

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sayısal Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SAY) hesaplanmasında 0,35; Eşit Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-EA) hesaplanmasında 0,4; Sözel Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SÖZ) hesaplanmasında 0,2 katsayısıyla çarpılacaktır.

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 40'DIR.

1.
$$\frac{(3-4)\left(\frac{1}{3}+2\right)}{\frac{2}{3}-1}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) -7 B) -3 C) 2 D) 3 E) 7

2.
$$\frac{5,1}{0,51} + \frac{0,1}{0,01}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 11 B) 20 C) 40 D) 61 E) 110

3.
$$\frac{1}{\sqrt{3}+1} + \frac{1}{\sqrt{3}-1}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $3\sqrt{3}$ B) $2\sqrt{3}$ C) $\sqrt{3}$ D) $\frac{\sqrt{3}}{2}$ E) $\frac{1}{\sqrt{3}}$

4. $11 \leq x < 117$

aralığında kaç tane tek sayı vardır?

- A) 50 B) 51 C) 52 D) 53 E) 54

5. x ve y pozitif tam sayılardır.

$$K = \frac{x+1}{y+3}$$

$$L = \frac{x+1}{y+1}$$

$$M = \frac{x+2}{y+1}$$

olduğuna göre aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

- A) $K < M < L$ B) $L < M < K$ C) $M < L < K$
D) $L < K < M$ E) $K < L < M$

6. $2^x = a$

$3^x = b$

$5^x = c$

olduğuna göre 150^x 'in eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $a \cdot b \cdot c$ B) $a \cdot b^2 \cdot c^3$ C) $a^3 \cdot b^2 \cdot c$
D) $a \cdot b \cdot c^2$ E) $a^2 \cdot b^2 \cdot c^2$

7. $\frac{a}{2} + \frac{b}{3} = 5$ olduğuna göre, $\frac{9a+6b}{2}$ ifadesinin eşiti kaçtır?

- A) 60 B) 45 C) 30 D) 15 E) 10

8. $\left(1 - \frac{1}{2}\right)\left(1 + \frac{1}{2}\right)\left(1 + \frac{1}{4}\right) = \left(1 - \frac{1}{2^x}\right)$

olduğuna göre, x kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 4 D) 8 E) 16

9. $\frac{(x-y)^2 - (x+y)^2}{xy}$

ifadesinin sadeleştirilmiş biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) -4 B) -1 C) x D) x^2 E) y^2

10. Gerçek sayılar kümesi üzerinde Δ ve \square işlemleri,

$$a \Delta b = a^2 - b^2$$

$$a \square b = (a - 1) \Delta (b + 1)$$

biçiminde tanımlanıyor.

Buna göre, $(-3) \square 1$ işlemlerinin sonucu kaçtır?

- A) 4 B) 6 C) 8 D) 10 E) 12

11. Ardışık 7 tek doğal sayının toplamı 133 olduğuna göre, en büyük sayı kaçtır?

- A) 21 B) 23 C) 25 D) 27 E) 29

12. a, b, c ve d pozitif tam sayılardır.

$$a - b = 8$$

$$b - c = 5$$

$$c - d = 1$$

olduğuna göre, $a + b + c + d$ toplamı en az kaçtır?

- A) 24 B) 25 C) 26 D) 27 E) 28

13. İki basamaklı a ve b pozitif tam sayıları için

$$\frac{a!}{b!} = 156$$

olduğuna göre, $a + b$ toplamı kaçtır?

- A) 21 B) 22 C) 23 D) 24 E) 25

14. $A = 13 - x$

$$B = x - 3$$

olduğuna göre, $A \cdot B$ çarpımının en büyük değeri kaçtır?

- A) 25 B) 26 C) 28 D) 30 E) 36

15. $-2 < x < 2$

$$-2 < y < 2$$

olduğuna göre, $x^2 + y^3$ ifadesi hangi aralıktadır?

- A) $[-8, 12)$ B) $[-8, 12]$ C) $(0, 12)$

- D) $(-8, 12)$ E) $[0, 12)$

16. $\frac{a^2 - 2a - b^2 + 2b}{5a + 5b - 10} = 3$

olduğuna göre, $a - b$ farkı kaçtır?

- A) 3 B) 6 C) 9 D) 12 E) 15

17. Üç basamaklı A4B doğal sayısı 6 ile tam olarak bölünebilmektedir.

Buna göre, $A + B$ toplamının en büyük değeri kaçtır?

- A) 18 B) 17 C) 16 D) 15 E) 14

18. Sıfırdan ve birbirinden farklı üç rakamın toplamı A'dır.

Buna göre, A kaç farklı değer alabilir?

- A) 15 B) 16 C) 17 D) 18 E) 19

19. $\{a, b, c, d, e\}$ kümesinin alt kümelerinin kaç tanesinde c harfi **bulunmaz**?

- A) 4 B) 8 C) 16 D) 24 E) 31

20. a ve b birbirinden farklı pozitif tam sayılardır.

$$\text{EKOK}(a, b) = 100$$

olduğuna göre, $a + b$ toplamı en çok kaç olabilir?

- A) 101 B) 120 C) 125 D) 150 E) 200

21. Su dolu bir depodaki suyun önce %20'si, sonra da kalanın %30'u kullanılıyor.

Son durumda deponun yüzde kaç boş olur?

- A) 56 B) 44 C) 42 D) 38 E) 35

22. 1986 yılında doğan bir kişi yaşını soran bir arkadaşına, "Bugünkü yaşım doğum yılımın rakamlarının toplamına eşit." yanıtını veriyor.

Buna göre, bu konuşma hangi yılda yapılmıştır?

- A) 2007 B) 2008 C) 2009 D) 2010 E) 2011

23. 90 koltuklu bir tiyatro salonunun x sayıda koltuğuna oturulduğunda $x + 12$ tane koltuk boş kalıyor, y sayıda koltuğa oturulduğunda ise boş kalan koltukların sayısı $x + 22$ 'dir.

Buna göre, y kaçtır?

- A) 28 B) 29 C) 30 D) 31 E) 32

24. Bir kültürdeki bakteri sayısı her 1 saatlik süre sonunda iki katına çıkmaktadır.

Başlangıçta 256 tane bakterinin bulunduğu bu kültürde 9 saatin sonunda kaç bakteri olur?

- A) 2^{17} B) 2^{18} C) 2^{19} D) 2^{20} E) 2^{21}

25. 5 kişinin katıldığı bir yarışmada ilk üç kaç farklı şekilde sonuçlanabilir?

- A) 10 B) 30 C) 60 D) 72 E) 80

26. 450 ton kum 10 ve 15 tonluk kamyonlarla taşınmıştır.

Kamyonlar tam kapasite ile toplam 38 sefer yaptıklarına göre, 15 tonluk kamyon kaç sefer yapmıştır?

- A) 12 B) 14 C) 15 D) 18 E) 24

27. Bir manav aldığı bir kasa patlıcanın kilogramını 2 TL'den satarsa 35 TL zarar, kilogramını 3,5 TL'den satarsa 40 TL kâr ediyor.

Bu manav bir kasa patlıcanı kaç TL'ye almıştır?

- A) 65 B) 75 C) 90 D) 100 E) 135

28. Bir grup işçi bir işi 12 günde bitiriyor.

İşçi sayısı %60 azaltılır, günlük çalışma süresi %20 arttırılırsa aynı iş kaç günde biter?

- A) 18 B) 20 C) 24 D) 25 E) 27

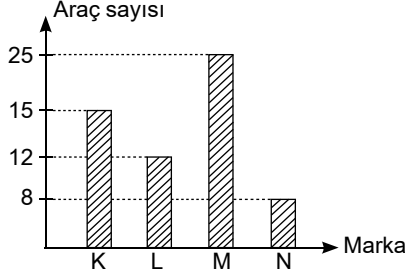
29. Bir satıcı maliyeti aynı olan üç gömlekten birincisini 3 TL kârla, ikincisini %30 zararla, üçüncüsünü %10 kârla satıyor.

Satıcı bu üç gömleğin her birini 53 TL'ye sattığına göre, toplam kaç TL zarar etmiştir?

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

30 - 32. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Aşağıdaki grafik bir otoparktaki araçların K, L, M, N markalarına göre dağılımını göstermektedir.



30. Otoparktaki araçlar markalarına göre bir daire grafiğine dönüştürülürse N marka araçları gösteren daire diliminin merkez açısı kaç derece olur?

- A) 36 B) 48 C) 60 D) 72 E) 80

31. Bu otoparktan x sayıda araç ayrılıp otoparka x sayıda araç gelirse her marka araçtan eşit sayıda oluyor.

Buna göre, x en az kaçtır?

- A) 7 B) 8 C) 9 D) 10 E) 12

32. Otoparktan belirli sayıda M marka araç ayrılıp otoparka M marka olmayan 7 araç gelirse otoparktaki M marka araç sayısı, tüm araçların sayısının %30'u oluyor.

Buna göre, otoparktan ayrılan M marka araç sayısı kaçtır?

- A) 7 B) 8 C) 9 D) 10 E) 11

33 - 36. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Bir sayıdaki soldan sağa doğru iki rakam ile bu iki rakam arasında kalan rakam adedinin çarpımına bu iki rakamın komşuluk değeri denir. Sayıdaki rakamlardan oluşacak rakam çiftlerinin hepsi için komşuluk değeri hesaplanıp toplandığında bulunan o değere sayının komşuluk değeri denir.

Örnekler:

265 sayısı için (2, 6), (2, 5) ve (6, 5) rakam çiftlerinin komşuluk değerleri şöyle hesaplanır:

- 2 ile 6 arasında rakam bulunmadığından bu çift için komşuluk değeri $2 \cdot 6 \cdot 0 = 0$ 'dir.
- 2 ile 5 arasında 1 adet rakam bulunduğundan bu çift için komşuluk değeri $2 \cdot 5 \cdot 1 = 10$ 'dur.
- 6 ile 5 arasında rakam bulunmadığından bu çift için komşuluk değeri $6 \cdot 5 \cdot 0 = 0$ 'dir.

265 sayısının komşuluk değeri ise $0 + 10 + 0 = 10$ 'dur.

