

İLKÖĞRETİM

4

ARAPÇA
D E R S K İ T A B I

YAZAR

ZEYNEP OKTAY



**DEVLET KİTAPLARI
ÜÇÜNCÜ BASKI**

....., 2014

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI.....: 5804
DERS KİTAPLARI DİZİSİ.....: 1591

14.?Y.0002.4303

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir surette alınıp yayımlanamaz.

EDİTÖR
Mesut ERYILMAZ

DİL UZMANI
Melek KARADAĞ

GÖRSEL TASARIM UZMANI
Mehmet Veli PAŞAOĞLU

ÖLÇME DEĞERLENDİRME UZMANI
Özge ARICI

PROGRAM GELİŞTİRME UZMANI
Toper AKBABA

REHBERLİK UZMANI
Ömer Uğur AKSOY

ISBN 978-975-11-3725-8

Millî Eğitim Bakanlığı, Talim ve Terbiye Kurulunun 29.06.2012 gün ve 85 sayılı kararı ile ders kitabı olarak kabul edilmiş, Destek Hizmetleri Genel Müdürlüğünün 28.03.2014 gün ve 1310094 sayılı yazısı ile üçüncü defa 45.717 adet basılmıştır.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönenmeden yurdumun üstünde tüten en son oacak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgin bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiym, bendimi çığner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbin âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Uluslararası! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdemi, dursun bu hayâsizca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastiğın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıkta, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatani.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fişkiracak toprağı sıksan, şüheda!
Câni, cânâni, bütün varımı alsun da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şahadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secede eder -varsası- taşım,
Her cerîhamdan İlâhî, boşanıp kanlı yaşam,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'sım;
O zaman yükselserek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımızın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağının hürriyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif Ersoy

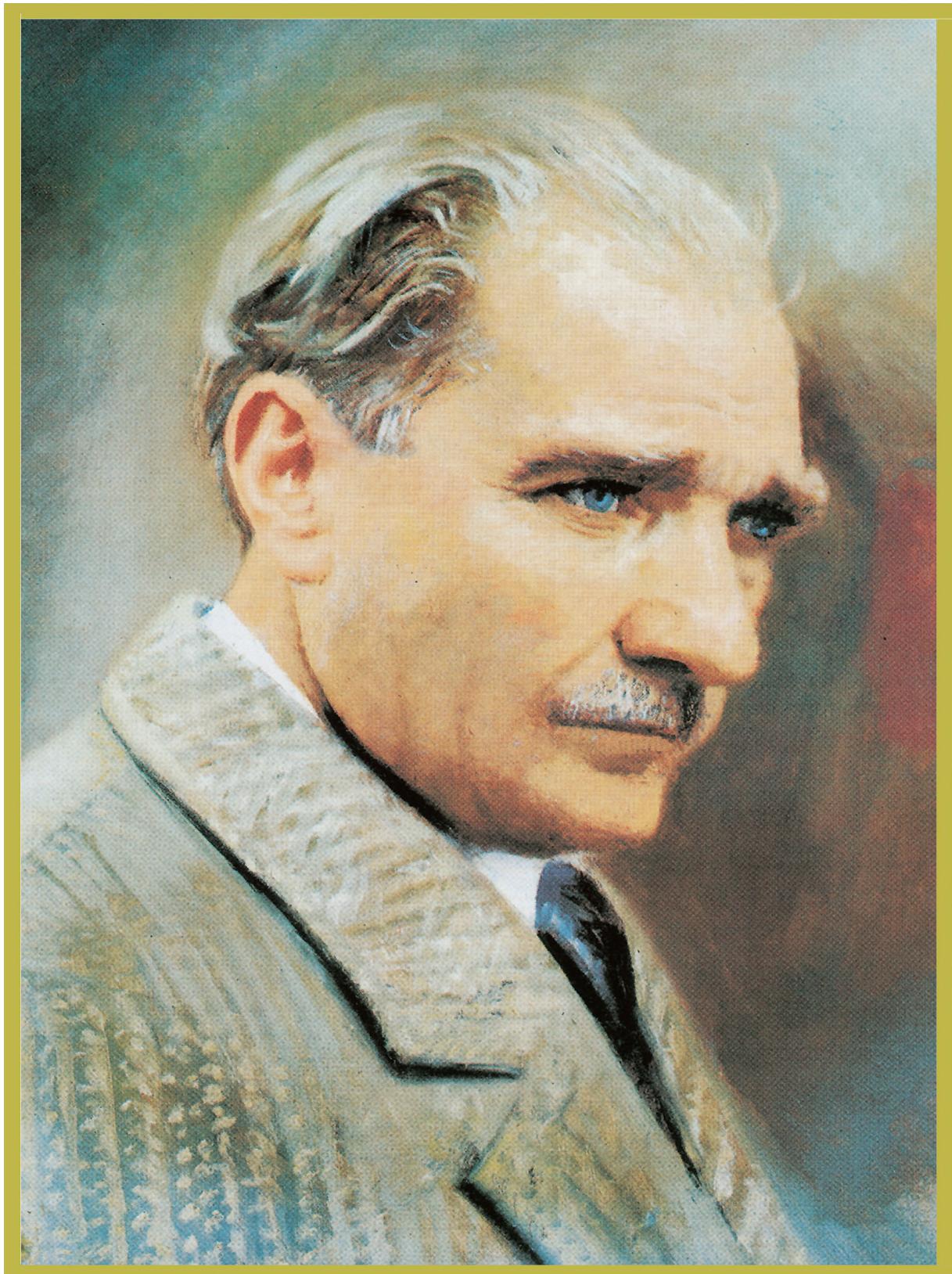
GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namûsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraiitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hiyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdi! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asıl kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

iÇİNDEKİLER

١١.	١. الوحدة : هَيَا نَتَعَرَّفُ عَلَى الْلِغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
١٢.	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : الْحُرُوفُ الْعَرَبِيَّةُ
٢٢.	الدَّرْسُ الثَّانِي : أَصْوَاتُ الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ
٢٧.	الدَّرْسُ الثَّالِثُ : أَنْشَطَةُ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ
٣١.	٢. الوحدة : التَّعَارُفُ
٣٢.	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : هَيَا نَتَعَرَّفُ
٣٦.	الدَّرْسُ الثَّانِي : مَرَحَّباً
٤٠.	الدَّرْسُ الثَّالِثُ : مِنْ أَينَ أَنْتَ؟
٤٧.	٣. الوحدة : الأُسْرَةُ
٤٨.	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : سَلِيمٌ فِي مَرْكَزِ التَّسْوُقِ
٥٣.	الدَّرْسُ الثَّانِي : زِيَارَةُ الْعِيدِ
٥٧.	الدَّرْسُ الثَّالِثُ : مَا مَهْنَةُ وَالدَّكِ؟
٦٣.	٤. الوحدة : الْمَكَانُ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ
٦٤.	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : فِي بَيْتِي
٦٨.	الدَّرْسُ الثَّانِي : فِي مَدْرَسَتِي
٧٢.	الدَّرْسُ الثَّالِثُ : مَلَابِسِي
٧٩.	٥. الوحدة : الْمَأْكُولاتُ وَالْمَشْرُوبَاتُ
٨٠.	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : عِيدُ الطَّفْلِ
٨٣.	الدَّرْسُ الثَّانِي : سَلِيمٌ فِي الْمَطْعَمِ
٨٧.	الدَّرْسُ الثَّالِثُ : سَلِيمٌ فِي الْقَرِيَّةِ
٩٣.	٦. الوحدة : وَقْتُ الْفَرَاغِ
٩٤.	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : مَا هُوَيْتُكِ؟
٩٨.	الدَّرْسُ الثَّانِي : الْنُّزْهَةُ
١٠١.	الدَّرْسُ الثَّالِثُ : السَّيْرُكُ
١٠٩.	قاموس
١١٢.	قائمة المراجع

ORGANİZASYON ŞEMASI



Tema Numarası

Kaçinci tema olduğunu gösterir.

Tema Adı

الوحدة

المأكولات والمشروبات

الدرس الأول : عيد الطفـل

الدرس الثاني : سليم في المطـعم

الدرس الثالث : سليم في القرية

التمهـيد

- (-) تحدث عن المأكولات التي تفضلها مع زميلك في الصّف.
- (-) إبحث عن المأكولات في بلاد العرب ثم عرّفها لأصدقائك.
- (-) إبحث عن المشروبات في تركيا ثم عرّفها لأصدقائك.

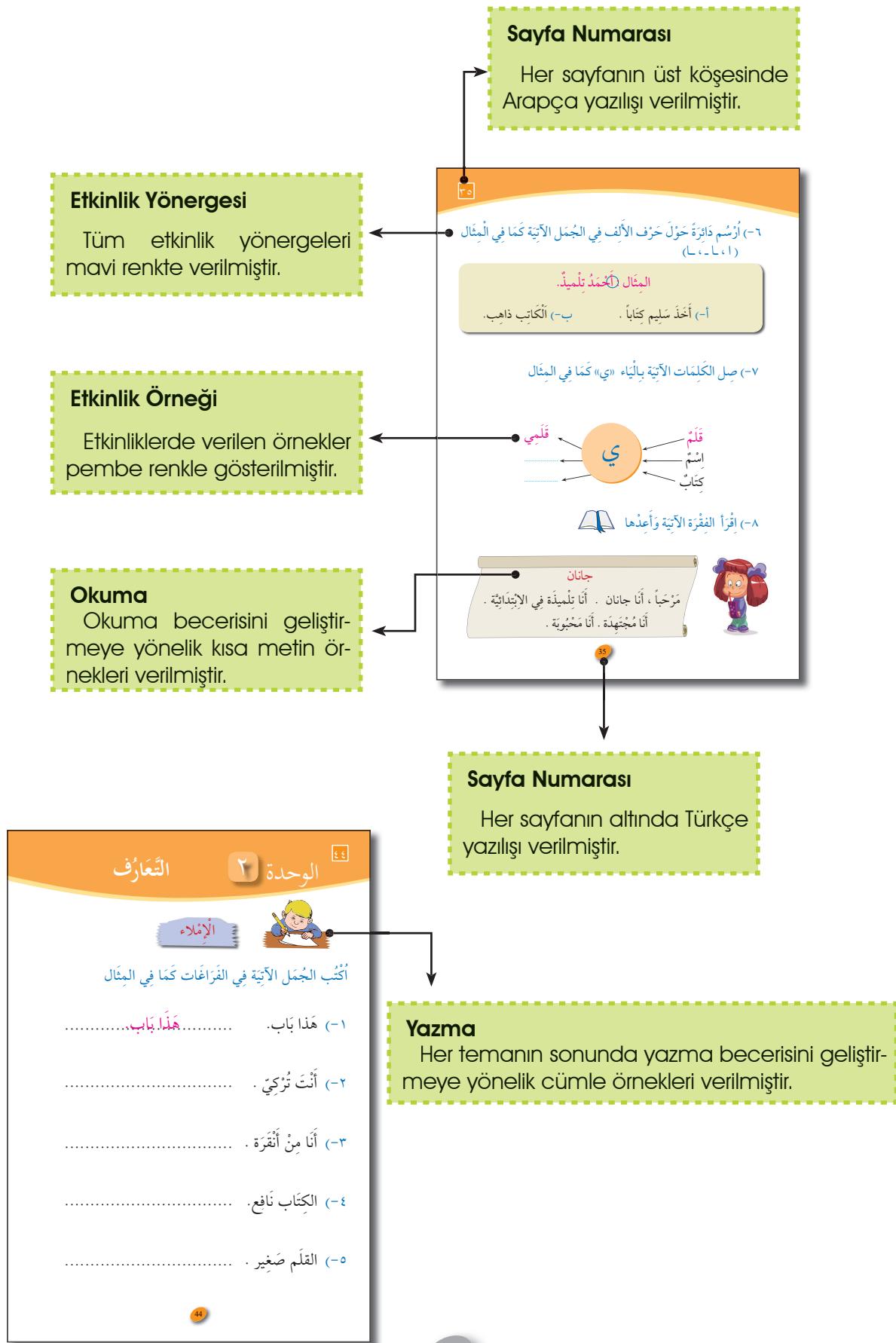
Tema İçerikleri

Temada işlenecek konuları gösterir.

