin velhasıl topyekûn milletin gözüdür.

“Öğretmen Gözüyle” konulu fotoğraflar, öğretmen gözünün inceliğini, zarafetini, bilgeliğini, merhametini sanatçı maharetiyle daha görünür hâle getirecektir.

3. AMAÇ

“Öğretmen Gözüyle” temasıyla, öğretmenlerin eğitim ve öğretim ortamlarında karşılaştıkları ilham veren kesitleri ve eğitim yolculuğunun içsel yansımalarını kendi objektiflerinden yansıtmaları, sanatsal yönlerini ortaya koymaları ve mesleğin farklı yönlerini paylaşmaları yoluyla toplumsal farkındalık oluşturmaları amaçlanmaktadır.

4. YARIŞMA ORGANİZASYONU

Yarışma, Millî Eğitim Bakanlığı Millî Eğitim Akademisi Başkanlığı tarafından yürütülmektedir.

5. YARIŞMANIN TÜRÜ

Yarışma, renkli ve siyah beyaz dijital fotoğrafların değerlendirileceği tek kategoriden oluşacaktır.

6. KATILMA KOŞULLARI

- 6.1. Yarışma, Seçici Kurul üyeleri ve onların birinci dereceden yakınları dışında, amatör veya profesyonel fotoğraf meraklısı olan ve Millî Eğitim Bakanlığı'na bağlı olarak çalışan tüm resmi ve özel okul/kurum öğretmenlerine açıktır.
- 6.2. Yarışmaya katılım ücretsizdir.
- 6.3. Her katılımcı en fazla 3(üç) adet eserle yarışmaya katılabilir.
- 6.4. Yarışmaya gönderilen fotoğraflarda yer alan kişilerin fotoğrafının çekilmesi ve bu yarışmaya gönderilmesi için yazılı izin alınması şarttır. Ayrıca fotoğrafların görsel, internet ve basılı yayın organlarında yayınlanmasına da izin alınmalıdır.
- 6.5. Daha önce herhangi bir yarışmada ödül almış fotoğraflar yarışmaya katılamaz.
- 6.6. Daha önce veya bu yarışmayla eş zamanlı yapılan bir yarışmada ödül almış fotoğraflar, bu fotoğrafların kadraj farklılığı içeren görüntüleri ve/veya bir kısmının kırılmasıyla oluşturulan fotoğraflar ile renk değişiklikleri yapılarak üretilmiş fotoğraflar yarışmaya katılamaz. Fotoğrafın sergilenmiş ve fotoğraf yarışması organizasyonu dışında yayınlanmış olması ise yarışmaya katılım açısından engel teşkil etmez. Fotoğrafın bu yarışmadan önce veya bu yarışmayla eş zamanlı yapılan herhangi bir yarışmada ödül almış olduğunun ortaya çıkması durumunda katılımcı hakkında kural ihlali işlemi uygulanır.
- 6.7. Fotoğraflarda makul ölçülerde renk, kontrast, yoğunluk gibi düzeltmeler yapılabilir. Fotoğrafın özünü değiştiren uygulamalar ve/veya kolaj kabul edilmeyecektir. İstenen ölçülere uymak şartıyla yeni kadrajlama yapılabilir. Bu konuda jürinin kanaati esastır. Gerek duyulduğunda fotoğrafların ham hâlleri yarışmacıdan talep edilir. Katılım şartlarına uymayan fotoğrafların sahipleri, kural ihlali gerekçesiyle yarışmadan elenir.
- 6.8. Fotoğraf üzerinde tarih, isim, logo vb. işaretler bulunmamalıdır. Kenar boşluğu ve paspartu olmamalıdır.
- 6.9. Yarışmaya katılacak dijital fotoğraflar; JPG/JPEG formatında, uzun kenarı en az 3000 piksel, en çok 6000 piksel olmalıdır. Yüklenecek fotoğraflar 1-15 MB aralığında olmalıdır. Bu teknik özelliklere uymayan fotoğraflar sanatsal değerlendirmeye alınmayacaktır.
- 6.10. Exif bilgisi olmayan, sonradan değiştirilmiş olan ya da fotoğraf için verilen bilgiler ile uyuşmayan fotoğraflar değerlendirmeye alınmayacaktır.
- 6.11. Yapay zekâ ile oluşturulmuş veya fotoğrafın ana içeriği yapay zekâ kullanılarak değiştirilmiş fotoğraflar değerlendirilmeye alınmayacaktır.
- 6.12. Katılımcı, yarışmaya gönderdiği fotoğraf(lar)ın tümüyle kendisine ait olduğunu ve gerekli izinlerin alındığını diğer hususlarla birlikte kabul ve beyan eder.
- 6.13. Yarışmaya gönderdiği eser kendisine ait olmadığı hâlde kendisininmiş gibi göstermeye ve Seçici Kurulu yanıltmaya yönelik olarak fotoğraf üzerinde her türlü müdahale ve değişikliği yapan, ödül almış fotoğraf ile ya da bu fotoğrafın ana unsur olarak kullanıldığı eserlerle katılımda bulunan kişiler hakkında kural ihlali işlemi uygulanır.
- 6.14. Kural ihlali yapan kişilerin ödülü iptal edilir. Ödül verilmişse katılımcının ödülü iade etmesi gerekir.
- 6.15. Yarışmada ödül alan eserler www.meb.gov.tr adresinde yayınlanacaktır.
- 6.16. Yarışmada ödül ve sergileme hakkı elde edemeyen fotoğraflar sistemden silinecektir.
- 6.17. Şartnamede yer almayan ve ihtilaflı durumlarda Seçici Kurul kararları geçerlidir.
- 6.18. Gerek duyulduğunda yarışmada ödül alan veya sergilenmeye değer fotoğrafların ham hâlleri CD/DVD, harici bellek veya internet yoluyla teslim edilecek veya kargo ile gönderilecektir.