33. 1286 sayısının komşuluk değeri kaçtır?

- A) 18 B) 24 C) 32 D) 36 E) 48

34. A213 sayısının komşuluk değeri 34 olduğuna göre, A kaçtır?

- A) 5 B) 4 C) 3 D) 2 E) 1

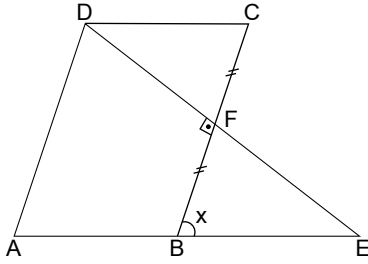
35. AB36 sayısının komşuluk değeri 21 olduğuna göre, 4AB8 sayısının komşuluk değeri kaçtır?

- A) 42 B) 48 C) 56 D) 64 E) 76

36. Üç basamaklı sayılar içerisinde komşuluk değeri en büyük olan sayıların rakamları toplamı aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) 16 B) 18 C) 20 D) 21 E) 25

37.

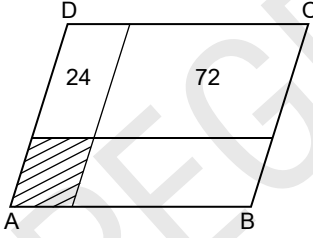


ABCD eşkenar-
dörtgen
[DF] \perp [BC]
|CF| = |FB|
 $m(\widehat{CBE}) = x$

Yukarıda verilenlere göre, x kaç derecedir?

- A) 75 B) 60 C) 50 D) 45 E) 30

38. ABCD paralelkenarı, şekildedeki gibi kenarlarına paralel doğru parçalarıyla dört bölgeye ayrılmıştır. Bölgelerinin ikisinin cm^2 türünden alanları içlerine yazılmıştır.



ABCD paralelkenarının alanı 144 cm^2 olduğuna göre, taralı alan kaç cm^2 'dir?

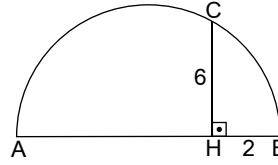
- A) 12 B) 14 C) 15 D) 16 E) 18

39. Bir dikdörtgenler prizmasının farklı üç yüzeyinin alanları 24 cm^2 , 32 cm^2 ve 48 cm^2 'dir.

Bu prizmanın hacmi kaç cm^3 'tür?

- A) 108 B) 144 C) 150 D) 175 E) 192

40.



AB yarım çemberin çapı,
CH \perp AB
|CH| = 6 cm
|HB| = 2 cm

Yukarıda verilenlere göre, yarım çemberin yarı çapı kaç cm'dir?

- A) 8 B) 9 C) 10 D) 11 E) 12

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sayısal Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SAY) hesaplanmasında 0,35; Eşit Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-EA) hesaplanmasında 0,2 katsayısıyla çarpılacaktır.

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 50'DİR.

1. $A = 11 + 22 + 33 + \dots + 121$
olduğuna göre, A'yı tam bölen birbirinden farklı asal sayıların toplamı kaçtır?
A) 13 B) 14 C) 15 D) 16 E) 17
2. $\frac{1+\sqrt{x}}{1-x} = 2$
olduğuna göre, x kaçtır?
A) 2 B) $\frac{1}{2}$ C) $\frac{1}{4}$ D) $\frac{1}{6}$ E) $\frac{1}{8}$
3. x ve y gerçel sayıları için
 $3^x = 6^{x+y-1}$
olduğuna göre, 2^x 'in y türünden eşiti aşağıdakilerden hangisidir?
A) 2^{1-y} B) 6^y C) 4^{-y} D) 9^{1-y} E) 6^{1-y}
4. $x = \frac{3}{7} + \frac{5}{4} - \frac{1}{2}$
 $y = \frac{11}{7} + \frac{3}{4} + \frac{3}{2}$
olduğuna göre, x'in y türünden eşiti aşağıdakilerden hangisidir?
A) $5 - y$ B) $5 + y$ C) $3 - y$ D) $4 - y$ E) $4 + y$
5. a ve b birer gerçel sayı olmak üzere,
 $a^2 - b^2 = a + b$
 $a \cdot b = 3$
olduğuna göre, $a^2 + b^2$ toplamı kaçtır?
A) 3 B) 5 C) 7 D) 8 E) 10
6. $a + b = 4$
 $ac + b = 11$
 $a + bc = 29$
olduğuna göre, c kaçtır?
A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10
7. $x + y = 8$
 $\frac{1}{x} + \frac{1}{y} - \frac{1}{x \cdot y} = \frac{a}{x \cdot y}$
olduğuna göre, a kaçtır?
A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7
8. $(3,9)^2 + (3,9)(2,2) + (1,1)^2$
işleminin sonucu kaçtır?
A) 25 B) 24 C) 21 D) 18 E) 16

9. Gerçek sayılar kümesi üzerinde her a ve b sayıları için Δ işlemi,

$$(a + 1) \Delta b = 2a + b - 1$$

biçiminde tanımlanıyor.

Buna göre, $5\Delta(-1)$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

10. **A, B ve C sıfırdan farklı birer rakam olmak üzere,**

$$C = 3A$$

$$A + B + C = 16$$

koşullarını sağlayan üç basamaklı en büyük ABC doğal sayısı için B kaçtır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

11. **a ve b pozitif tam sayılarının en büyük ortak böleni c olmak üzere,**

I. c^3 sayısı, a^3 sayısını böler.

II. c^3 sayısı, $a^3 + b$ sayısını böler.

III. c^3 sayısı, $a^3 + b^3$ sayısını böler.

ifadelerinden hangileri her zaman doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

12. 150 tane bilye 7 çocuğa her defasında aynı sırayla olmak üzere birer birer dağıtılıyor.

Buna göre, üçüncü çocuk kaç bilye alır?

- A) 18 B) 19 C) 20 D) 21 E) 22

13. 6 kişinin yaş ortalaması x 'tir. Bu kişilere iki kişi daha katıldığında yeni grubun yaş ortalaması $\frac{9x}{2}$ oluyor.

Sonradan katılan iki kişinin yaşları ortalaması aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $10x$ B) $12x$ C) $15x$ D) $18x$ E) $20x$

14. Bir öğrenci cebindeki parayla 13 tane kalem alırsa cebinde 22 TL parası artıyor. 17 tane kalem alırsa 6 TL eksik kalıyor.

Bu öğrencinin cebinde kaç TL vardır?

- A) 91 B) 103 C) 106 D) 113 E) 120

15. Bir su deposunun $\frac{3}{5}$ 'i doludur.

48 litre daha su konulunca $\frac{7}{9}$ 'u dolu olan bu su deposu kaç litre su almaktadır?

- A) 220 B) 240 C) 250 D) 260 E) 270

16. Bir mahalledeki evler 1'den başlanarak numaralandırılıyor.

Bu numaralandırma işlemi için 267 rakam kullanıldığına göre, bu mahalledeki ev sayısı kaçtır?

- A) 124 B) 125 C) 126 D) 127 E) 128

17. - 18. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

x bir aracın frene basıldıktan sonraki durma mesafesi, V aracın frene basıldığı andaki hızı, k sabit bir sayı olmak üzere,

$$x = k \cdot v^2$$

bağıntısı vardır.

17. Bu araç, 80 km / saat hızla giderken frene basılıyor ve araç 12,8 metre sonra duruyor.

Aracın hızı 90 km / saat olsaydı araç kaç metre sonra dururdu?

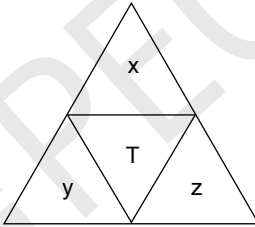
- A) 15 B) 16,2 C) 18 D) 18,8 E) 19

18. Bir araç V km / saat hızla giderken frene basılıyor ve bir süre sonra duruyor.

Frene basıldıktan sonraki duruş mesafesini yarıya düşürebilmek için aracın yeni hızı kaç V olmalıdır?

- A) $\frac{1}{8}$ B) $\frac{1}{4}$ C) $\frac{1}{2}$ D) $\frac{3}{\sqrt{2}}$ E) $\frac{1}{\sqrt{2}}$

19. - 21. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

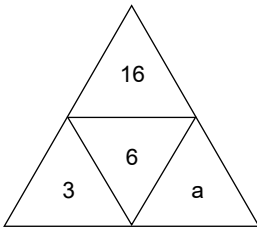


Yukarıdaki şekilde x, y ve z sıfırdan farklı birer gerçel sayı olmak üzere T sayısı,

$$T = \frac{x}{y} - \frac{x}{z}$$

biçiminde tanımlanıyor.

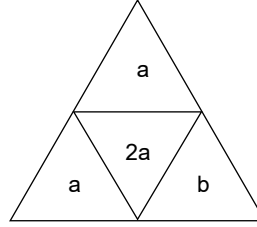
19.



Yukarıda verilenlere göre, a kaçtır?

- A) -15 B) -18 C) -24 D) -25 E) -27

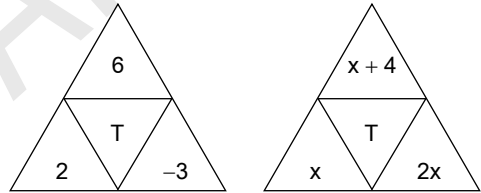
20.



Yukarıda verilenlere göre b'nin a türünden eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\frac{1}{1-2a}$ B) $\frac{a}{1-2a}$ C) $\frac{a}{1+a}$
D) $\frac{a}{1+2a}$ E) $\frac{1-2a}{a}$

21.



Yukarıda verilenlere göre, x kaçtır?

- A) 4 B) 2 C) $\frac{1}{2}$ D) $\frac{3}{4}$ E) $\frac{4}{9}$

22. - 24. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Bir firma ürettiği her bir kaleme, bu kalemlerin paketlenildiği her bir kutuya ve bu kutuların konulduğu her bir koliye birer adet firma amblemi basıyor. Bu firma her 8 kalemi bir kutuya ve her 12 kutuyu da bir koliye koyarak siparişleri gönderiyor.