Hazırlık Soruları

Tema öncesindeki hazırlık çalışmalarını gösterir.

ORGANİZASYON ŞEMASI



ORGANİZASYON ŞEMASI

١٠

٤٥

اخْتِرْ نَسْكَ

أكُلِّي الْحِوَارِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنْاسِبَةِ

.....السلامالسلام
.....من؟
.....دَه دَهكُورُكُوت.

(١) أَكُلِّي الْحِوَارِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنْاسِبَةِ
(٢) مَنْ أَنْتَ ؟ - أَنَا
(٣) مُدِيرَةٌ - طَالِيَةٌ - تَلَمِيذٌ - طَيْبَيَةٌ
(٤) زَكَبُ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ
..... ح-ا-ل-ك ل-ي-ف ش-ك-ر-ا

.....
.....
.....

45

Değerlendirme Testi

Her temanın sonunda kendinizi değerlendirebileceğiniz bir test yer almaktadır.

٦٢

الْأُسْرَة

الكلمات والتغييرات

ما مِنْتُك؟	أم
مُؤْلِم	والد
مُدَرِّس	خال
مُدِير	حفيد
أَخْمَر	أَخ
أَبِيُض	جَد
أَزْرُقُ	عم
أَشْوَدُ	أُخْت
أَهْلًا وَسَهْلاً	جيءَة
مَنْ هَذَا؟ / هَذِه؟	عَمَّة
أَهْلًا بِكِ	أَب
خَالَة	والدة

62

Kelime ve Deyimler

Her temanın sonunda, o tema-
da sıkılıkla kullanılmış kelime
ve deyimler verilmiştir.

Kitapta Kullanılan Semboller



Dinleme: Bu simbol “dinleme” etkinliği yapılacağını göstermektedir.



Okuma: Bu simbol “okuma” etkinliği yapılacağını göstermektedir.



Konuşma: Bu simbol “konuşma” etkinliği yapılacağını göstermektedir.



Yazma: Bu simbol “yazma” etkinliği yapılacağını göstermektedir.

الوحدة

هَيَا نَتَعَرَّفُ عَلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : الْحُرُوفُ الْعَرَبِيَّةُ

الدَّرْسُ الثَّانِي : أَصْوَاتُ الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : أَنْشِطَةُ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ

التَّمَهِيد

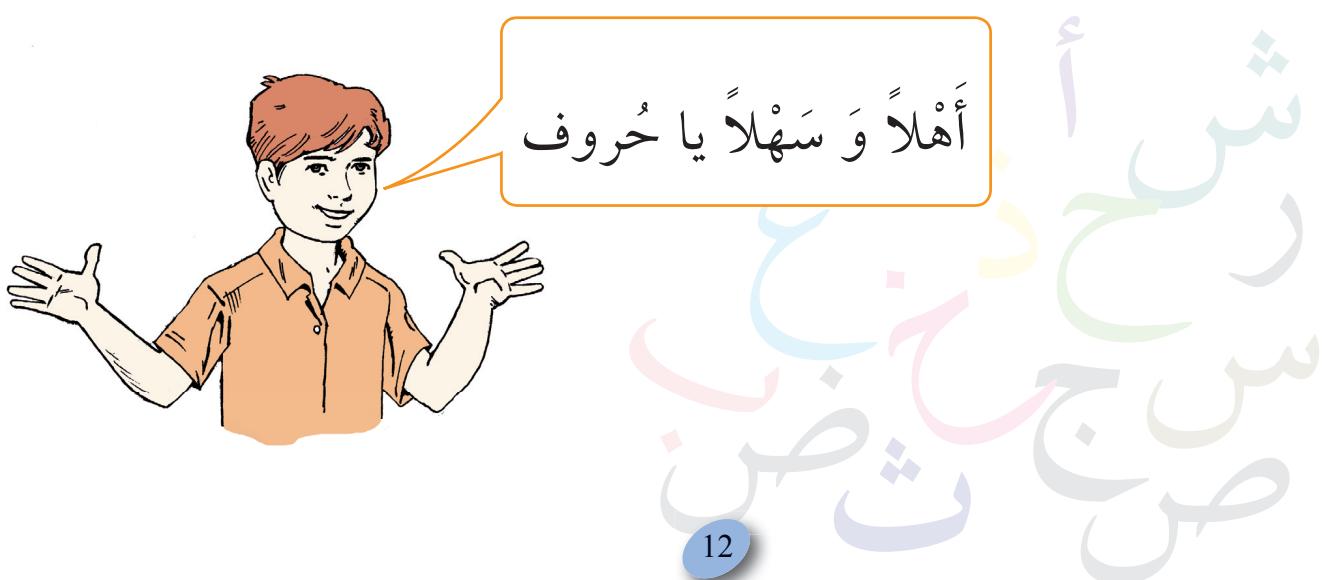
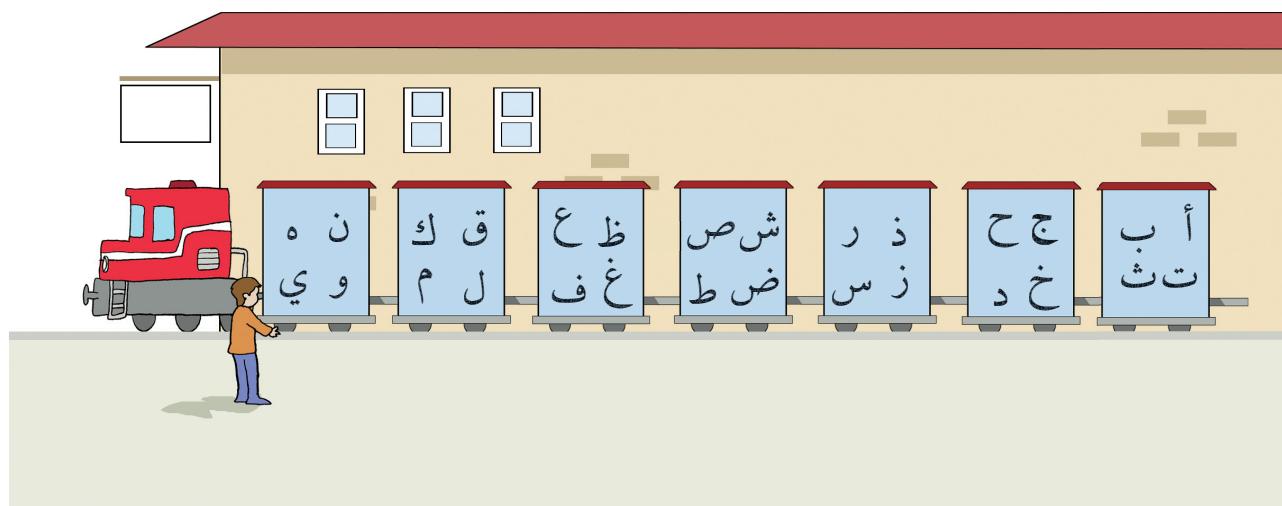
- ١-) اِبْحُثْ عَنْ عَدْدِ الْحُرُوفِ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .
- ٢-) لاحِظْ الْحُرُوفَ فِي الْلُّغَةِ التُّرْكِيَّةِ وَالْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .
- ٣-) لاحِظْ الْكِتَابَةَ وَالْأَصْوَاتَ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .

الوحدة ١ هَيْا نَتَعَرَّفُ عَلَى الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الْحُرُوفُ الْعَرَبِيَّةُ

١.١.١ ١-) اِسْتَمِعْ إِلَى الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَعِدْهَا





٢-) أُكْتُبُ الْحُرُوفَ الْأَتِيَّةَ مِنَ اليمينِ إِلَى اليسارِ

ج ت ث ب ئ

ر ذ د خ ح

ض ص ش س ز

ف غ ع ط ظ ط

هَيّا نَتَعَرَّفُ عَلَى الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

الوحدة ١

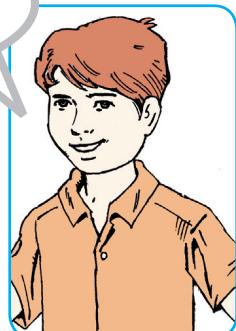
م ل ك ق

ي و ه ن

١.١.٣ - استمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْأَتِيِّ وَأَعِدْهُ



السَّلَامُ عَلَيْكُمْ



وَعَلَيْكُم السَّلَامُ

مَا اسْمُك ؟

اسْمِي سَلِيمٌ



٤-) اُكْتُبْ أَشْكَالُ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ فِي الْبِدَايَةِ وَالْوَسْطِ وَالنِّهَايَةِ
(ا ، ب ، ت ، ث ، و ، ي)

ب ب ب

ا ل ل ل

ث ث ث

ت ت ت

ي ي ي

و و و

٥-) رَكِبْ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ ثُمَّ اُكْتُبْ الْكَلِمَة

$$\text{ث} + \text{ا} + \text{ب} + \text{ت} = \text{ثابت}$$

$$\dots = \dots + \dots + \dots + \dots$$

$$\text{ب} + \text{ا} + \text{ب} = \text{باب}$$

$$\dots = \dots + \dots + \dots$$

$$\text{ت} + \text{و} + \text{ت} = \text{توت}$$

$$\dots = \dots + \dots + \dots$$

$$\text{و} + \text{ث} + \text{ب} = \text{وثب}$$

$$\dots = \dots + \dots + \dots$$

الوحدة ١ هَيْا نَتَعَرَّفُ عَلَى الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ



٦-) أَكْتُبْ أَشْكَالَ الْحُرُوفِ الْأَتِيَّةِ فِي الْبِدَايَةِ وَالْوَسْطِ وَالنِّهَايَةِ (ج ، ح ، خ)

ح

ح

ح

ج

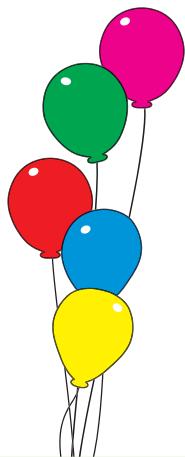
ج

ج

خ

خ

خ



٧-) رَكِّبْ الْحُرُوفِ الْأَتِيَّةِ ثُمَّ اَكْتُبْ الْكَلِمَة

ج + و + خ = جوخ

..... = + +

ب + ح + ث = بحث

..... = + +

أ + ح + ب = أحب

..... = + +

ح + ج + ب = حجب

..... = + +



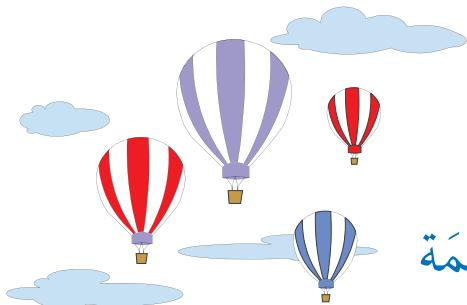
-٨) أَكْتُبْ أَشْكَالَ الْحُرُوفِ الْأَتِيَّةِ فِي الْبِدَايَةِ وَالْوَسَطِ وَالنِّهَايَةِ (د ، ذ ، ر ، ز)

ذ - ذ - ذ

د - د - د

ز - ز - ز

ر - ر - ر



-٩) رَكِّبْ الْحُرُوفِ الْأَتِيَّةِ ثُمَّ اَكْتُبْ الْكَلِمَة

ج + و + ز = جوز

..... = + +

د + ا + ر = دار

..... = + +

ب + ذ + ر = بذر

..... = + +

ج + ز + ر = جزر

..... = + +

الوحدة ١ هَيْا نَتَعَرَّفُ عَلَى الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ



١٠) أَكْتُبْ أَشْكَالَ الْحُرُوفِ الْأَتِيَّةِ فِي الْبِدَايَةِ وَالْوَسْطِ وَالنِّهَايَةِ (س ، ش ، ص ، ض)

ش ش ش

س س س

ض ض ض

ص ص ص



١١) رَكِبْ الْحُرُوفِ الْأَتِيَّةِ ثُمَّ أَكْتُبْ الْكَلِمَةَ

ش + ج + ر = شجر

..... = + +

ص + د + ر = صدر

..... = + +

ب + ص + ر = بصر

..... = + +

س + ا + ر = سار

..... = + +

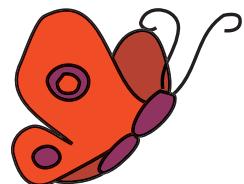


١٢-) أَكْتُبْ أَشْكَالَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ فِي الْبِدَايَةِ وَالْوَسْطِ وَالنِّهَايَةِ (ة ، ط ، ظ ، ع ، غ)

ظ ظ ظ

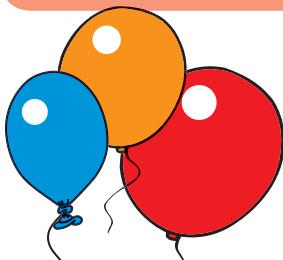
ط ط ط

ة — —



غ غ غ

ع ع ع



١٣-) رَكِبْ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ ثُمَّ أَكْتُبْ الْكَلِمَة

$$\begin{aligned} \text{غ} &= \text{غ} + \text{ز} + \text{ة} \\ \dots &= \dots + \dots + \dots \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{ع} &= \text{ع} + \text{ظ} + \text{ة} \\ \dots &= \dots + \dots + \dots \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{ط} + \text{ب} + \text{ي} + \text{ب} &= \text{طيب} \\ \dots &= \dots + \dots + \dots + \dots \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{ط} + \text{ر} + \text{ف} &= \text{طرف} \\ \dots &= \dots + \dots + \dots \end{aligned}$$

الوحدة ١ هَيْا نَتَعَرَّفُ عَلَى الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ



١٤-) أُكْتُبْ أَشْكَالَ الْحُرُوفِ الْأَتِيَّةِ فِي الْبِدَايَةِ وَالْوَسْطِ وَالنِّهَايَةِ (ف،ق،ك،ل،لا)

ق ق ق

ف ف ف

ل ل ل

ك ك ك



١٥-) رَكِّبْ الْحُرُوفِ الْأَتِيَّةِ ثُمَّ اُكْتُبْ الْكَلِمَةِ



ل + ب + س = لبس
..... = + +

ذ + ك + ر = ذكر
..... = + +

ق + ف + ز = قفز
..... = + +

س + ل + ط = سلط
..... = + +



١٦-) أَكْتُبْ أَشْكَالَ الْحُرُوفِ الْأَتِيَةِ فِي الْبِدَايَةِ وَالْوَسْطِ وَالنِّهَايَةِ (م ، ن ، ه)

ن ن ن

م م م

ه ه ه



١٧-) رَكِبْ الْحُرُوفِ الْأَتِيَةِ ثُمَّ أَكْتُبْ الْكَلِمَةِ

ق + ل + م = قلم

..... = + +

ه + م + ة = همة

..... = + +

ن + د + م = ندم

..... = + +

ت + ل + م + ي + ذ = تلميذ

..... = + + +

م + ه + ن + ة = مهنة

..... = + +

الدَّرْسُ الثَّانِي

أَصْوَاتُ الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ

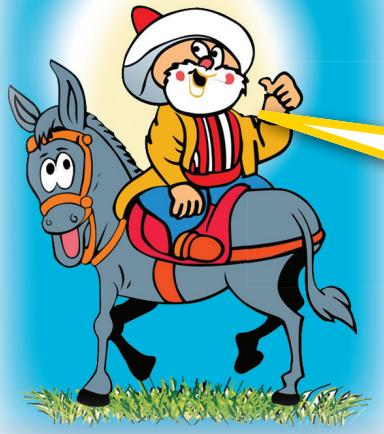
١.٢.١ اسْتَمِعْ إِلَى الْحُرُوفِ الْآتِيَّةِ بِالْحَرَكَاتِ
الْقَصِيرَةِ (ـ، ـ، ـ)

أَءِاءِ بَبِ بِ تَتِ تَثِ ثِ

جَجِ جَجِ حَحِ حَحِ خَخِ خَخِ



دَدِ دَذِذِ رَرِ رَزِزِ



سَ سُ سِ شَ شُ شِ
صَ صُ صِ ضَ ضُ ضِ

طَ طُ طِ ظَ ظُ ظِ عَ عُ عِ
غَ غُ غِ



فَ فُ فِ قَ قُ قِ لَ لُ لِ

هَ هُ هِ
نَ نُ نِ
يَ يُ يِ
مَ مُ مِ
وَ وُ وِ



الوحدة ١

هَيّا نَتَعَرَّفُ عَلَى الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ



٢-) اِقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةِ ثُمَّ اِكْتُبْهَا فِي دُفْرَكِ

غَفَرَ يَمَنَ

شَكْرٌ

كَرَمٌ

صَبْرٌ عَلِمٌ

فَتَحٌ ذُكْرٌ

سَلِيمٌ

٣-) رَكِبَ الْحُرُوفَ الْآتِيَّةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

المِثَالُ : ج م ي ل ← جمily ل

..... ← ك ت ا ب

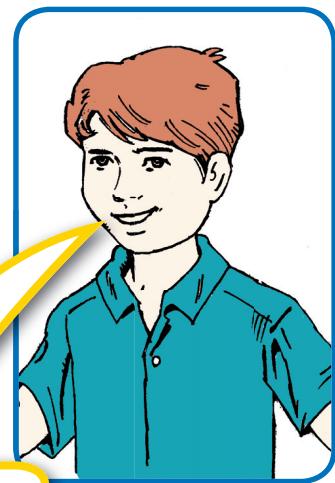
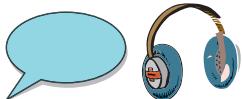
..... ← ق ل م

..... ← م درس ة

..... ← ع ز ي ز

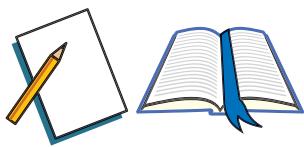
٣-) اِسْتَمِعْ إِلَى الْحُرُوفِ الْأَتِيَّةِ بِالْمُدُودِ (ا ، و ، ي)
وَأَعْدِهَا

١.٢.٣



آ او اي / با بو بي / تا تو تي
 ثا ثو ثي / جا جو جي
 حا حو حي / خاخو خي / دا دو دي
 ذا ذو ذي / را رو ري
 زا زو زي / ساسو سي / شاشو شي
 صاصوصي / ضاضوضي
 طاطوطي / ظاظوظي / عاعوعي
 غاغوغي / فافوفي
 قاقوقي / كاكوكبي / لالولي
 ما مو مي / نانوني
 ها هو هي / وا وو وي / يا يوي .