7. TELİF (KULLANIM) HAKLARI

7.1. Millî Eğitim Bakanlığının Hak ve Sorumlulukları

- Yarışma sonunda ödül ve sergileme alan eserler üzerinde 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nun 21. maddesinde tanımlanan işleme, 22. maddesinde tanımlanan çoğaltma, 23. maddesinde tanımlanan yayma, 24. maddesinde tanımlanan temsil ve 25. maddesinde tanımlanan işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim mali hakları eser sahibi ile birlikte süresiz olarak MEB'e ait olacaktır. MEB, bu haklar çerçevesinde eseri, süresiz olarak Türkiye içinde veya dışında her türlü ortam ve her türlü materyal içeriğinde eser sahibinin ismini belirterek kullanabilecek/kullanılabilecektir. (Fotoğraf ile kolaj vb. grafik düzenlemeler yapılması durumunda ise eser sahibinin ismi kullanılamamaktadır.) Yarışmada ödül veya sergileme al(a)mayan diğer fotoğraflar yarışmanın bitiminden sonraki otuz gün içinde sistemden silinecektir.
- MEB, bu eserleri web sitesinde duyuru ve tanıtım amaçlı olarak eser sahibinin ismini belirterek kullanılabilecektir. Öte yandan, eserlerin 3. kişilerce bu madde kapsamına aykırı şekilde kullanılması nedeniyle Millî Eğitim Bakanlığının hiçbir sorumluluğu olmayacağını eser sahibi peşinen kabul eder.
- Ödül ve sergileme alan fotoğraflar, yarışma sonuçlandığı tarihten itibaren yer ve muhteva sınırı olmadan Millî Eğitim Bakanlığı tanıtımlarında ve yayınlarında münhasıran ve bedelsiz olarak kullanılabileceği gibi yarışma sonuçlarının duyurusu için internet, görsel ve yazılı basın organlarında eser sahibinin ismiyle birlikte kullanılabilecektir. Katılımcı bu şartlarla ilgili olarak sponsor firmalardan ayrıca hiçbir hak ve alacak talebinin olmadığını ve bundan sonra da olmayacağını kabul eder.
- Planlanan yarışma sergisi için ödül ve sergileme alan fotoğraflar, Millî Eğitim Bakanlığı tarafından bastırılacak olup katılımcılardan herhangi bir ücret talep edilmeyecektir. Fotoğraflar bastırılıp sergilendikten sonra Bakanlık arşivinde saklanacaktır.
- Katılımcı bu şartlarla ve özellikle de 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu kaynaklı olası taleplerle ilgili kurumumuzdan hiçbir hak ve alacak talebinin olmadığını, fikri mülkiyet hakkına ilişkin olarak her nevi talep ve dava haklarından gayri kabili rücu feragat etmiş sayıldığını kabul ve beyan etmektedir.
- Yarışmaya eser gönderenler eserlerin kendilerine ait olduğunu kabul, beyan ve taahhüt etmiş sayılır. Ödül ve sergileme alan eser sahiplerinden bu beyan ve kabulleri dışında hareket ettiği anlaşılanlardan elde ettikleri ödül, ünvan ve her türlü kazanımları geri alınır.
- Ödül ve sergileme alan eserler, katılımcının isimleri belirtilmek suretiyle Millî Eğitim Bakanlığı tarafından afiş, takvim, katalog, broşür, kitap ve benzeri her türlü tanıtım ve eğitim faaliyetlerinde kullanılabilecektir.