22. 288 kalemlik bir siparişte toplam kaç amblem basılır?

- A) 211 B) 314 C) 324 D) 326 E) 327

23. 30 kolilik bir siparişte toplam kaç amblem basılır?

- A) 3270 B) 3240 C) 3910 D) 2800 E) 390

24. Toplam 654 amblemin basılı olduğu bir siparişteki kalem sayısı kaçtır?
A) 546 B) 554 C) 576 D) 577 E) 578

25. - 27. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

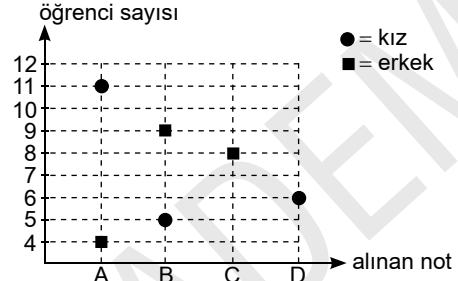
Bir boyacı; kırmızı, yeşil ve beyaz renkli boyaları çeşitli oranlarda karıştırıp iki farklı karışım hazırlıyor. Aşağıdaki tabloda, bu karışımlarda bulunan boyaların ağırlıkça yüzdeleri verilmiştir.

	I.	II.
Kırmızı	%20	%30
Yeşil	%30	%60
Beyaz	%50	%10

25. 20 kg'lık I. karışımın üzerine 4 kg beyaz renkli boya ekleniyor.
Yeni karışımındaki yeşil renkli boya yüzdesi kaçtır?
A) 18 B) 20 C) 25 D) 26 E) 27
26. 25 kg'lık II. karışımın üzerine bir miktar kırmızı renkli boya ekleniyor.
Yeni karışımındaki yeşil renkli boya oranı %50 olduğuna göre, eklenen kırmızı renkli boya miktarı kaç kg'dır?
A) 18 B) 12 C) 10 D) 5 E) 4
27. 10 kg'lık I. karışımın üzerine II. karışımından bir miktar ekleniyor.
Yeni karışımındaki kırmızı renk oranı %28 olduğuna göre, II. karışımından kaç kg eklenmiştir?
A) 10 B) 20 C) 28 D) 32 E) 40

28. - 30. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Aşağıdaki grafikte bir sınıftaki öğrencilerin bir sınavdaki aldıkları A, B, C, D notları ve bu notları kaç kişinin aldığı cinsiyetlerine göre gösterilmiştir. Grafikteki her sembol, 1 kişiyi temsil etmektedir.



28. Bu sınıfta kaç öğrenci vardır?

- A) 40 B) 41 C) 42 D) 43 E) 44

29. A notunu alan kız öğrenci sayısı C notunu alan erkek öğrenci sayısının yüzde kaç kadar fazladır?

- A) 35 B) 37,5 C) 40 D) 42,5 E) 45

30. Bu sınıftaki öğrencilerle ilgili aşağıdakilerden hangisi **yanlıştır**?

- A) Kız öğrenci sayısı erkek öğrenci sayısından 1 fazladır.
B) B notunu alan 5 kız öğrenci vardır.
C) D notunu alan erkek yoktur.
D) 11 tane erkek öğrenci A notunu almıştır.
E) Sınıfta 21 tane erkek öğrenci vardır.

31. - 32. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Birbirinden farklı a , 3 , b , 10 ve 7 pozitif tam sayıları küçükten büyüğe doğru sıralandığında ortadaki sayı a oluyor.

31. Buna göre, b aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) 2 B) 5 C) 8 D) 9 E) 11

32. $b < a$ ise b 'nin alabileceği değerler toplamı kaçtır?

- A) 13 B) 12 C) 11 D) 10 E) 9

33. Gerçel sayılar kümesinde tanımlı $f(x) = 3x + 4$ fonksiyonu için,

$$(f \circ f)(x) = 52$$

olduğuna göre, x kaçtır?

- A) -8 B) -4 C) 2 D) 4 E) 8

34. Sıfırdan farklı a ve b sayılarının harmonik ortalaması H ,

$$\frac{1}{H} = \frac{1}{2a} + \frac{1}{2b}$$

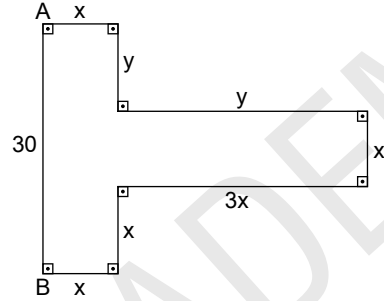
eşitliği ile bulunur.

Buna göre, aritmetik ortalaması 12 ve geometrik ortalaması 18 olan a ve b sayılarının harmonik ortalaması kaçtır?

- A) 3 B) 9 C) 12 D) 18 E) 27

35. - 36. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Kenarları birbirine dik olan aşağıdaki şekilde, $|AB| = 30\text{cm}$ 'dir. Bu şeklin diğer kenar uzunlukları ise x ve y türünden verilmiştir.



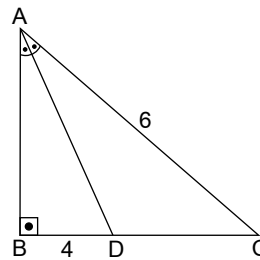
35. Buna göre, $x + y$ toplamı kaç cm'dir?

- A) 25 B) 24 C) 23 D) 22 E) 21

36. Bu şeklin alanı kaç cm^2 'dir?

- A) 144 B) 290 C) 288 D) 300 E) 324

37.



ABC bir dik üçgen,

$$[AB] \perp [BC]$$

$[AD]$ açıortay

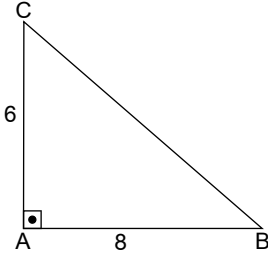
$$|BD| = 4 \text{ cm}$$

$$|AC| = 6 \text{ cm}$$

Yukarıda verilenlere göre, ADC üçgeninin alanı kaç cm^2 'dir?

- A) 8 B) 12 C) 15 D) 18 E) 24

38.



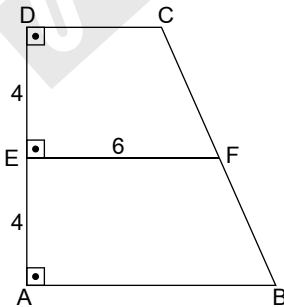
ABC bir dik üçgen
 $[CA] \perp [AB]$
 $|AC| = 6 \text{ cm}$
 $|AB| = 8 \text{ cm}$

ABC üçgeni $[CA]$ kenarı üzerinde 360° döndürüldüğünde oluşan cismin hacmi kaç cm^3 tür?

- A) 150π B) 128π C) 108π D) 100π E) 72π

40. $y = 3x + 1$ ve $y = 2x - 5$ doğrularının kesim noktası $A(a, b)$ olduğuna göre, $a + b$ toplamı kaçtır?
 A) -11 B) -14 C) -18 D) -23 E) -25

39.



ABCD bir dik yamuk
 $[DC] \parallel [EF] \parallel [AB]$
 $[DC] \perp [DA]$
 $[EF] \perp [DA]$
 $[AB] \perp [DA]$
 $|DE| = |EA| = 4 \text{ cm}$
 $|EF| = 6 \text{ cm}$

Yukarıda verilenlere göre, ABCD yamuğunun alanı kaç cm^2 dir?

- A) 24 B) 28 C) 30 D) 36 E) 48

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sözel Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SÖZ) hesaplanmasında 0,4; Eşit Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-EA) hesaplanmasında 0,4; Sayısal Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SAY) hesaplanmasında 0,3 katsayısıyla çarpılacaktır.

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 40'DİR.

1. - 5. sorularda parçanın anlam bütünlüğünü bozan cümleyi bulunuz.

1. (I) Dil sembolleri, anlam taşıyıcı sembollerdir. (II) Onları belirli bir fikri iletmek üzere kullanan kimse, bir zihnin etkinliğiyle, o fikri ifade edecek sembolere anlam yükler. (III) Dil sembollerini algılayan başka bir kimse de sembolere yüklenmiş anlamı kendi zihnin etkinliğiyle çıkarır. (IV) Zihnin karmaşık yapısı bilimin ortaya çıktığı günden bu yana araştırma konusu olmuştur. (V) Böylece dil sembolleri, anlamın bir zihinden başka bir zihne iletilmesinde aracı olur.
A) I B) II C) III D) IV E) V
2. (I) İnsanın ruhsal dengesinin bozulması sadece insanın kendisiyle ilgili bir durum değildir. (II) Vücudumuz, hastalıklara karşı bir savunma sistemiyle donatılmıştır. (III) Bu yüzden de kendi kendini iyileştirme yeteneğine sahiptir. (IV) Vücut, hastalığa yol açan maddeler tarafından uyarıldığında bağışıklık sistemi harekete geçer. (V) Buna adaptasyon tepkisi de denir.
A) I B) II C) III D) IV E) V
3. (I) Bir haftadır İstanbul bir masalın içinde yaşıyor adeta. (II) Şehri, Binbir Gece Masalları'nın rengine boyayan sis, ara sıra dağılır gibi oluyor. (III) Ardından yine koyulaşır köprüleri, minareleri ve kuleleri yok ediyor. (IV) Boğaz'ın görüntüsü sisin olmadığı saatlerde bile tadına doyum olmaz bir hal alıyor. (V) Bu beyaz karanlık içinde bile kaybolan yapılar, belli belirsiz varlıklarıyla şehri bambaşka bir zamana taşıyorlar.
A) I B) II C) III D) IV E) V
4. (I) Eskiden kızlar büyür, evlenir ve yaşamlarının geri kalanını eşlerine ve ailelerine bakarak geçirirlerdi. (II) Çocuklarına bakmak en mutlu oldukları şeydi. (III) Bugün de kadınlar çoğunlukla aynı yolu izliyorlar. (IV) Ama bugünkülerin farkı, aynı zamanda bir işlerinin olmasıdır. (V) Bu farklılık beraberinde bazı sorunlar da getirmiştir.
A) I B) II C) III D) IV E) V

5. (I) İyi bir okuyucunun birçok kitap okumuş olması beklenir ama bu, her önüne gelen kitabı okumalıdır anlamına gelmez. (II) Yazarların yazma biçimleri, onların kişiliklerini, eserlerini besleyen tutku ateşini göstermekte aldatmaz bir belgedir. (III) Yazarın yazı ile olan ilişkisi ve yazma nedeni onun gündelik hayat hikâyesinden daha etkileyicidir. (IV) Bu yüzden aklı başında bir okur için yazarın nasıl yaşadığının bir önemi olmamalıdır. (V) Önemli sayılabilecek bir şey varsa o da yazarın nasıl yazdığıdır.
A) I B) II C) III D) IV E) V

6. - 9. sorularda başta verilen cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargıyı bulunuz.