الوحدة ١ هَيْا نَتَعَرَّفُ عَلَى الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ



٤-) اِقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةِ وَاِكْتُبْهَا فِي دَفْتِرِكَ

شوشو غُفُورا

كَرِيم طَبِيَّة مَدِينَة

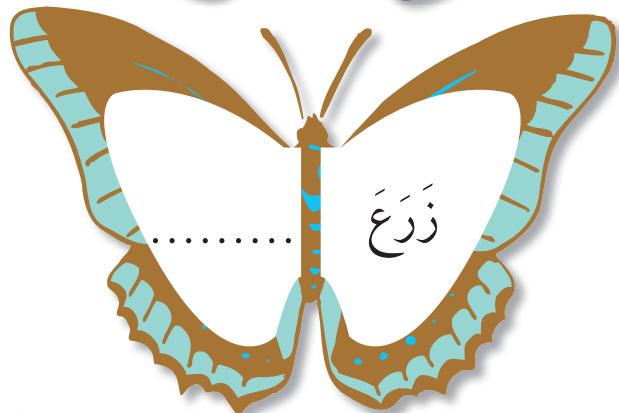
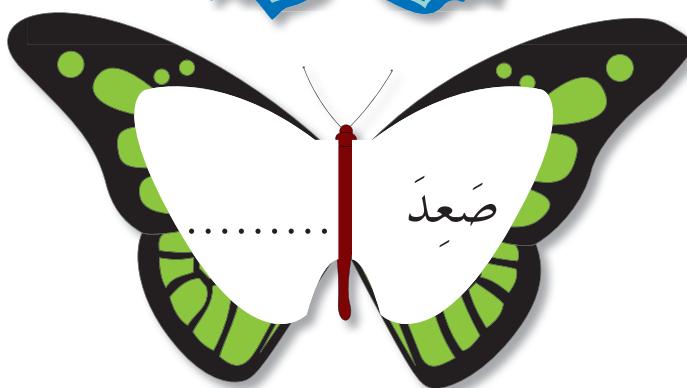
بَابَا تُوتُو مَامَا

يَئِسَ لَام

جُلوس هَوَازِم فَاتِح
يَمُوت طَازِج شَكُورَا

صَار جَار
قَاف طَاسَا

٥-) اِنْسَخِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةِ

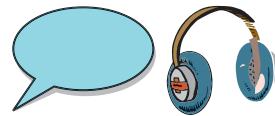


الدَّرْسُ الثَّالِثُ

أَنْشَطَةُ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ

١.٣.١

١-) اِسْتَمِعْ إِلَى قِرَاءَةِ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ بِالسُّكُونِ (۔) ثُمَّ أَعِدْهَا

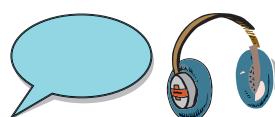


أَوْ جَدْ مَنْ كَيْفَ سَوْفَ صَمَدْ قُلْ لَمْ
أَحَدْ كَوْثَرْ ذَهَبْتَ فَتَحْتَ بَيْتُ بَعْدَ أَوْلَادْ



١.٣.٢

٢-) اِسْتَمِعْ إِلَى قِرَاءَةِ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ بِالشَّدَّةِ (۔۔) ثُمَّ أَعِدْهَا



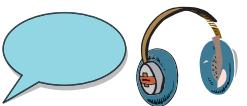
فَرَّ مَدَّ تَمَّ ثُمَّ عَلَمَ سَلَمَ عَرَفَ
صِدِّيقَ تَحَدَّثَ كَلِمَ جَيِّدَ سَلَمَ



الوحدة ١

هَيّا نَتَعَرَّفُ عَلَى الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

١.٣.٣



٣-) اِسْتَمِعْ إِلَى قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ بِالتَّنْوِينِ (ٌ، ٌ، ٍ)

كَتَابًا تَلْمِيذٌ جَمِيلٌ صَبَاحًا حَسَنٌ جَسْمٌ
قَطٌّ شَبِيشٌ مَاءٌ رَسْمٌ قَلْمٌ دَفْتَرًا جَوْهَرٌ



٤-) صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ الْأَتِيَّتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

سَلَةٌ

دُرْرٌ

فَرَّ

فَرْزٌ

دُرٌّ

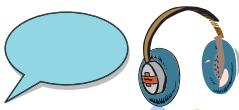
سَلَلَةٌ

غَيْرٌ

غَيْرَ

٥-) اِسْتَمِعْ إِلَى قِرَاءَةِ الْلَّامِ الْقَمَرِيَّةِ فِي الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ وَأَعِدْهَا

١.٣.٥



الفَضْلُ

الْغُرْفَةُ

الْعِلْمُ

الْخَبْرُ

الْحَيُّ

الْجَمْرَةُ

الْبَابُ

الْأَسَدُ

الْيَدُ

الْهَوَاءُ

الْوَرْدُ

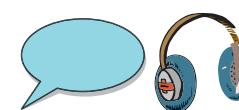
الْمَالُ

الْكِتَابُ

الْقَلْمَنْ

٦-) اِسْتَمِعْ إِلَى قِرَاءَةِ الْلَّامِ الشَّمْسِيَّةِ فِي الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ وَأَعِدْهَا

١.٣.٦



الثُّوتُ الثَّوْبُ الدَّرْسُ الذَّكْرُ الرَّأْسُ الزَّيْتُونُ السَّمَكُ
الشَّمْسُ الصَّدْرُ الضَّيْفُ الطَّالِبُ الظَّالِمُ الْبَنُ النَّيلُ

الوحدة ١ هَيْا نَتَعَرَّفُ عَلَى الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

اخْتَبِرْ نَفْسَكِ

١-) أَكْمِلِ الْفَرَاغَاتِ الْأَتِيَّةِ بِالْحُرُوفِ الْمُنَاسِبَةِ
أ-) ب...خ (ل - ل - ل) ب-) ...لم (س - س - س)

٢-) اُرْبِطِ الْحُرُوفِ الْأَتِيَّةِ

ك	س	ر	د	ل	ب	ف	ت	ح	و	ل	د
.....

٣-) رَكِّبِ الْحُرُوفِ الْأَتِيَّةِ

..... ← م ج ل س

..... ← س ل ا م

٤-) رَكِّبِ الْحُرُوفِ الْأَتِيَّةِ

فَرَزَ	مَذَدَ	سَرَرَ	سِتَّتَ
.....

٥-) أَكْمِلِ كُلَّ فَرَاغٍ مِنِ الْفَرَاغَاتِ الْأَتِيَّةِ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ

أ-) أ...فر (ص - ص - ص) ب-) ط...مام (ع - ع - ع)



الوحدة

التَّعَارُفُ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : هَيَا نَتَعَرَّفُ

الدَّرْسُ الثَّانِي : مَرْحَبًا

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : مَنْ أَيْنَ أَنْتُ ؟

التمهيد

١) تَكَلَّمُ مَعَ أَصْدِقَائِكَ كَيْفَ تُعَرِّفُ نَفْسَكَ فِي الصَّفّ ؟

٢) مَاذَا تَقُولُ عِنْدَمَا تُؤْدِعُ زَمِيلَكَ وَأَكْتُبُهُ فِي دَفْنَرِكَ.

٣) فَكِّرْ فِي التَّعْبِيرَاتِ الْأَتِيَةِ مَعَ زُمَلَائِكَ : «السَّلَامُ ،
الإِسْلَامُ ، الْمُسْلِمُ»

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

هَيَا نَتَعَرَّفُ

٢٠١.١



١-) اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْأَتِيِّ وَأَعِدْهُ



صَبَاحُ الْخَيْرُ!



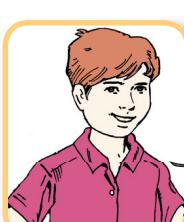
صَبَاحُ النُّورُ!



مَا اسْمُكَ؟



اسْمِي سَلِيمٌ وَمَا اسْمُكَ؟



اسْمِي نَصْرُ الدِّينِ جُحَاحٌ
فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ.



فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ.

٢.١.٢



٢-) اِسْتَمِعْ إِلَى النَّسِيدِ الْأَتِيِّ وَأَعِدْهُ

هَيَا نُغَنِّي



صَدِيقِي صَدِيقِي
صَبَاحُ الْخَيْرِ صَبَاحُ الْخَيْرِ
اسْمِي خَالِدٌ وَأَنَا طَالِبٌ
مَا اسْمُكَ؟ مَا اسْمُكَ؟

٣-) صَيْدُ الْكَلِمَاتِ : اِخْتَرْ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ مِنْ الْقَائِمَةِ كَمَا فِي
الْمِثَالِ

اسْمٌ - صَبَاحٌ - الْخَيْرِ - اسْمِي - أَحْمَدٌ

ش	م	ر	ي	ر	م	ا	ح	ا	ص
خ	ا	ت	ت	ت	ا	س	ء	و	م
ي	ا	ب	ع	ع	ه	م	خ	ض	ق
ب	س	م	غ	ل	ط	ي	ل	ل	ف
ل	م	م	ف	غ	أ	ع	س	م	ا
خ	و	د	د	د	ذ	ض	ص	ق	ع
ن	ه	د	ه	غ	ر	ض	ش	ض	ط
ض	ص	ص	غ	د	ه	خ	ح	ح	ج

التَّعَارُفُ

الوْحَدَةُ

٤-) صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

- | | |
|---------------------|--------------------|
| صَبَاحُ النُّورِ! | مَا اسْمُك؟ |
| شُكْرًا ، بِخَيْرٍ. | صَبَاحُ الْخَيْرِ! |
| اسْمِي أَحْمَد. | كَيْفَ حَالُك؟ |
| إِلَى الْلِقَاءِ. | مَعَ السَّلَامَةِ. |

٥-) صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

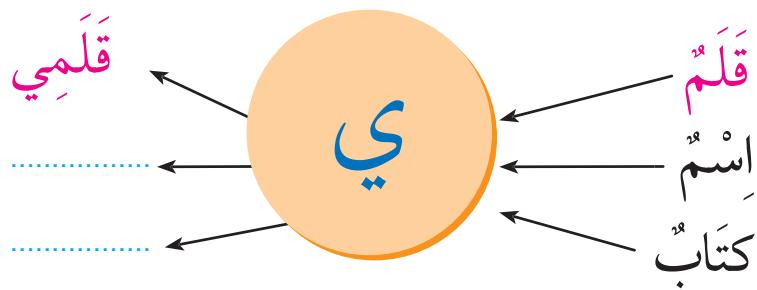
- | | |
|--------------|-----------|
| الدَّفْتَرُ | بَابٌ |
| الْقَلْمَ | دَفْتَرٌ |
| الْبَابُ | سُبُورَةٌ |
| الْكِتَابُ | قَلْمَ |
| السُّبُورَةُ | كِتابٌ |

٦-) أُرْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْأَلِفِ فِي الْجُمْلَ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ
(ا، لـ، لـ)

المِثَالُ: أَحْمَدُ تَلْمِيذٌ.

بـ-) الْكَاتِبُ ذاهِبٌ. أـ-) أَخَذَ سَلِيمَ كِتَابًاً.

٧-) صِلِ الْكَلِمَاتُ الْآتِيَةُ بِالْيَاءِ (ي) كَمَا فِي الْمِثَالِ



٨-) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ وَأَعِدْهَا

جانان

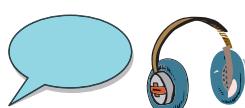
مرحباً ، أنا جانان . أنا تلميذة في الابتدائية .
أنا مجهودة . أنا محبوبة .



الدَّرْسُ الثَّانِي

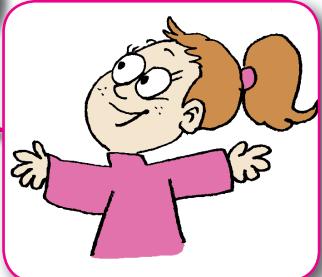
مرحباً

١-) استمع إلى الحوار وأعده



٢٠٢١

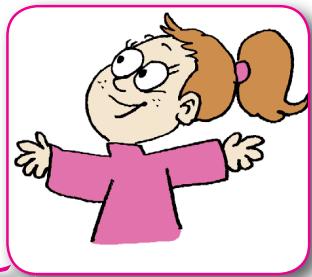
أَهْلًا وَسَهْلًا.