7.2. Katılımcının Hak ve Sorumlulukları

- Katılımcı ödül ve sergileme alan eserlerinin çoğaltma, yayma, işleme, temsil, umuma iletim, dijital iletim de dâhil olmak üzere eser sahibinin isimleri belirtilmek suretiyle Millî Eğitim Bakanlığına ait tüm yayın organlarında ve tanıtım malzemelerinde yer almak kaydıyla kullanılmasına izin verdiğini kabul eder.
- Katılımcı yarışmaya gönderdiği fotoğrafın tümüyle kendisine ait olduğunu ve fotoğrafın Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu kapsamında belirtilen şartlar ihlal edilmediği sürece 3. kişilerin eser üzerindeki hak taleplerinden doğacak hukuki sorumluluğun kendisine ait olduğunu beyan ve taahhüt eder.
- Yarışmaya katılan ve ödül alan katılımcılardan bu şartlar dışında hareket ettiği anlaşılanlardan elde ettikleri ödül, ünvan ve her türlü kazanımları geri alınır.
- Ödül ve sergileme alan fotoğrafların özgün hâli jpeg formatında, kısa kenarı en az 3000 piksel ve boyutu 15MB'tan fazla olmayacak şekilde eser sahipleri tarafından CD/DVD, harici bellek veya internet üzerinden Millî Eğitim Bakanlığına teslim edilecektir.

8. ESERLERİN İSİMLENDİRİLMESİ VE GÖNDERİLMESİ

- 8.1. Fotoğraf dosyası isimlendirilirken sırasıyla il trafik plaka kodu, eser sahibi öğretmenin T.C. kimlik numarası, adı, soyadı, eser adı ve eserin sıra numarası ile ayrılarak Türkçe karakter kullanmadan belirtilmelidir. Örneğin; T01_12345678901_Ad_Soyad_FotoğrafAdı_1.jpg gibi.
- 8.2. Eser sahipleri, il millî eğitim müdürlüklerince ilan edilecek e-posta adresine, yukarıda belirtilen kuralara uygun olarak eserlerini yükleyecektir.
- 8.3. Yarışma sonucu ilan edildikten sonra dereceye giren ve sergilenecek eserlerin kısa hikâyeleri eser sahiplerinden ayrıca istenecektir. Kısa hikâye örnekleri şartname ekinde yer almaktadır.

9. DERECEYE GİREN ESERLERİN BAKANLIĞA GÖNDERİLMESİ

- 9.1. İl Millî Eğitim Müdürlüklerince Bakanlık tarafından bildirilecek internet adresine; illerinde birinci, ikinci, üçüncü eser sahiplerinin başvuru esnasında sunduğu tüm fotoğraflar gönderilecektir. Aynı ilde derece almasa dahi il jürileri tarafından Bakanlıkça değerlendirilmesi istenen eserlerin tamamı gönderilecek olup, bir ilden gönderilebilecek fotoğraf sayısı, derece yapanlar dâhil 50 (elli) adedi geçmeyecektir.
- 9.2. İl Millî Eğitim Müdürlüklerince oluşturulacak seçici kurullarda görev alacak öğretmenlerin Görsel Sanatlar, Grafik ve Fotoğraf branşlarından seçilmesine dikkat edilecektir.

10. DEĞERLENDİRME VE ÖDÜLLER

- 10.1. Değerlendirme Seçici Kurul tarafından yapılacaktır.
- 10.2. Fotoğraflar değerlendirilirken özgünlük, yaratıcılık, kompozisyon, teknik yeterlilik, temanın doğru ifade edilmesi gibi kriterler göz önünde bulundurulacaktır.
- 10.3. Bir katılımcı, yarışmada birden fazla eseriyle dereceye girmiş olsa dahi yalnızca bir ödül alabilir.
- 10.4. Seçici Kurulun değerlendirmesi sonucunda dereceye giren ve mansiyon almaya hak kazanan eser sahiplerine ödül verilecektir.
- 10.5. Seçici Kurul, uygun gördüğü takdirde özel ödüller verebilir veya ödül sayısını değiştirebilir.

11. SEÇİCİ KURUL

Fotoğraf sanatı ve eğitim alanında yetkin kişilerden Millî Eğitim Bakanlığı tarafından yarışmanın Seçici Kurulu oluşturulacaktır.