6. Yerleşik toplumların ortaya çıkmasından çok önce de insanlar eş seçmeyi yöneten yaptırımlar koyarak aile kurumunu oluşturmuşlardır.
A) Toplumsal kurumlar içinde ortaya ilk çıkan, aile kurumudur.
B) Yerleşik toplumların ortaya çıkmasıyla uygarlık daha hızlı gelişmiştir.
C) Eş seçme, eski uygarlıklarda hem kadına hem erkeğe verilen bir hakktır.
D) Aile kurumu, insanlığın ilk zamanlarından beri vardır.
E) Yerleşik toplumlarda da eş seçmeyle ilgili kurallar bulunmaktadır.
7. Ahmet Bey bugünkü servetini bundan yıllar önce yaptığı ilk yatırımına borçludur.
A) Ahmet Bey, genç yaşta zengin olmuştur.
B) Bütün yatırımlar inşaat sektörüne yapılmıştır.
C) Ahmet Bey, birden fazla yatırım yapmıştır.
D) İlerleyen yıllarda bütün sektörlere yatırım yapmıştır.
E) Çevredeki insanlar Ahmet Bey'i kıskanmaktadır.

8. Onun konuşmasını dinlediğimde zengin bir kelime hazinesine sahip olduğunu ve tarzıyla kimseye benzemediğini gördüm.

- A) Konuşmayı dinleyen herkes çok beğenmiştir.
- B) Güzel konuşmayı çok okumaya borçludur.
- C) Birçok kişi konuşulanları anlayamamıştır.
- D) Konuşması özgün bir niteliğe sahiptir.
- E) Mimikleriyle konuşmasını çekici kılmaktadır.

9. Doktorların tahminlerinin aksine hasta her gün biraz daha iyileşiyor.

- A) Hastanın durumunun kötüye gideceği düşünülüyordu.
- B) Hastalığın tedavisinde yeni yöntemler bulunmuştur.
- C) Hasta daha önce hiçbir hastalık geçirmemiştir.
- D) Doktorlar genellikle yanlış teşhis koymaktadır.
- E) Hiçbir tedavi yöntemi kalıcı çözüm sağlayamamıştır.

10.

- I. Türk edebiyatında da
- II. olduğu gibi bugün
- III. de roman öykünün
- IV. dünya edebiyatında da dün
- V. önünde duruyor

Yukarıdaki sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan ikinci olur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

11.

- I. olarak bütün başarılarımızı
- II. ayrıcalıklı bir yaratık
- III. türü olurduk
- IV. dilimize borçluyuz çünkü
- V. dilimiz olmasaydı bir hayvan

Yukarıdaki sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan ikinci olur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

12.

- I. sözcükleri kullanmanın hukukçular
- II. için bir ayrıcalık olduğu
- III. yaygın bir kanıydı
- IV. hukuk öğrenimine başladığımız
- V. yıllarda Osmanlıca

Yukarıdaki sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan üçüncü olur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

13.

- I. Körleşen dünya diyorum çünkü ortaya konulan tablo yok olmaya doğru giden insanlık tablosuydu.
- II. Auschwitz, Guernika, Hiroşima, katliamları da büyük insanlık suçları olarak tarihe kazındı.
- III. Bugün insanlık, geçmişten hiç ders almamış gibi aynı felaketleri, yıkımları 21. yüzyılın ilk yıllarında yeniden yaşıyor.
- IV. 20. yüzyılda körleşen insanlık büyük yıkımların, savaşların acılarına neden oldu.
- V. İkinci Dünya Savaşı, faşizmin toplama kampları, Stalin'in SSCB'yi yok olmaya götüren diktası, baskısı, sürgünü de bu tabloda yer alıyordu.

Yukarıdaki numaralandırılmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturulacak şekilde sıralandığında, baştan üçüncü cümle hangisi olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

14. Anılar önemlidir. Hem kimi zaman tarihin susarak geçitirdiklerini (yok saydıklarını) bütünlendiği için

I

hem de bir döneme ışık tuttuğu için (aydınlattığı için).

II

Ancak aynı dönemi, olay ya da kişileri anlatan anıların benzer ayrıntıları yansıtmadığı da (göstermediği de)

III

gerçektir. Elbet, anılar gerçekleri saptırmak için

IV

(vurgulamak amacıyla) yazılmaz; insanoğlunun olayların odağına (merkezine) kendini koymak gibi bir

V

güdüğü vardır.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerle ilgili olarak araç içinde verilen açıklamalardan hangisi yanlıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

15. (I) Her insanın bulunduğu topluma katkısı aynı olmadığı gibi her bitki ve hayvanın da ait olduğu ekosisteme katkısı aynı değildir. (II) Örneğin, deniz kenarında ekonomik değeri olmayan denizyıldızı ile midye arasında bir tercih yapmak gerekirse denizyıldızını seçmek çok daha akıllıca bir harekettir. (III) Çünkü o çeşit bir ekosistemde midye dahil birçok kabuklu hayvanı yiyerek onların kıyasıya bir rekabete girmelerini engelleyen ve biyolojik zenginliği sağlayan deniz yıldızıdır. (IV) Her alanı koruma altına alamayacağımıza göre istesek de istemesek de bazı tercihler yapmak mecburiyetindeyiz. (V) İşte, ekologlar kilit vazifesi gören türleri belirleyerek harcanacak güç ve paranın hangi kanallara aktarılması gerektiği konusunda yardımcı olabilirler.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak yapılan açıklamaların hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, her canlının doğal çevreye katkısının farklı olduğu belirtilmiştir.
B) II. cümlede, bilinçli bir seçim dile getirilmiştir.
C) III. cümlede, II. cümledeki seçimin neden akla uygun olduğu vurgulanmıştır.
D) IV. cümlede, gerçekleştirilmesi zor bir durumun nedeni üzerinde durulmuştur.
E) V. cümlede, ekologların insanlara hangi konuda destek olabileceği söylenmiştir.

16. (I) Grafik sanatlara özgü desenle başlıca amacı bir görüntünün aktarımı olan desen, birbirinden apayrı şeylerdir. (II) Plastik sanatların ilke ve araçlarından yararlanan grafik sanatlar, tüketim ürünlerini geniş kitlelere tanıtmaya yönelik bir anlatım yoludur. (III) Grafik sanatlar alanında kullanılan çizgi ögesi, her biri özel bir alana, sanayi, moda, reklâmcılık, kitap, afiş gibi, uygulanan tekniklerin hizmetindeki değişik nitelikli desenler bütünü kapsar. (IV) Grafik üslupların birçoğu evrimleri sırasında genel olarak plastik sanatlardan özellikle de resimden etkilendi. (V) Söz konusu etki, değişik zaman aralıklarıyla kendini gösterdi ve belli bir yarar sağlama amacıyla yapılan desen, modern sanatın evrimine bağlı kaldı.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, iki kavram arasındaki ayırmadan söz edilmiştir.
B) II. cümlede, grafik sanatların ne işe yaradığı üzerinde durulmuştur.
C) III. cümlede, çizginin kullanım alanlarının neler olduğu örneklendirilmiştir.
D) IV. cümlede, sanatların birbirleri üzerindeki etkilerinin sonuçları sıralanmıştır.
E) V. cümlede, IV. cümledeki etkinin belli dönemlerde yeniden görüldüğü belirtilmiştir.

17. Kendine güvenle kendini beğenmek arasında çok büyük farklar vardır. Güven, hayat hakkındaki emniyet duygusudur, kişinin her durumda kendine güveneceğini bilmesidir. Kibir veya kendini beğenmişlik ise başkalarını, aslında sahip olmadığı kendine güven duygusunun varlığına inandırmaya çalışmaktır.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine yer verilmiştir?

- A) Tanık gösterme
B) Öyküleme yapma
C) Karşılaştırma
D) Betimleme
E) Soru sorma

18. Anne ve babanın aşırı koruyucu tutumları, çocuğun kendine güvensiz şekilde yetiştirilmesi, anne ve babaya bir şeyin olacağı korkusu, boşanma, yeni bir kardeşin dünyaya gelmesi, maddi sorunlar, hastalık gibi olaylardan birinin ya da birkaçının olması, okul korkusunun oluşmasında önemli bir yer tutmaktadır. Çocuğun eğitim sürecine başladığı bu ilk yıllarda, yeni arkadaşlar edinmesi, okul değişikliği, yetkin olmayan öğretmen ve personelin tutumları, zorla bir etkinlik yaptırılması gibi konular da çocuğun okula uyumunu güçleştirmekte ve okul korkusu yaşamasına neden olmaktadır.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi okul korkusunun nedenlerinden biri değildir?

- A) Öz güven eksikliği
- B) Ebeveyni kaybetme korkusu
- C) Personel ve öğretmen tutumları
- D) Okulun fiziki özellikleri
- E) Arkadaşlık ilişkileri

19. Yapılan araştırmalarda renkler ve insan davranışları arasında çok sıkı ilişki olduğu görülmüş, sevdiğimiz pek çok rengin içinde kişiliğimizle ilgili bilgilerin olduğu anlaşılmıştır. Renk seçimini, mizacımız, yaşam koşullarımız, bilinçli yaşantılarımızın yanı sıra ihtiyaç duyduğumuz enerjinin niteliği de belirlemektedir. Renkler ve kişiliğimiz arasındaki ilişkinin çözülmesi amacıyla "renk çarkları" kullanılmaktadır. 8 canlı renkten oluşan bu çarklardan yapılan renk seçimleri sonucunda kişilik yapısıyla ilgili yorumlarda bulunulur. Seçilen renkler bilinçaltı istekleri, yetersizlikleri ve gizli yetenekleri ortaya çıkarmakta ve böylece etkili bir kişilik geliştirme aracı olabilmektedir.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisinden söz edilmektedir?