أَهْلًا بِكِ.



أَنَا عَائِشَةٌ
وَمَنْ أَنْتَ.



أَنَا عَلِيٌّ.





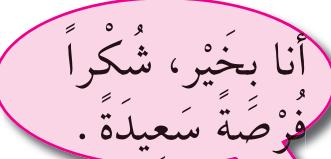
شُكْرًا ، بِخَيْرٍ
وَ أَنْتَ ؟



كَيْفَ حَالُكَ؟



فُرْصَةً سَعِيدَةً .



أَنَا بِخَيْرٍ، شُكْرًا
فُرْصَةً سَعِيدَةً .

٢-) اسْتَمِعْ إِلَى النَّشِيدِ الْآتِيِّ وَأَعِدْهُ



صَدِيقَتِي صَدِيقَتِي

صَبَاحُ الْخَيْرِ صَبَاحُ الْخَيْرِ

إِسْمِي خَالِدةٌ وَأَنَا طَالِبَةٌ

مَا اسْمُكَ؟ مَا اسْمُكَ؟

التَّعَارُف

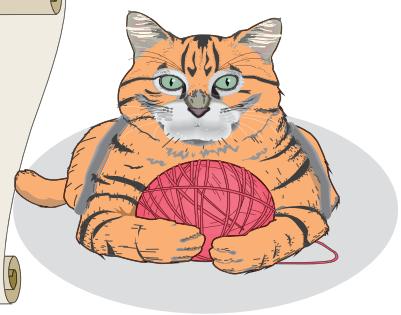
الوْحَدَة



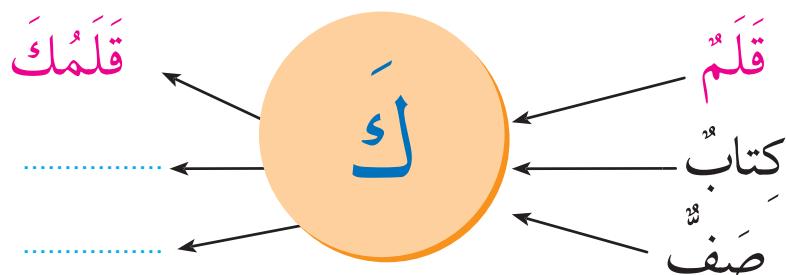
-٣) إِقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ وَأَعِدْهَا

صَرْمَان

مَرْحَبًا، اسْمِي سَلْمَى وَأَنَا تَلْمِيذَةٌ فِي الابْنِدَائِيَّةِ . هَذَا قَطِّيٌّ . اسْمُ قَطِّيٍّ صَرْمَانٌ .



-٤) صِلُ الْكَلِمَاتِ بِالْكَافِ («ك») كَمَا فِي الْمِثَالِ



-٥) رَكِّبُ الْحُرُوفَ الْآتِيَةَ وَاَكْتُبُ الْكَلِمَاتَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

- | | | | |
|-------|--------|-------|-----------------------|
| | كَيْفَ | | أ-) ك - ي - ف |
| | : | | ب-) م - أ - س - م - ك |
| | : | | ج-) م - ر - ح - ب - أ |

٦-) صِل بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

مُعَلِّمَة	تَلَمِيذ
تَلَمِيذَة	سَلِيم
سَلِيمَة	طَالِب
مُدِيرَة	مُعَلِّم
طَالِبة	مُدِير

٧-) أُرْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ التَّاءِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَّةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ (ت ، ت ، ت)

المِثَال : الْبَيْتُ جَمِيلٌ .

أ-) أَنْتَ تَلَمِيذٌ .
ب-) الْبَاب مَفْتُوحٌ .

الدَّرْسُ الْثَالِثُ

مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

٢٠٣٠١



١-) إِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ وَأَعِدْهُ



أَمْرَهُ : مَرْحَبًا ، أَنَا أَمْرَهُ وَأَنْتَ؟

عُمَرُ : أَنَا عُمَرٌ تَشَرَّفْتُ.

أَمْرَهُ : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ يَا عُمَرَ؟

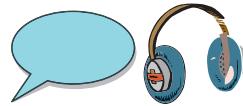
عُمَرُ : أَنَا مِنْ الْقَاهِرَةِ .

أَمْرَهُ : الْقَاهِرَةُ فِي مِصْرَ .

عُمَرُ : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ يَا أَمْرَهُ؟

أَمْرَهُ : أَنَا مِنْ أَنْقَرَةِ .

٢٠٣٠٢



٢-) اِسْتَمِعْ إِلَى التَّعْبِيرَاتِ الْأَتِيَّةِ وَاخْتُرِ الْعَرَبِيَّةَ بِوَضْعِ عَلَامَةٍ
فِي الْمُرَبَّعِ



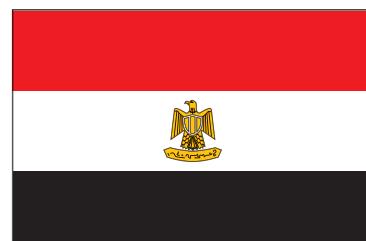
sabahınız xeyir



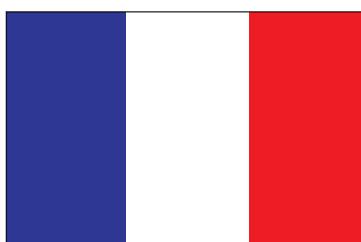
buenos días



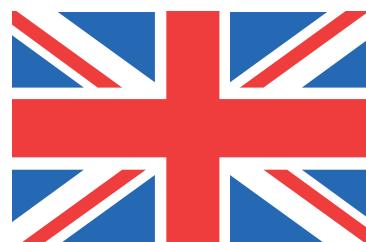
gutenmorgen



صباح الخير



bonjour



good morning

التَّعَارُفُ

الوْحَدَةُ

٣-) صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

ما اسمك؟	اسْمِي مَرْوَة.
كيف حالك؟	مَسَاءُ النُّور.
صَبَاحُ الْخَيْرِ.	إِلَى الْلِقَاءِ.
مَسَاءُ الْخَيْرِ.	صَبَاحُ النُّورِ.
مَعَ السَّلَامَةِ.	أَنَا بِخَيْرٍ ، شُكْرًا.
فِي أَمَانِ اللَّهِ.	

٤-) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

ما هذه؟ (حقيقة) - هذه حقيقة .

ما هذا؟ (دفتر) - هذا دفتر .



- أ-) ما هذا؟ (قلم)
- ب-) ما هذه؟ (مكتبة)
- ج-) ما هذا؟ (كتاب)
- د-) ما هذه؟ (نافذة)

٥-) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ بِـ«نَعَمْ» كَمَا فِي الْمِثَالِ

..... هلْ هَذَا كِتَابُكِ؟ - نَعَمْ ، هَذَا كِتَابِي .



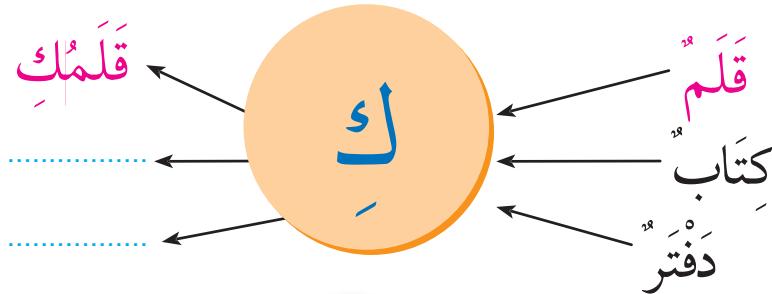
- أ-) هلْ هَذِهِ حَقِيقَتُكِ؟ -
- ب-) هلْ هَذِهِ دَفَّتِرُكِ؟ -
- ج-) هلْ هَذِهِ نَظَارَتُكِ؟

٦-) أُرْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْجِيمِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ
(ج ، ج ، ج)

المِثَال: جَلَستْ فَاطِمَة.

- أ-) الجَوَّ جَمِيلٌ .
- ب-) الثَّلْجُ أَيْضًا .

٧-) صِلِ الْكَلِمَاتِ بِالْكَافِ «كِ» كَمَا فِي الْمِثَالِ



التَّعَارُف

الوْحَدَة

الإِمْلَاء



أُكْتُبُ الْجُمْلَ الْآتِيَّةَ فِي الْفَرَاغَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

..... هَذَا بَابٌ ١-) هَذَا بَابٌ.

..... أَنْتَ تُرْكِيٌّ ٢-) أَنْتَ تُرْكِيٌّ .

..... أَنَا مِنْ أَنْقَرَةٍ . ٣-) أَنَا مِنْ أَنْقَرَةٍ .

..... الْكِتَابُ نَافِعٌ . ٤-) الْكِتَابُ نَافِعٌ .

..... الْقَلْمَنْ صَغِيرٌ . ٥-) الْقَلْمَنْ صَغِيرٌ .

اِخْتَبِرْ نَفْسَكِ

١-) أَكْمِلِ الْحِوَارِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ



٢-) مَنْ أَنْتَ ؟ - أَنَا

- أ-) مُدِيرَةٌ ب-) مُعَلِّمَةٌ ج-) طَالِبَةٌ د-) تَلْمِيذٌ ه-) طَبِيَّةٌ

٣-) رَكِبُ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ

ح-ا-ل-ك

ك-ي-ف

ش-ك-ر-ا

.....

.....

.....

التَّعَارُفُ

الوْحَدَةُ

٤-) اسْمُكَ ؟

أ-) هَلْ كَيْفَ هِيَ ب-) مَنْ ج-) مَا د-) أَيْنَ ه-) كَيْفَ

٥-) كَيْفَ حَالُكَ ؟

أ-) بِخَيْرٍ، شُكْرًا ب-) عَفْواً ج-) مَرِيضًا د-) جَمِيلًا ه-) صَحِيحًا

الْكَلِمَاتُ وَالْتَّعْبِيرَاتُ

صَبَاحُ الْخَيْرِ	مَا
مَعَ السَّلَامَةَ	إِسْمٌ
إِلَى الْلِقَاءِ	شُكْرًا
كَيْفَ حَالُكَ؟	مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟
عَفْواً	شُكْرًا ، بِخَيْرِ الْحَمْدِ لِلَّهِ
مَا اسْمُكَ؟	تَشَرَّفْتُ
أَهْلًا وَسَهْلًا	فِي أَمَانِ اللَّهِ
مَسَاءُ الْخَيْرِ	



الوحدة

الأسرة

الدرس الأول : في مركز التسوق

الدرس الثاني : زيارة العيد

الدرس الثالث : ما مهنة والدك ؟

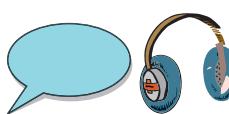
التمهيد

- ١) أرسم شجرة عائلتك ثم قدمها لأصدقائك .
- ٢) ابحث عن أقاربك وارسم شجرتهم .
- ٣) تحدث عن مهنة خيالك مع زميلك في الصف .