12. YARIŞMA TAKVİMİ

Fotoğraf Yarışması Takvimi

Faaliyetler	Tarih
Başvuru Başlangıç Tarihi	14 Ekim 2026
Son Başvuru Tarihi	26 Ekim 2026
İllerin Eserleri Değerlendirip Bakanlığa Göndereceği Son Tarih	30 Ekim 2026
Eserlerin Bakanlıkça Değerlendirme Tarihi	9 Kasım 2026
Sonuç İlan Tarihi	13 Kasım 2026
Sergi/Ödül Töreni Tarihi	23-27 Kasım 2026

Sergi/Ödül törenine ait bilgiler www.meb.gov.tr adresinden açıklanacaktır.

13. DİĞER HUSUSLAR

13.1. Bu şartname, yarışmaya katılan tüm katılımcılar için bağlayıcıdır.

13.2. Katılımcılar, başvurularını yaparak bu şartnamedeki tüm koşulları kabul etmiş sayılır.

YARIŞMA SEKRETERYASI VE İLETİŞİM

Güven BAĞCITEK

Şube Müdürü

İletişim: 0312 413 41 78

Yarışmaya katılmak isteyen öğretmenlerin bu şartnameyi dikkatlice incelemesi ve şartlara uygun olarak başvurularını yapmaları gerekmektedir. Yarışmaya katılım ücretsiz olup, ödül kazanan ve sergilenmeye uygun görülen fotoğraflar Millî Eğitim Bakanlığı'nın yayınlarında ve tanıtımlarında kullanılabilir.



T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

**FOTOĞRAF YARIŞMASI
KATILIMCI BİLGİ KARTI**

Adı Soyadı :

T.C. Kimlik No :

İli-İlçesi :

Okulu/Kurumu :

E-Posta :

Telefonu :

SIRA NO	Fotoğraf İsmi	Fotoğrafın Çekildiği Tarih	Fotoğrafın Çekildiği İl
1			
2			
3			

Millî Eğitim Bakanlığı 2026 Yılı Öğretmenler Arası “Öğretmen Gözüyle” konulu Fotoğraf Yarışması Şartname’sinde belirtilen hükümleri kabul ediyorum.

Tarih

İmza

Örnek Fotoğraf Hikâyesi 1

Okul bahçesinde topun peşinden fırtına gibi koşan bu çocuklar sadece oyun oynamıyor, neşeleriyle geleceğe umut taşıyor. Onlara uzaktan bakınca bunun bir oyundan çok daha fazlası olduğu görülüyordu. Birlikte gülmenin en sahici hâliydi. Bu kare ise tam o anda, çocukların coşkusu objektife doğru akarken âdeta kendi kendini çektiren bir anın içinden doğdu. Çerçeveye sığmayan heyecanları, fotoğrafı değil; fotoğraf onları seçmiş gibiydi.



Örnek Fotoğraf Hikâyesi 2

Bakkalı, kahvesi, hatta düzenli bir ulaşım aracı bile olmayan; dağlık, dağınık yerleşimli küçük bir köyde çekildi bu fotoğraf. Öğrencilerin bir kısmı her sabah bir saat yürüyerek okula gelirdi. Zorlu coğrafyanın içinde büyüyen bu çocukların yüzünde ise eksilmeyen bir kararlılık vardı.

Bir gün, köyün çevresini ve okulun etrafını fotoğraflarken bir öğrencim yanıma yaklaşp gülümseyerek “Öğretmenim, beni de çek!” dedi.

Sonra hiç beklemediğim anda asker selamı verdi. O anda birkaç adım ötedeki Türk bayrağının yere düşen gölgesi dikkatimi çekti.

Çocuğun masum ve gururlu duruşu ile bayrağın gölgesi aynı karede buluşunca kendiliğinden güçlü bir kompozisyon ortaya çıktı.

Bu fotoğraf, sadece bir selamın değil; dağların arasında okula yürüyen bir çocuğun azmini, ülkesine duyduğu sevgiyi ve imkânsızlıklar içindeki bir köy okulunun ruhunu yansıtır. Bugün bu karenin aldığı başarı, fotoğrafın değil; fotoğraftaki çocuğun taşıdığı umudun, emeğin ve bu topraklarda büyüyen tüm çocukların sessiz gücünün bir yansımasıdır.



Örnek Fotoğraf Hikâyesi 3

Bu kare, Doğu’ya yeni atanmış bir öğretmenin heyecanını ve mesleğe duyduğu sevgiyi gözler önüne seriyor. Eğitim ve öğretimi daha canlı ve anlamlı kılmak için öğretmen, her anı dikkatle izler ve önemli anları fotoğraflayarak meslek hayatındaki anılardan kısa; ama değerli bir kesiti ölümsüzleştirir. Böylece, okulun sadece dört duvarla sınırlı olmadığını; her mekânın, her anın eğitim ve öğrenme için bir fırsat sunabileceğini de sessizce anlatır.