- A) Renklerin anlamları
- B) Renklerin kültürlere göre farklı anlamlara taşıdığı
- C) Hangi renklerin daha etkili olduğu
- D) Renklerin insan üzerindeki etkileri
- E) Günlük hayatta tercih edilmesi gereken renkler

20. 1703 yılında Rusya'nın Batı'ya açılan bir penceresi olarak ve belli başlı Avrupa kentleri örnek alınarak inanılmaz bir hızla kurulan St. Petersburg, kısa zamanda nüfusunu katlamış ve Avrupa'nın en kalabalık kentleriyle boy ölçüşür hale gelmişti. Büyük Petro'nun, bataklıklar üzerinde inşa ettirdiği, gerçekten de tarihin en 'delice' ve en 'büyük' şehircilik girişimlerinden biri haline gelen bu kent projesi, Rusya'nın modernleşme hamlesinin bir göstergesiydi. Çarlığın yeni başkenti olarak, Moskova'nın taşralığına karşı şehirleşmeyi ve modernizmi temsil ediyordu.

Bu parçaya göre St. Petersburg için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Avrupa tarzında inşaa edildiği
- B) Avrupa'nın önemli kentleri kadar nüfusa sahip olduğu
- C) Tarihteki en ilginç şehirleşmelerden biri olduğu
- D) Turistik bir kent olduğu
- E) Bataklığın üzerine kurulduğu

21. Bireylerin toplumda dikey sosyal hareketlilik yapabilmesi için eğitimin değeri vurgulanmaktadır. Günümüzde eğitim ve bilgi, bireylerin yaşam şanslarını belirlemektedir. Görece olarak daha yüksek gelir ya da ücret elde etmek için eğitimsel nitelikler önemli görülmektedir. El emeği gerektiren işlerde çalışan kesimleri tabakalaşma hiyerarşisinde alt konumlara yerleştirmekte, el emeğine dayanmayan işlerde çalışanları, eğitimle edinilen meslekleri, üniversite öğrenimini gerektiren profesyonel ve yönetsel konuları orta sınıf olarak görmektedir.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi sosyal hareketliliği etkileyen asıl faktördür?

- A) Eğitim durumu
- B) Mesleki yeterlilik
- C) Sağlık durumu
- D) İş başarısı
- E) Çevresel faktörler

22. (I) Şiir, insanlık tarihi kadar eski bir dışavurum aracıdır. (II) Ama bu eskiliğinin yanında her zaman yeni kalmayı becermiştir. (III) Okurla bulunduğu anda farklı farklı anlamlar kazanmış, onları düşünle gerçek arasında götürüp getirmiştir. (IV) Artık şiir, şairin olmaktan çıkmıştır. (V) Belki de bu yüzden şiir, sonluluğun zincirlerini kırıp sonsuzluğa doğru kanat çırpma demektir okur için.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde şiirin, okur için nasıl bir anlam taşıdığı anlatılmaktadır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

23. - 25. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

(I) Yaşadığımız çağla birlikte dünyayı atalarımızın bildiğinden çok farklı biçimlerde bilmeye başladık. (II) Nesilden nesile aktarılan kültürel bilinç, yerini giderek kültürler arası sınırları tanımayan, toplumlar arası bir melezleşmeye başladı. (III) Zamanla egemen dünyanın rengine bürünmeye yol açan bir küresel bilinçle karşı karşıya geldik. (IV) Postmodern zamanlar, bilincimizin yapısını değiştirmekte ve benliklerimizi dönüştürmektedir. (V) Bir değil, birkaç maskeyle dolaştığımız günden beri hangisinin gerçek yüzümüz, hangisinin maske olduğu bilgisini yitirdik. (VI) Bir an önce kendi öz benliğimize dönerek bu olumsuzluklardan kurtulabiliriz.

23. Bu parçada geçen "egemen dünyanın rengi" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yaşam tarzını belirleyen unsurlar
- B) Sıra dışı bir hayat düşüncesi
- C) Her zamanda geçerli olan kurallar
- D) Özgürlüğünü koruyabilen değerler
- E) Geçerliliğini yitirmiş ölçütler

24. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinin de bir öneri anlamı vardır?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

25. Böyle konuşan biri için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Yaşamındaki birçok alanda başarısız olmuştur.
- B) İçinde bulunulan durumdan rahatsızlık duymaktadır.
- C) Değişim karşısında yapılacak bir şeyin olmadığını düşünmektedir.
- D) Çağımızda bazı şeylerin kaçınılmaz şekilde değişmesi gerektiğini düşünmektedir.
- E) Her insana farklı görünmenin sakıncalı olmadığını kanaatinde dir.

26. - 29. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

(I) 3937 metre yüksekliğindeki Kaçkar Dağı, dünyanın koruma altındaki önemli ekolojik bölgelerinden biri. (II) Dağ, oldukça zengin bir bitki örtüsüne sahip ve bu bitkilerin önemli bir kısmı endemik; öyle ki, dünyada yetişen bitki türlerinin 150'den fazlasına, yalnızca Kaçkarlarda rastlanıyor. (III) Türkiye'nin başka hiçbir yerinde 3000 metre yükseklikte görülmeyen sarı orman gülleri, Kaçkarlarda tüm güzelliğiyle seriliyor önünüze. (IV) Aynı zamanda yırtıcı kuşların göç yolu üzerinde bulunan ve yaban hayatın da dikkat çektiği dağ - her ne kadar karşılaşması güç dahi olsa - ayı, kurt, çakal, vaşak ve dağ keçilerine de kucak açmıştır. (V) Dağ, çok sayıda buzul ve buzul gölünü de barındırıyor. (VI) Kaynağını bu buzullardan alan Fırtına ve Hemşin dereleri, dağın batısından ve doğusundan çıkıp eteklerinde irili ufaklı pek çok dereyle birleşerek Karadeniz'e ulaşıyor.

26. Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde "kişileştirme" yapılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

27. Bu parçada Kaçkar Dağı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi hakkında bilgi yoktur?

- A) Bitki örtüsünün özellikleri
- B) Yetişen bitki türleri
- C) Deniz seviyesinden yüksekliği
- D) Turizm açısından önemi
- E) Buradan doğan derelerin hangi denize döküldüğü

28. Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde Kaçkar Dağı'nı diğer dağlardan ayıran özelliklerinden bahsedilmiştir?

- A) I ile II B) II ile III C) II ile IV
- D) III ile IV E) IV ile V

29. Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde örnekler verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

30. - 32. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Geçen hafta iyi bir şairin, Melih Cevdet Anday'ın henüz yayına hazırlanan günlüklerini okuma şansına eriştim. Anday'ın günlükleri ilk bakışta yayımlanmak için yazılmış izlenimi veriyor. Zaten kitaptaki dipnotlardan, şairin günlüklerindeki çoğu malzemeyi daha sonra yazılarında kullandığı anlaşılıyor. Bu da pek hoş bir durum değil. Günlüklerde Anday'ın şiire çalışırken aldığı notlar var. Anday'ın yazılarında yer almayan bu parçaların zihin açıcı olduğunu söylemek gerek. Bilgece, yer yer gereğinden fazla akılcı bir üslup var; tıpkı Anday'ın şiirindeki gibi. Ama günlüklerin bir yerinde öyle bir anekdot var ki, sanırım hem Anday'ın şiirini hem de bir kuşağın şiir anlayışını tartışmaya açacak nitelikte. Anday, bir gün öğle yemeğinde bulunduğu Sabahattin Kudret Aksal'a diyor ki: "Şiir ancak mistiklerle yazılır, ama bunu söylemeye cesaret edemiyorum." Sabahattin Kudret de onu, "Şiirin tabiatında var mistiklik" gibi bir cümleyle yanıtlıyor. Burada önemli olan, elbette Anday'ın cümlesi: Hem yazdığı bütün şiirleri olumsuzlayan bir sav öne sürdüğü için hem de bunu söylemeye "cesaret edemediği" için!

30. Bu parçaya dayanarak Anday'la ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Günlük tuttuğu
- B) Özgünlük kaygısı taşımadığı
- C) Bazı düşüncelerini açıklayamadığı
- D) Günlük türünde daha başarılı olduğu
- E) Akılcı bir anlatımı olduğu

31. Bu parçada aşağıdakilerden hangisine örnek yoktur?

- A) Saptamalara yer verme
- B) Betimlemelere başvurma
- C) Doğrudan anlatım
- D) Eleştiri
- E) Öznel anlatım

32. Bu parçada Anday'ın hangi yönü eleştirilmiştir?

- A) Özgünlük kaygısı taşımaması
- B) Konu ve üslup bakımından yetkinliğe ulaşamaması
- C) Sanat dünyasındaki ilişkileri
- D) Yeterince titiz olmaması
- E) Bazı çalışmalarını yayımlamamış olması

33. - 36. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

(I) Kaçamak eşini yakalamak ve onu mısralara dönerek **tenleştirmek**, lirik şiirin işidir. (II) Lirik şairin dile getirdiği şey insanlığın en iç varlığıdır. (III) Geçmiş milyonlarca kuşağın ve gelecek kuşakların, belli koşullar içinde her zaman duydukları ve duyacakları şeyleri dile getirmek ve onlara, aslına uygun canlı bir anlatım kazandırmak lirik şiirle mümkündür. (IV) Şair demek **evrensel** insan demektir; bir insan yüreğini kabartan bütün duygular, insan doğasının her koşul içinde duyduğu ve ortaya koyabildiği bütün şeyler, ölümlü insanoğlunun gönlünde yer etmiş olan ve oluşup duran bütün izlenimler, lirik şiirin alanıdır. (V) Bundan ötürü şair, şehveti de mistik duyuyu da lirik şiirle anlatabilir.