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

فِي مَرْكَزِ التَّسْوِيقِ

٣.١.١ ١-) إِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ وَأَعِدْهُ



سَلِيمٌ: هَلْ هَذِهِ أُسْرَتُكَ؟

سَلِيمٌ: مَرْحَبًا يَا فُرْقَانَ!

فُرْقَانٌ : مَرْحَبًا يَا سَلِيمَ!

فُرْقَانٌ: نَعَمْ، هَذِهِ
أُمِّي وَهَذَا أَبِي .

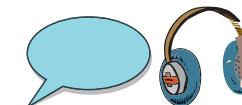


سَلِيمٌ : تَشَرَّفْتُ .

فُرْقَانٌ : تَشَرَّفْتُ .



٢-) اِسْتَمِعْ إِلَى الْأُغْنِيَةِ وَأَعِدْهَا



أَنتَ حُبِّي
أَنتَ رُوحِي
أَنتَ قَلْبِي

أُمِّي أُمِّي
أُمِّي أُمِّي
أُمِّي أُمِّي

أُمِّي أُمِّي

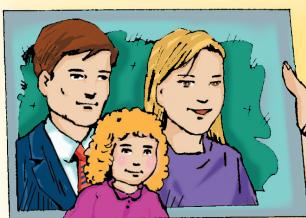


٣-) اِقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ

أُسْرَتِي

مَرْحَباً، أَنَا سَلِيمُ، هَذِهِ أُسْرَتِي. اِسْمُ وَالِدَتِي مَرِيَمُ. اِسْمُ وَالِدِي
خَلِيلٌ.

إِسْمُ أَخِّي مَرْوَةُ. أُسْرَتِي جَمِيلَةٌ.



٤-) تَكَلَّمْ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ وَالصُّورَ كَمَا فِي الْمِثَالِ
المِثَالُ : اِسْم وَالِدِيْ أَحْمَدْ



وَالِد

وَالِدَة



أُخْت

أَخ

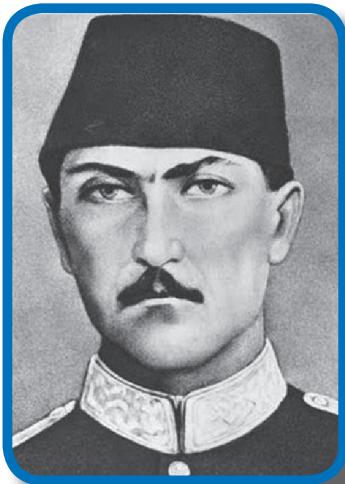
٥-) أَرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْخَاءِ فِي الْجُمَلِ الْأَتِيَّةِ كَمَا فِي
المِثَالِ (خ ، خ ، خ)
المِثَالُ : الْخَيْرُ مُفِيدٌ.

ب -) الدُّخَانُ كَثِيرٌ .

أ -) خَرَجَ سَلِيمٌ .

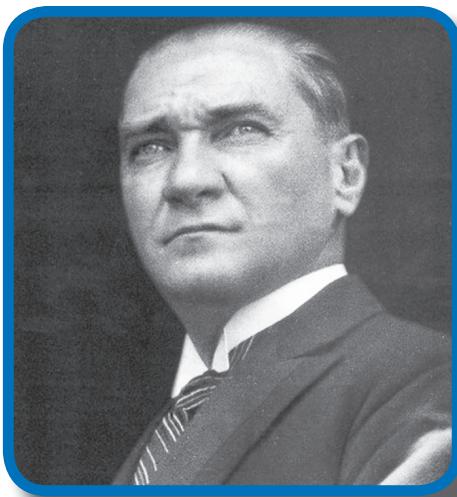
٦-) لاحظ العبارات الآتية والصور ثم اقرأها

عائلة أتاتورك



هذا علي رضا أفندي.
والد أتاتورك.

هذه السيدة زينب هانم.
والدة أتاتورك.



هذا أتاتورك.

هذه مقبولة.

أتاتورك مؤسس الجمهورية التركية.

أخت أتاتورك.



-٧) أَكْتُبِ الْأَرْقَامِ الْأَتِيَّةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

٥

٣

١

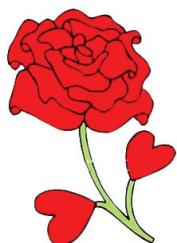
١

٦

٤

٢

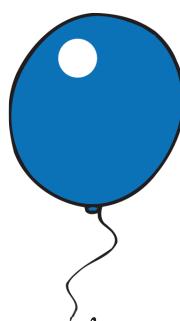
-٨) صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ الْأَتِيَّتَيْنِ ثُمَّ اَكْتُبْهَا لِتُضْبِحَ جُمْلَةً مُفِيدَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ
المِثَال: الشِّتَاءُ بَارِدٌ.



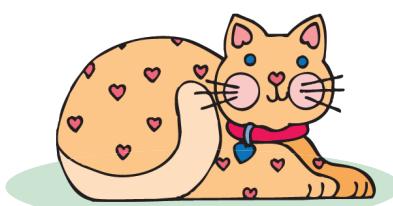
الورود



الشِّتَاءُ



البالون



القطة

أَحْمَرٌ

بَارِدٌ

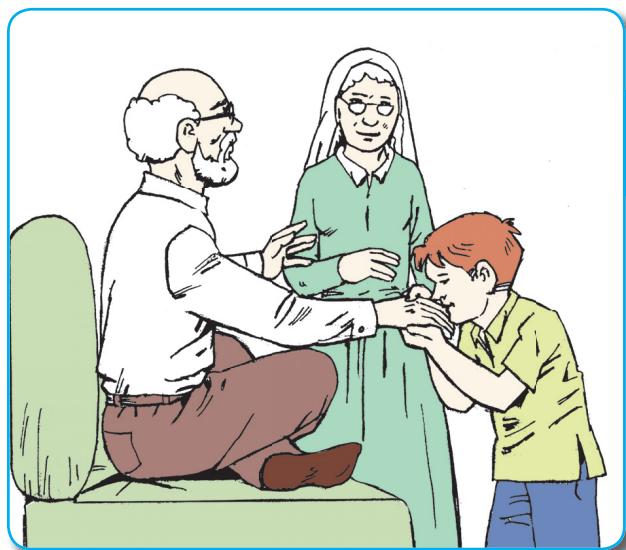
أَزْرَقٌ

صَغِيرَةٌ

الدَّرْسُ الثَّانِي

زيارة العِيد

٣.٢.١  ١-) استمِعْ إِلَى الْحِوَارِ وَأَعِذْهُ



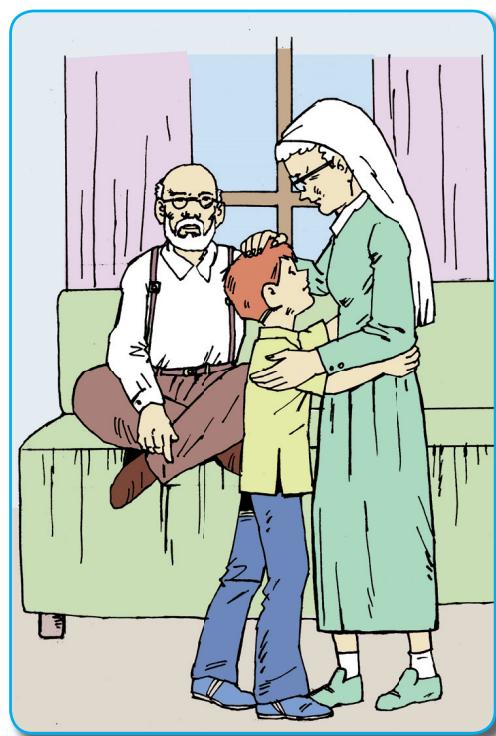
الجَدّ : أَهْلًا وَسَهْلًا يا سَلِيم !
سَلِيم : أَهْلًا بِكَ يا جَدِّي .

الجَدّة : أَهْلًا وَسَهْلًا يا حَفِيدِي .

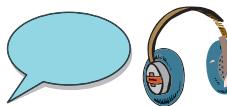
سَلِيم : أَهْلًا بِكَ يا جَدِّي .

الْجَدُّ : الْيَوْمِ عِيدُ الْفَطْرِ .

سَلِيم : أَنَا سَعِيدٌ جِدًّا .



٢٠٢٠٢



أُسْرَتِي



جَدِّي وَجَدَّتِي
أُمِّي وَأَبِي
أُخْتِي وَأَخِي
وَأَنَا
هَذِهِ أُسْرَتِي

-٣) صِل بَيْنَ الْأَرْقَامِ وَالكلِماتِ ثُمَّ اكْتُبْهَا كَمَا فِي المِثَالِ

المِثَال : ٣ = ثَلَاثَةٌ

٦

٥

٤

٣

٢

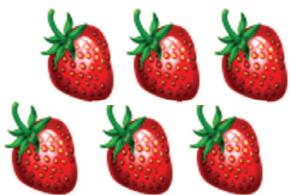
١



ثَلَاثَةٌ

إِثْنَانِ

وَاحِدٌ



سِتَّةٌ



خَمْسَةٌ



أَرْبَعَةٌ

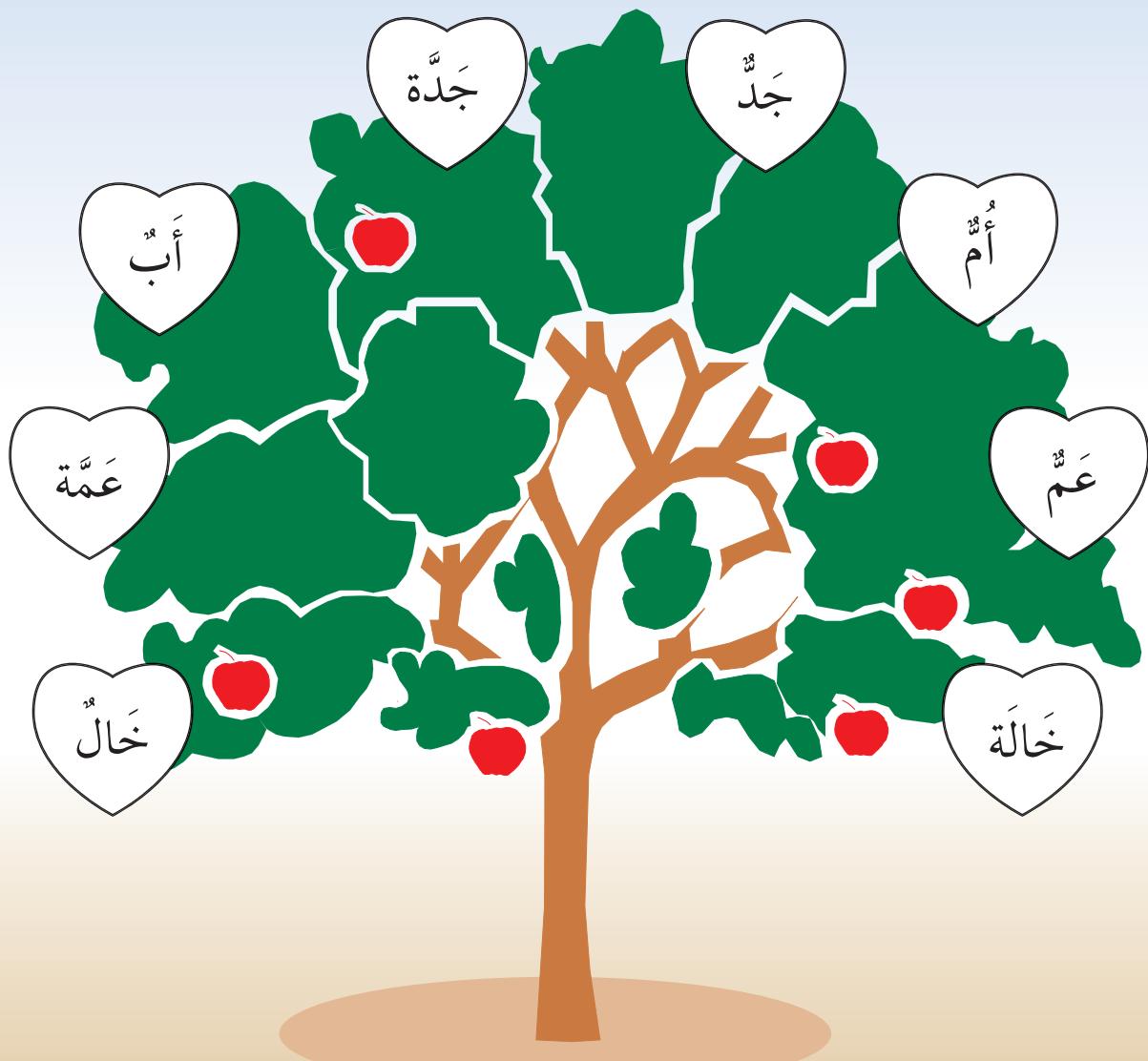
٤-) لِوَنِ الشَّجَرَةِ الْأَتِيَّةِ حَسَبِ القَائِمَةِ

أَبْيَضُ
خَالٌ - خَالَةٌ

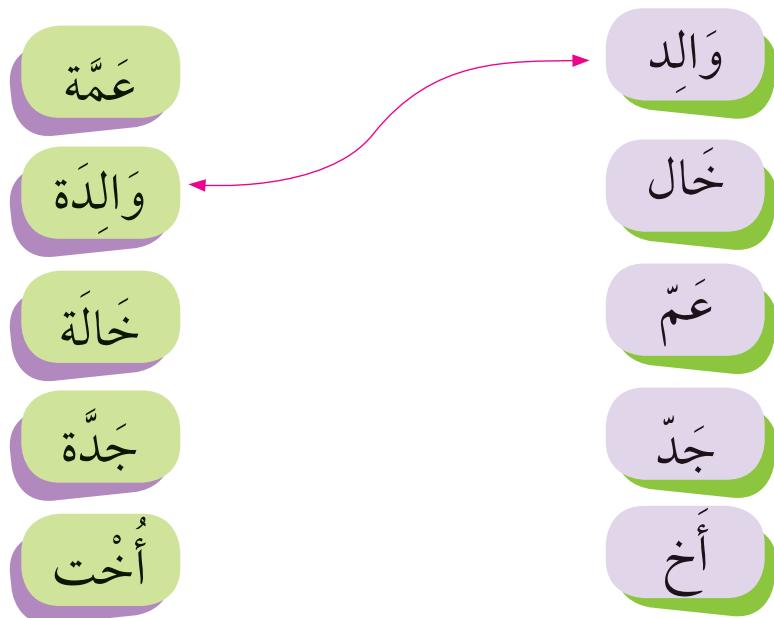
أَسْوَدُ
عَمٌ - عَمَّةٌ

أَزْرَقُ
أَبٌ - أُمٌّ

أَحْمَرُ
جَدٌّ - جَدَّةٌ



٥-) صِل بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



٦-) أُرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْذَّالِ فِي الْجُمْلَ الْأَتِيَّةِ كَمَا فِي
الْمِثَالِ (ذ ، ذ - ، ذ)

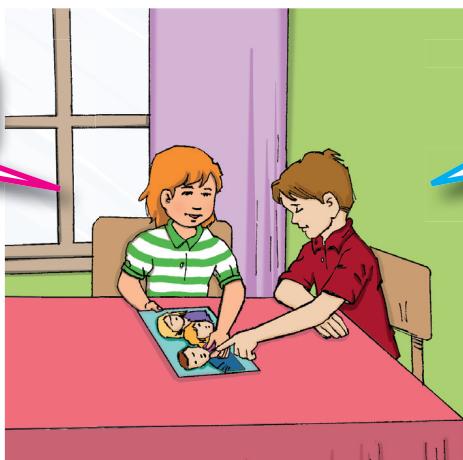
المِثَال : أَحْمَد ذَكِيٌّ .

أ -) الذِئْبُ فِي الغَابَةِ . ب -) الطَّعَامُ لَذِيدٍ .

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

مَا مِهْنَةُ وَالدَّكِ؟

٣.٣.١ (١) اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ وَأَعِدْهُ



هَذَا وَالدِّي يَا سَلِيمٌ.

مَنْ هَذَا يَا دِلَارًا؟



وَالدِّي صَحَفِيٌّ.

مَا مِهْنَةُ وَالدَّكِ؟



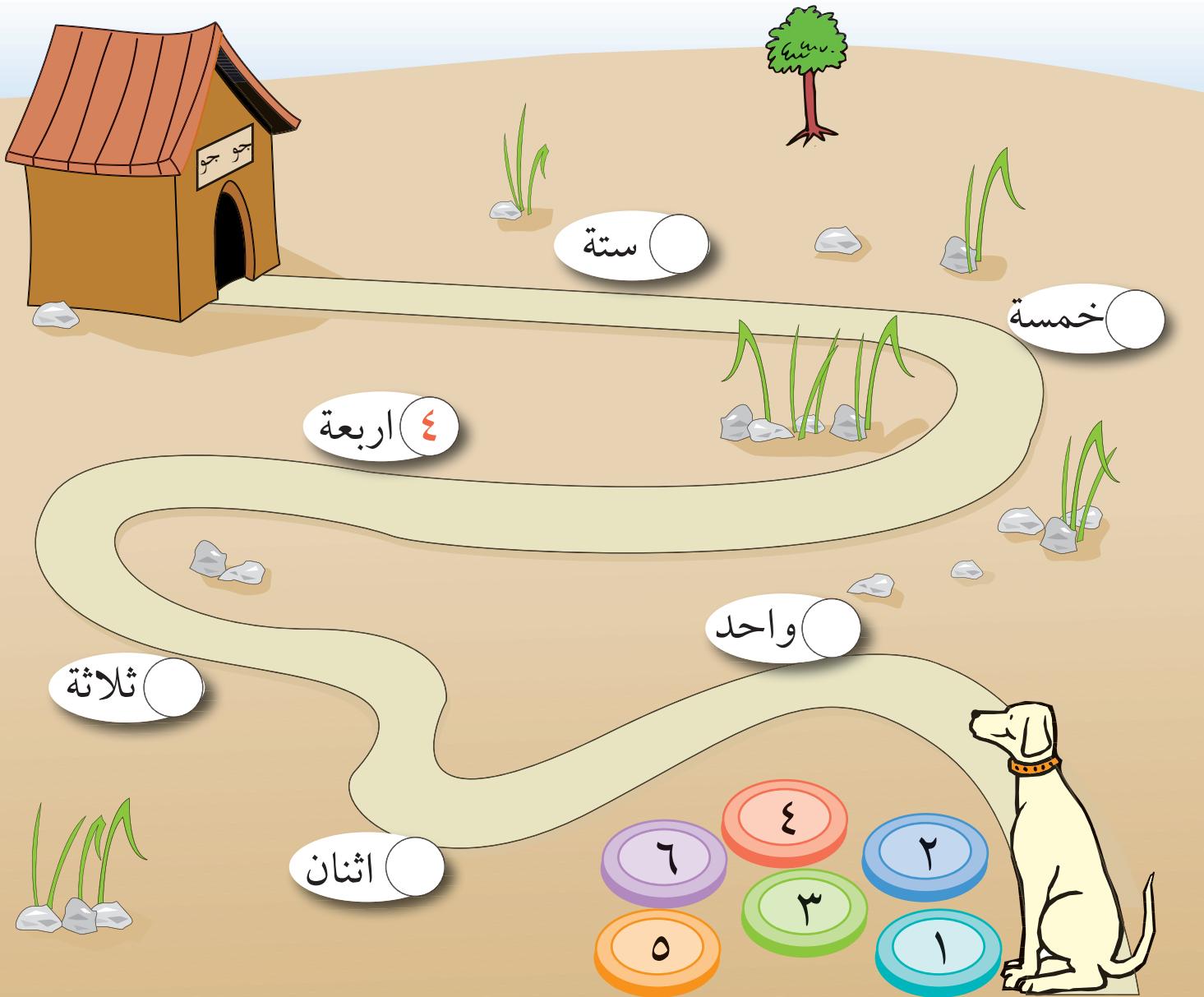
هَذِهِ وَالدَّتِي .
وَالدَّتِي مُدَرِّسَةٌ .

وَمَنْ هَذِهِ؟

الوحدة

الأُسرة

٢-) لاحظ الصور وصل بين الأرقام والكلمات كما في المثال



٣-) أرسم دائرة حول حرف الزاي على الجمل الآتية كما في المثال

المثال: (زهـة جـمـيلـة).

أ-) زـينـب جـاءـت .
ب-) الجـهاـز جـدـيد .

٤-) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ مِنِ الْقَائِمَةِ حَسَبِ الصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

طَيَّارٌ مُهَنْدِسٌ مُعَلِّمَةٌ طَبِيبَةٌ مُحَامِيَّةٌ

١-) مَنْ هَذَا؟

هَذَا مُهَنْدِسٌ.



٢-) مَنْ هَذِهِ؟

.....