33. Bu parçadaki altı çizili sözlerin anlamları aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Somut hale getirmek – bütün insanlığa ait olmak
- B) Belli kalıplara sokmak – ulusal olmak
- C) Duyguyu belirtmek – belli kalıplara sokmak
- D) Eleştiriye önem vermek – belli kalıplara sokmak
- E) Yansız davranmak – ölçülü davranmak

34. Bu parçaya dayanarak lirik şiir hakkında aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Duyguları dile getirir.
- B) İnsanlığa seslenir.
- C) Geçmiş, bugünü ve geleceği anlatır.
- D) Her zaman toplumun önündedir.
- E) İnsanın iç dünyasını anlatır.

35. Bu parçada şairle ilgili vurgulanmak istenen asıl düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kendine göre yer yer katı kuralları vardır.
- B) İnsanı bütün duygularıyla anlatmaktadır.
- C) Estetikten anlamaktadır.
- D) Açık ve anlaşılır bir dil kullanır.
- E) Her zaman yenilik peşindedir.

36. Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde tanım yapılmıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

37. - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Dikkat! her soruyu birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Üniversiteyi bitiren A, B, C, D ve E adlı kişiler K, L, M, N ve R şehirlerinden birine doktor, mühendis, öğretmen, avukat ve savcı olarak gitmiş ve çalışmaya başlamışlardır. Bu kişilerin çalıştıkları şehirlerle ilgili şunlar bilinmektedir:

- Bunlardan üçü bayan, ikisi erkektir.
- A adlı kişi, R şehrine avukat olarak gitmiştir.
- Doktor ve savcı olanlar K ve N şehirlerine gitmiştir.
- L ve M şehirlerine gidenler erkektir.
- D adlı kişi, mühendis olarak görev yapmaktadır.

37. Bu bilgilere göre, aşağıdaki ifadelerden hangisi **kesinlikle doğrudur**?

- A) A adlı kişi, bayandır.
- B) D adlı kişi, M şehrine gitmiştir.
- C) Bayanlardan biri E'dir.
- D) Öğretmen olan kişi, L şehrine gitmiştir.
- E) Erkek olanlardan biri savcıdır.

38. Bu bilgilere göre, bayan mı yoksa erkek mi olduğu **kesin olarak** bilinenler aşağıdakilerin hangisinde **birlikte verilmiştir**?

- A) A ve B
- B) B ve D
- C) C ve B
- D) D ve A
- E) E ve C

39. Bu bilgilere göre, aşağıdakilerden hangisi **kesinlikle doğrudur**?

- A) Bayanlardan bir mühendistir.
- B) Bayanlardan biri doktordur.
- C) Bayanlardan biri öğretmendir.
- D) Erkeklerden biri savcıdır.
- E) Erkeklerden biri avukattır.

40. C adlı kişi, N şehrine çalışmaya gittiye aşağıdakilerden hangisi **kesinlikle yanlıştır**?

- A) B adlı kişi, K şehrine gitmiştir.
- B) D, erkektir.
- C) C, bayandır.
- D) E, doktordur.
- E) C, öğretmendir.

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sözel Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SÖZ) hesaplanmasında 0,4 katsayısıyla çarpılacaktır.

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 40'DIR

1. - 5. sorularda sırasıyla okunduğunda, numaralanmış cümlelerden hangisinin parçanın anlam bütünlüğünü bozduğunu bulunuz.

1. (I) Edebiyatın iki büyük kolu tiyatro ve romandır. (II) Roman ve tiyatronun temel ortak noktası ise her iki türün de olaya dayalı temalar üzerine kurulmuş olmalarıdır. (III) Bu iki edebi tür Röne-sans'ın kapılarını açan, dünya realitesinin iki büyük aynası olmuştur. (IV) Konularını hayattan almak zorunda olan bu iki türün diğerlerini göl-gede bırakmış olması edebiyatın realist olduğunu başlı başına kanıtlayabilecek bir noktadır. (V) Tiyatro ve roman bizim edebiyatımıza sonradan girmiş türlerdir.

A) I B) II C) III D) IV E) V

2. (I) Günün birinde Kâmil Uzman adında bir sanat tarihçisi Venedik'e gelir. (II) Rönesans Dönemi İtalyan resmi üzerindeki Doğu etkilerinin peşindedir. (III) İslam'ın geleneksel değerleriyle çatışsa da Osmanlı'da resim sanatının belli bir yeri vardır. (IV) Bizans Fatihii II. Mehmet'in portresini yapmak üzere Akdeniz'i aşmış olan Gentile Bellini'nin yolunu sondan başa doğru izlemiştir. (V) Kış ortasında buz gibi, tek odalı bir ev kiralar.

A) I B) II C) III D) IV E) V

3. (I) İstanbul, yaprak dökümünde ayrı güzeldir. (II) Çınar, manolya ve akasya yaprakları aynen bir patchwork gibi kaplar İstanbul'un sokaklarını. (III) Yürürken ayağınızın altından hışır hışır yapraklar kayar. (IV) İstanbul'un keyfini başka hiçbir yerde alamazsınız. (V) Bu ses bile insana bir huzur verir.

A) I B) II C) III D) IV E) V

4. (I) Ulusların öyle çağları var ki çözülmez düğümler birden çözülür, yüzyıllardır kapalı kalmış kapılar birden açılır. (II) Bir de bakarsınız Ferhat dağı delmiş, Arşimet "buldum" diye bağırılmış, Sinan Süleymaniye'yi yapıvermiş... (III) Bilimsel bilgi, her zaman birikimli olarak gelişir. (IV) Bir rastlantıyla, bir mucizeyle olacak işler değil bunlar. (V) Bu devirler için hazırlanan bilimsel düşüncenin birden çiçeklere hemen ardından meyvelere boğulduğu çağlardır, demek yanlış olmaz.

A) I B) II C) III D) IV E) V

5. (I) Ülkemizdeki sinema ortamı 1960'lı yıllarda iyice hareketlenir. (II) Farklı sınıflardan insanların hikâyeleri anlatılmaya başlanır. (III) Sinemanın kodları çözülmeye başlamıştır ama sinemanın sağladığı anlatım olanakları yeterince kullanılmamıştır. (IV) Yeşilçam'da avantür filmlerle birlikte, yönetmen sinemasının ilk örnekleri verilmeye başlanacaktır. (V) Sinema, tiyatronun izleyicisini de kısmen çekmiş bir türdür.

A) I B) II C) III D) IV E) V

6. - 11. sorularda numaralanmış cümlelerin anlamı bir bütün oluşturacak biçimde sıralanması için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerektiğini bulunuz.

6. I. Fakat yine de insan faktörü, teknolojinin en önemli unsurudur.
II. Teknolojinin şu an içinde bulunduğu evrede artık bilgisayarlar veya bilgisayar destekli cihazlar ön plana geçmiştir.
III. Bu cihazlar birçok alanda insan gücünün yerini almıştır.
IV. İnsana ancak ya bilgisayarı desteklemek ya da tamamlamak kalmıştır.
V. Teknolojinin gelişmesi, önce alet ve makinelerin çoğalması, sonra da bunların daha da hassaslaşmasıyla meydana gelmiştir.

A) I ile II B) I ile V C) II ile III
D) III ile IV E) IV ile V

7. I. Kutuplar, ormanlar, okyanusların derinlikleri, sıcak denizlerin sığ kıyıları belli hayvan türlerini barındırır.
II. Bu bölgeler, içlerinde yaşayan canlılar için birer hayat alanıdır.
III. Bu hayat alanı ile hayvanlar arasında mükemmel bir uyum vardır.
IV. Hayvanın organları, içinde buldukları çevreye özelleşmiş, yani bu çevreye uyan özel bir biçim kazanmışlardır.
V. Doğa, bu uyum üzerine kuruludur.

A) I ile II B) II ile IV C) III ile IV
D) III ile V E) IV ile V

8.

- I. İnsanın var oluşu öteki varlıklarinkine benzemez.
- II. İnsandaki durum işte bunların tam tersinedir; insan, şu veya bu olmak iddiasındadır.
- III. Taş ne ise odur; taşın başka türlü bir şey olacağı yoktur, değişmeyen belli bir varlığı vardır.
- IV. Hayvanın gerçekliği de önceden belli olan, değişmez bir çerçevenin sınırları içinde tükenip biter.
- V. Nesnenin gerçekliği ise olduğu şeyden başka değildir.

- A) I ile III B) II ile V C) III ile IV
D) III ile V E) IV ile V

9.

- I. Sponsorluk sadece ticari bir iş zannedilmemelidir.
- II. Bundan sonra da bu festivalin kalitesini yükseltmek için desteğimizi sürdürmeyi planlıyoruz.
- III. İşte biz de sponsor olarak bu festivali destekliyoruz.
- IV. Bunu yaparken her şeyden önce topluma bir katkımız olacağına inanıyoruz.
- V. Sponsorluk desteği vereceğiniz iş ile gönül bağı kurar, ona inanırsınız.

- A) I ile III B) II ile III C) II ile V
D) III ile IV E) IV ile V

10.

- I. Ancak bu arada çocuk, dili kendisi yaratmaz, onu sadece alır.
- II. Çocuğun doğarken birlikte getirdiği önemli bir yeti, konuşmayı öğrenme ve konuşulanı anlama yeteneğidir.
- III. Yapısında yerleşik olan bu yetenek yüzünden çocuk, yetişkinlerin anlaşma dünyası içine doğru serpilir.
- IV. İnsan tek başına dilini meydana getiremez; dili hazır olarak bulur ve konuşa konuşa bu dili edinir.
- V. Önce hiçbir şey anlamayarak, en sonunda da anlaya anlaya, bu dile egemen olarak alır.

- A) I ile II B) I ile IV C) II ile III
D) II ile IV E) IV ile V

11.

- I. İnsan sesinin, ellerinin, ayaklarının ve yine insan bedeninin devinimlerinin müzikte ilk ifade araçları olarak kullanılmış olmaları olasılığı çok yüksektir.
- II. Bütün bu seslendirme araçları bizim her türlü duygulanımlarımızı ve düşüncelerimizi çeşitli biçimlerde yansıtmak amacıyla geliştirilmişlerdir.
- III. Önce vurma, sonra nefesli ve daha sonra da yaylı çalgılar bir insan başarısı olan müziğe katılmış.
- IV. Müzik araçları ise müzikologlara göre, çok daha sonra ortaya çıkmış olabilir.
- V. Bugün artık bilgisayarlar bile bu amaçla kullanılabiliyor.

- A) I ile III B) II ile IV C) II ile V
D) III ile V E) IV ile V

12.

- I. Batı Anadolu'nun en ünlü antik kentlerinden biri olan bu kentin adı Hierapolis.
- II. Denizli'nin 17 kilometre kuzeyinde, Pamukkale yakınlarında, Pergamon Kralı II. Eumenes tarafından MÖ 2. yüzyılda kurulmuş bir kent var.
- III. Çok sağlam temellere dayanmayan birinci görüş, Hierapolis'te çok sayıda tapınak bulunduğundan "kutsal kent" anlamına gelen bu ismin seçildiği yönünde.
- IV. Çok daha yaygın olarak kabul gören diğer görüş ise Hierapolis isminin Pergamon kralı soyunun atası olan Telephos'un eşi Hiera'dan türettiği.
- V. Kentin adının kökeniyle ilgili iki yaygın görüş var.

Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında baştan ikinci cümle hangisi olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

13.

- (I) Bugün aralarında ABD, Avusturya, Hollanda, Belçika ve Almanya'nın bulunduğu birçok ülkeye yılda en az 1-1,5 milyon dolarlık lületaşı ihracı gerçekleşiyor. (II) Türkiye dışında Yunanistan, İspanya, Rusya, Fransa, Fas, ABD, Madagaskar ve Kenya'da da lületaşı ve benzeri minerallerin üretimi yapılıyor. (III) Dünyanın beyazlık, hafiflik ve verimlilik yönünden en kaliteli sepiyolit mineraliye Eskişehir'dedir. (IV) Bundan dolayı deniz köpüğü ya da lületaşı adı kullanıldığında, anlatılmak istenen mutlaka "Eskişehir taşı"dır. (V) Eskişehir'den geçen fay hatlarının ve buna bağlı kaplıca oluşumlarının bu bölgedeki taşın kalitesini artırdığı düşünülüyor. (VI) Bu bölgede bu tür taşlara sıkça rastlanmaktadır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisi kendinden önceki cümlelerin açıklamasıdır?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

14. Sanat eseri, kişinin kendi duygu ve yaratıcılık sürecinin ürünüdür, bir nesnenin sanat eseri sayılabilmesi için belirli özellikleri olması gerekir. Bunlardan en önemlisi ---- . Daha önce başkası tarafından taklit edilerek ortaya çıkarılan ürün güzel olsa da sanat eseri sayılmaz.

Bu parçadaki boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) duygusal yönünün ağır basmasıdır
B) özgün ve tek oluşudur
C) gerçeğe uygun olmasıdır
D) çağının önünde gidişidir
E) güzeli konu edinmesidir

15. Aşağıdaki dizelerin hangisinde bir karşılaştırma vardır?

- A) Daldan metal toplamaya başladım
Sonra çığlıklar yükseldi dağdan
B) Şarabın rengi daha keskindir, gece
Otların kokusu daha bir koyu
C) Kırık bir yer aynası durup dururken
Kendimi yansıtıyor üstüme
D) Derin bir iniltiyle bitti yaz
Sonsuz kederle toparlandı aşk
E) Sen yokken oldu bunlar, çözüldü bilmece
Olsaydın bir yangını başlatırdın, gözlerinle

16. Çeviri yeni bilgi alanlarına açılmanın yoludur. Tarih boyunca birçok uygarlıkta, aydınlatma dönemleri çeviriyle başlamıştır. Her toplumda, her çağda sanat, bilim, düşünce alanlarında özgün yaratıcılığın, açık ya da dolaylı olarak çeviriyle beslendiği bir gerçektir. Bu nedenle çevirinin kendisi, son yıllarda gitgide daha çok önem kazanan bir inceleme konusu durumuna gelmiştir.

Bu parçada çeviriyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Birçok sanat dalının gelişimine katkıda bulunmuşuna
B) Sanat eserlerinin özgünlüğünü zedelediğine
C) Öneminin zaman içinde daha da arttığına
D) Yaratıcılığın kaynaklarından biri olduğuna
E) Farklı bilgi alanlarıyla buluşmayı sağladığına

17. Toplum içinde iyimser ya da kötümser olmak biraz da dünyaya uzaktan ya da yakından bakabilmek sorunu oluyor sanırım. Ne zamanlar kötümseriz, diye düşünüyorum: Çevremize göz gezdirip türlü alanlarda yapılacak sayısız işler görüp bunların çoğunun yapılmadığına, yapılanların da pek ağır yürüdüğü kanısına vardığımız zaman kötümser oluyoruz. Beklemeye vakit yok; dünya makine dönemine girmiş hızla ilerlerken böyle topal eşekle kervana katılmak nâfiledir. Bu tempoyla yürürsek çok geçmeden ortadan silinip gideceğiz, sonucuna varıyoruz.

Bu parçanın yazarına göre karamsarlığın nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sonuca ulaşmak için aceleci olmanın gerekliliğine inanılması
B) Çağın gereksinimlerine ayak uydurulamaması
C) Sürekli olarak olayların kötü yönlerinin görülmesi
D) Aynı anda birden çok eylemin gerçekleşmesinin beklenmesi
E) Hızla gelişen teknolojinin esiri olunması

18. Yazınsal ürünlerden en damıtığıdır şiir. Şairin birikmiş nice yaşantı, düşünce, duyarlık katmanları arasında süzüle süzüle gün ışığına çıktığından, içeriğinde soyut-somut birçok öge barındırır. Okur, bunlardan saptayabildikleriyle yetinmektedir. Eleştirmense içeriği somutlayıcı öğelerden elde edemediklerine şiirin bağlamı çerçevesinde sezgiyle duyurmaya dayalı yakıştırmalarla ulaşmaya çalışır. Yapıta büyüteç tutarcasına sonradan yaptığı eklemeler, onun okurla paylaşmakta en çok zorlandığı şeylerdir.

Bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) Okurların, şiirden beklentilerinin birbirinden farklı olduğuna
B) Şiirin, şairin yaşamından izdüşümler taşıdığına
C) Okurun, şiirden anlayabildiği kadarıyla yararlandığına
D) Şiirde farklı unsurların bir arada bulunabileceğine
E) Eleştirmenin, şiirin anlam evrenini anlamak için çaba gösterdiğine

19. Bilim günahsızdır, onu kötüye kullananlar topluluklardır, demek sorunu çözmez. Bilginler de sorumluluk duygusu olan insanlardır, o sorumluluktan kaçtıkları zaman da suçludurlar. Bundan başka, bilimsel düşünceler tarafsızlıklarını yitirirler; ahlaka derin etkileri olur. Bilim, ayrıcalık savında bulunmaz ama kimi zaman bu durumla karşılaşmak da mümkün. Bu da ister istemez bilimin, insan yaşamına karışması gibi olumsuz sonuçların ortaya çıkmasına neden olur.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine yönelik bir eleştiri söz konusu değildir?

- A) Bilimsel sorunların bilimsel yöntemlerle çözülmemesi
B) Bilimin insan hayatına müdahalede bulunması
C) Bilimin ayrıcalık istemesi
D) Bilim insanlarının sorumluluk almaktan kaçınmaları
E) Bilimin tarafsızlıktan uzaklaşması

20 - 21. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Bursa'dan 42 kilometre uzaklıkta, Bursa-İzmir karayolunun 37'nci kilometresinden güneye saptığınızda, yol sizi Ulubat Gölü'ne götürür. Efsaneye göre, Marmara Denizi'nin güneyinde bulunan Odryses Çayı, Bandırma'dan denize dökülmüş. Bugünkü Ulubat Gölü'nün olduğu yerde Apollonia Krallığı, Odryses Çayı'nın bulunduğu yerde de Melde Krallığı kurulmuş. Melde Kralı, Apollonia kralının kızını oğluna istemiş. Ancak kız, bu izdivaca gönlü olmadığı için prensle evlenmemiş. Apollonia Kralı da kızını korumak için bir tepe üzerinde saray yaptırarak kızını buraya saklamış. Bunun üzerine çileden çıkan Melde Kralı, oğluna istediği kızı alamamaktan dolayı kırılan onurunu onarmak için intikam alma yoluna gitmiş ve Odryses Çayı'nın yolunu değiştirip Apollonia kentinin bulunduğu topraklara akmasını sağlamış. Böylece tüm Apollonia toprakları sular altında kalırken prensesin bulunduğu sarayın çevresi sularla çevrili birer ada olarak kalmış. İşte efsaneye göre Ulubat Gölü de böyle oluşmuş.

20. **Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?**

- A) Ulubat Gölü'nün oluşumu anlatılmıştır.
B) Tarihi bilgilere yer verilmiştir.
C) Tarihi bilgiler belgelerle desteklenmiştir.
D) Gölün oluşumuna yönelik öyküleyici bir anlatım yapılmıştır.
E) Gölün coğrafi konumu hakkında bilgi verilmiştir.

21. **Bu parçadan Ulubat Gölü ile ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?**

- A) Oluşumunda insan faktörü olduğu
B) Bugünkü yerinin eskiden yerleşim yeri olduğu
C) Efsanelere dayanan bir geçmişi olduğu
D) Akarsu doldurmasıyla oluştuğuna
E) Büyüklüğü ile ilgi çeken bir yer olduğu

22 - 24. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) Mutfaklarda vazgeçilmez yoğunlukta kullandığımız sebzeler vardır; bir maydanozgil familyasından olan havuç da bu listenin başında gelir. (II) Turuncu rengi ile iştahımızı kabartır, içimizi açar; sulu ve gevrek haliyle keyifle tüketilen bir kök bitki olarak sofralardaki yerini alır. (III) Kök sebzelerin çoğunda az miktarda da olsa toprak tadı hissedilir fakat topraksı bir kokusu olmadığı gibi havuç, meyvemsi bir tada da sahiptir. (IV) Bu nedenle günün her saati rahatlıkla çiğ olarak çerez niyetine bile tüketilir. (V) Mutfakta kullanım alanı oldukça geniş olan havuç, birçok evrim geçirdikten sonra bugünkü cazibesini kazanır. (VI) İşte bu noktada şunu sormak gerekir: Eğer havuç, Hollandalılar onu yeniden keşfetmeseydi bugün bu kadar tercih edilir miydi?

22. **Bu parçada havucun hangi özelliğine değininilmemiştir?**

- A) Tadına
B) Kokusuna
C) Rengine
D) Türüne
E) Sağlığa faydalarına

23. **Bu parçaya göre havuçla ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?**

- A) Mutfaklarda sıkça kullanılmaktadır.
B) İştah açıcı bir özelliği vardır.
C) Mutlaka pişirilerek tüketilmelidir.
D) Bir kök bitkidir.
E) Tat bakımından meyveye benzemektedir.

24. **Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden başlanarak havucun özellikleri sıralanmıştır?**

- A) I
B) II
C) III
D) IV
E) V

25 - 27. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) Başkent Ankara'nın 98 kilometre kuzeybatısındaki derin göl havzasının kenarına kurulan Beypazarı, vadiye bakan engebeli yamaçlar üzerine yayılmış. (II) İlk bakışta sıradan bir Anadolu kasabası izlenimi veren ilçe, yaklaştıkça güzelliklerini ortaya döküyor. (III) Kıraç bir vadinin her iki yamacına ve tabanına kurulan ilçeye asıl ününü kazandıran Osmanlı konakları, ağırlıklı olarak vadi manzaralı sokaklara serpilmiş. (IV) Uzun yıllar kaderine terk edilen tarihi evlerin tamamı, bugün koruma altında. (V) Vadinin iki yakasına canlılık veren evler, film çekimi bittikten sonra kaldırılacak dekoratif birer set objesi gibi duruyor. (VI) Perdeler arasından bakan al yanaklı mahcup bakışlar, Beypazarı evlerinin ruhsuz birer turistik maket değil, yaşayan ve soluk alan meskenler olduğunu kanıtlamaya yetiyor.

25. Bu parçada Beypazarı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi hakkında bilgi yoktur?

- A) Coğrafi konumu
- B) Bulunduğu bölgenin yeryüzü şekilleri
- C) Neye benzediği
- D) Ne zaman kurulduğu
- E) İçerisindeki yapıların özellikleri

26. Bu parçaya dayanarak Beypazarı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Ekonomisi canlıdır.
- B) Bitki örtüsü bakımından yoksuldu.
- C) Bir dönem ilgi görmemiştir.
- D) Etrafına canlılık kazandıran bir yerdir.
- E) Turistik bir mekândır.

27. Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde Beypazarı'nda yaşayanlar hakkında bir yorum yapılmıştır?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

28 - 30. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) Önceleri bitki, sebze ve meyvelerle beslenen insanlar ateşin kullanılmasıyla birlikte et türlerini tüketmeye başladı. (II) Yaşadığı coğrafyadaki iklimin sağladığı fırsatlar içinde de etrafında yenebilecek gıda çeşitliliğinden faydalanarak hayatlarını devam ettirdiler. (III) Kısacası, insanların beslenme şekillerini içinde buldukları ortamın koşulları belirledi. (IV) Zor hava şartlarında öğütme için buğdayını değirmene götüremeyen Anadolu insanı pişirmesi hayli zor ve uzun vakit alan keşkek yemeğini keşfetti. (V) Sütün fazlasını kullanabilmek için yoğurt, peynir, tereyağı, krema gibi lezzetleri buldu; yoğurttan keş, ayran, kurut ve tarhana gibi reçeteleri ortaya çıkardı. (VI) Turşu kurmak, reçel üretimi, tuzlama, kavurma, tutsüleme ve kurutma gibi yiyecek muhafaza yöntemleri çağlar öncesinde keşfedildi. (VII) Günümüzde bu yöntemler hâlâ kullanılıyor. (VIII) Raf ömrünü uzatan birçok katkı maddesi bu işlemleri kolaylaştırıyor ancak bu sefer de lezzet ve kalite problemleri yaşanıyor.

28. Bu parçada aşağıdakilerin hangisinin üzerinde durulmaktadır?

- A) İnsanların hangi ürünleri daha çok tükettiği
- B) İnsanoğlunun beslenme serüveni
- C) En önemli besin maddeleri
- D) Anadolu'da tüketilen besinler
- E) Ateşin hangi amaçla kullanıldığı

29. Bu parçada beslenmeyle ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?

- A) Et tüketimi ateşin kullanılmasıyla başlamıştır.
- B) Beslenme çeşitliliği açısından insanoğlu sürekli bir gelişim göstermiştir.
- C) Beslenmede temel etken, ortam koşulları olmuştur.
- D) Hava şartları bazı yemek çeşitlerinin ortaya çıkmasına neden olmuştur.
- E) Beslenmede tercih daima süt ürünlerinden yana olmuştur.

30. Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi kendinden önceki yargıları özetlemektedir?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

31 - 33. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) Priene Antik Çağ'ın yedi bilgesinden ünlü filozof ve hukukçu Bias'ın kenti olan Priene; Aydın'ın Söke ilçesinde, Güllübahçe kasabasında yer alır. (II) Günümüze kadar iyi korunarak kaldığı için "Anadolu'nun Pompei'si" olarak adlandırılan bu kentin kuruluşu hakkında elimizde pek fazla bir bilgi yok. (III) MÖ 5. yüzyılda basılan Athena başlı sikkelerden, bu yüzyıldan önce kurulduğu anlaşılıyor. (IV) Priene bugünkü şekliyle MÖ 4. yüzyılda Miletoslu ünlü Mimar Hippiamos'un planına göre, Helenistik Çağ'ın en gelişmiş kentlerinden biri olarak kurulmuş. (V) Kentin ana tanrıçası Athena Naulokhos'tan adını alanı limanı ise henüz bulunamadı. (VI) Ephesos, Miletos, Samos gibi on iki kentin birleşmesinden meydana gelen İonya Birliği'nin üyesi ve merkezi olan Panionion'un yönetimini elinde bulunduran Priene, Roma Dönemi'nde de görkemini devam ettirdi.

31. Bu parçada Priene antik kentle ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Nerede bulunduğu
- B) Kim tarafından keşfedildiğine
- C) Günümüzdeki fiziki durumuna
- D) Kuruluşunun tam olarak bilinmediğine
- E) Roma Dönemi'nde de ihtişamlı olduğuna

32. Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde çıkarım yapılmıştır?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

33. Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde Priene, diğer kentlerle karşılaştırılmıştır?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

34. - 37. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Dikkat! Her soruyu birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Arda, Buket, Ceren, Derya, Ege, Fırat ve Gamze bir otobüse binmişler ve üzerinde 5 durak bulunan bir caddeye girmişlerdir. Bu kişilerin indikleri duraklarla ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir:

- Her durakta en az 1, en fazla 2 kişi inmiştir.
- 3. durakta yalnız Ceren inmiştir.
- Arda, Ege'den bir önceki durakta inmiştir.
- Derya, Fırat'tan bir sonraki durakta inmiştir.
- Gamze ve Derya, farklı duraklarda inmiştir.
- Buket ve Fırat, aynı durakta inmiştir.

34. Aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) Ege, 2. durakta inmiştir.
- B) Arda, 4. durakta inmiştir.
- C) Buket, 2. durakta inmiştir.
- D) Gamze, 1. durakta inmiştir.
- E) Derya, 5. durakta inmiştir.

35. Derya'nın 2. durakta indiği durumda aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Gamze, 4. durakta inmiştir.
- B) Buket, 5. durakta inmiştir.
- C) Ege, 4. durakta inmiştir.
- D) 5. durakta 2 kişi inmiştir.
- E) 1. durakta 2 kişi inmiştir.

36. Ege ve Gamze'nin birlikte indikleri durumda aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Arda, tek başına inmiştir.
- B) Ege ve Gamze, 5. durakta inmiştir.
- C) Fırat, Arda'dan sonraki bir durakta inmiştir.
- D) Derya, 2. durakta inmiştir.
- E) Buket, 4. durakta inmiştir.

37. Aşağıdakilerden hangisi 1. durakta inmiş olamaz?

- A) Arda B) Buket C) Gamze
D) Derya E) Fırat

38 - 40 soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Dikkat! Her soruyu birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir markette çalışan Reyhan, Serkan, Tamer, Veli ve Yasin adlı kişilerin çalıştıkları durumlarla ilgili olarak şunlar bilinmektedir:

- Reyhan ve Veli hiçbir zaman aynı anda çalışmamaktadır.
- Reyhan ve Yasin bazen aynı zamanda bazen de farklı zamanlarda çalışmaktadır.
- Veli çalışırken kesinlikle Yasin de çalışmaktadır fakat Yasin çalışırken Veli çalışmıyor olabilir.
- Yasin çalışırken kesinlikle Tamer de çalışmaktadır fakat Tamer çalışırken Yasin çalışmıyor olabilir.
- Reyhan çalışırken kesinlikle Tamer de çalışmaktadır fakat Tamer çalışırken Reyhan çalışmıyor olabilir.
- Tamer çalışırken kesinlikle Serkan de çalışmaktadır fakat Serkan çalışırken Tamer çalışmıyor olabilir.

38. Markette belirli bir anda yalnız bir kişi çalışıyorsa bu kişi aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Yasin B) Veli C) Tamer
D) Serkan E) Reyhan

39. Markette Reyhan çalışıyorsa, öteki dört kişiden hangileri de kesinlikle çalışmaktadır?

- A) Yalnız Tamer
B) Yalnız Serkan
C) Serkan ve Tamer
D) Reyhan ve Veli
E) Tamer ve Yasin

40. Markette aynı anda, verilen beş kişiden en fazla kaç tanesi çalışıyor olabilir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5