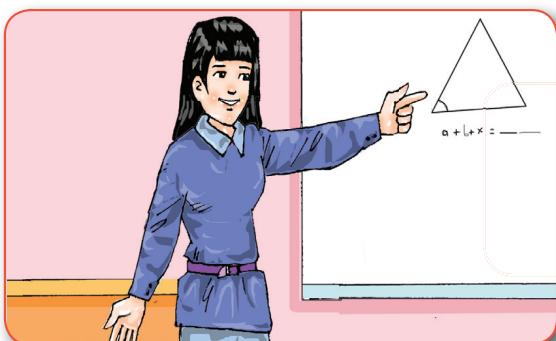
٣-) مَنْ هَذَا؟

.....



٤-) مَنْ هَذِهِ؟

.....



٥-) أَلْعَبْ هَذِهِ الْلُّغْوَةَ مَعَ أَصْدِقَائِكِ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ



أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمَلِ الْأَتِيَّةِ فِي الْفَرَاغَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

١-) جَدِّي فِي الْحَدِيقَةِ جَدِّي فِي الْحَدِيقَةِ

٢-) جَدَّتِي فِي الْبَيْتِ جَدَّتِي فِي الْبَيْتِ

٣-) عَمِّي فِي الْمَدْرَسَةِ عَمِّي فِي الْمَدْرَسَةِ

٤-) خَالِي طَوِيلٌ خَالِي طَوِيلٌ

اِخْتَبِرْ نَفْسَكِ

١-) مَا عَدَدُ أَفْرَادُ أُسْرَتِكَ ؟

- أ-) ٢ ب-) ٣ ج-) ٤ د-) ٥ ه-) ٦

٢-) أَنَا مِنْ

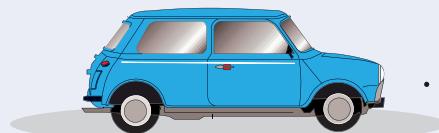
- | | | |
|--------------------|----------------|--------------|
| ج-) أَلْمَانِيَا | ب-) تُرْكِيَا | أ-) رُوسِيَا |
| ه-) بِرِيَطَانِيَا | د-) الْأَرْدُن | |

٣-) مَا مِهْنَتُكَ ؟

- | | | |
|-------------|---------------|------------|
| ج-) طَيَّار | ب-) مُدَرِّس | أ-) طَبِيب |
| ه-) لاعِبٌ | د-) تِلْمِيذٌ | |

٤-) أُكْتُبُ الْأَعْدَادُ الْآتِيَةُ بِالْحُرُوفِ .

..... ٦ ٤ ١

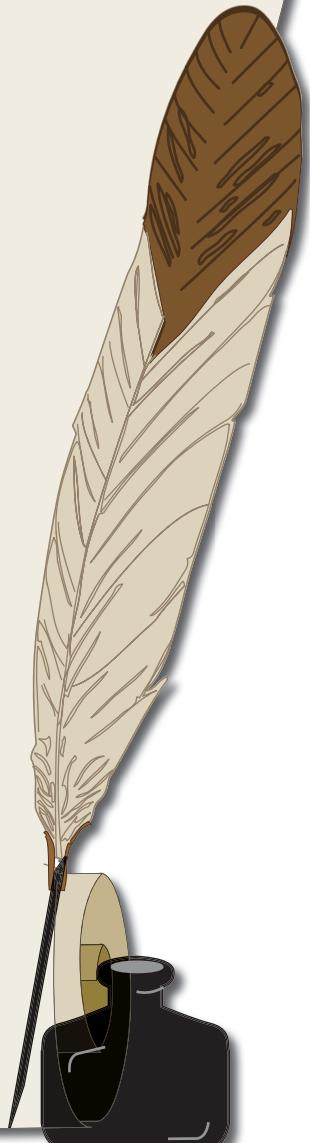


٥-) سَيَّارَةُ أَبِي

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| ج-) أَسْوَدُ | ب-) أَزْرَقُ | أ-) أَحْمَرُ |
| ه-) زَرْقاءُ | د-) أَبْيَضُ | |

الكلمات والتعبيرات

مَا مِهْنَتُك؟	أُم
مُعَلِّم	وَالِد
مُدَرِّس	خَال
مُدِير	حَفِيد
أَحْمَرُ	أَخ
أَبْيَضُ	جَد
أَزْرَقُ	عَم
أَسْوَدُ	أُخت
أَهْلًا وَسَهْلًا	جَدَّة
مَنْ هَذَا؟ / هَذِه؟	عَمَّة
أَهْلًا بِكِ	أَب
خَالَة	وَالِدَة





الوحدة

المَكَانُ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ

- الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : فِي بَيْتِي
- الدَّرْسُ الثَّانِي : فِي مَدْرَسَتِي
- الدَّرْسُ الثَّالِثُ : مَلَابِسِي

التَّمَهِيد

- ١-) أُرْسُمْ بَيْتَكَ عَلَى الْكَارْتُونِ الْمُلَوَّنِ وَتَحَدَّثْ عَنْهُ لِأَصْدِقَائِكَ .
- ٢-) فَكِّرْ فِي مَدْرَسَةِ خَيَالِكَ وَأُرْسُمْهَا فِي دَفْتَرِكَ .
- ٣-) ابْحَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى الْمَلَابِسِ وَأَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ .

الوحدة ٤

المَكَانُ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

فِي بَيْتِي

٤.١.١ ١-) إِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ وَأَعِدْهُ



سَلِيمٌ: هَذِهِ غُرْفَةُ النَّوْمِ.
مَرْوَةٌ: السَّرِيرُ وَالدُّولَابُ هُنَا.

سَلِيمٌ : هَذِهِ غُرْفَةُ الْجُلوْسِ.
مَرْوَةٌ: الْأَرِيكَةُ وَالْتِلْفَازُ هُنَا.



سَلِيمٌ: وَهَذَا حَمَّامٌ.
مَرْوَةٌ: الْمِرْآةُ وَالْغَسَالَةُ هُنَا.

سَلِيمٌ: هَذَا مَطْبَخٌ.
مَرْوَةٌ: الثَّلَاجَةُ وَالْمَوْقِدُ هُنَا.



٢) اقرأ الفقرة الآتية

بَيْتِي

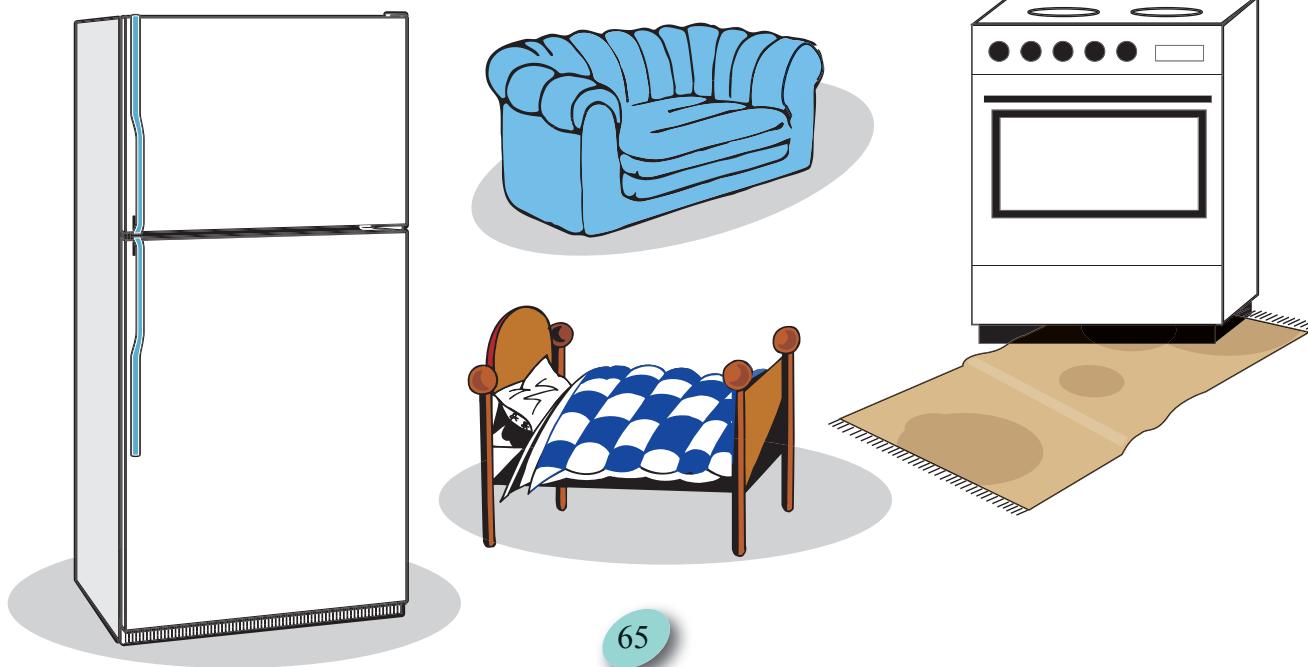


هذا بيتي. بيتي كبير. لون بيتي أبيض. الأشجار والأزهار في الحديقة. الحديقة جميلة. هذا كوخ كلبي. اسم كلبي فستق.

٣) تحدث حول الأشياء من القائمة حسب الصور كما في المثال

مثال : الأريكة زرقاء .

صغير كبير جميل زرقاء بيضاء مريح نظيف وسخ



الوحدة ٤

المَكَانُ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ

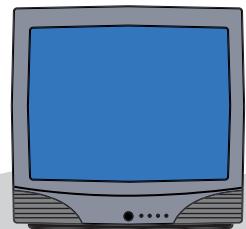
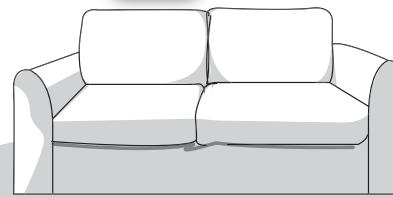
٤-) أُكْتُبْ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ (ص) وَأَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَاطِئَةِ
 (خ) فِي الْمُرَبَّعِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



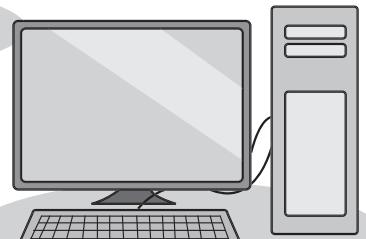
التِّلْفَازُ فِي الْحَمَامِ

خ

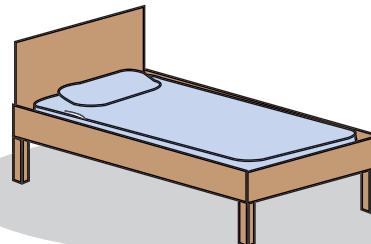
الأَرِيْكَةُ فِي الصَّالَةِ



الْحَاسُوبُ فِي غُرْفَةِ الْجُلوسِ



السَّرِيرُ فِي الْمَطْبَخِ



٥-) صَيْدُ الْكَلِمَاتِ : اِخْتَرْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مِنِ القَائِمَةِ كَمَا فِي
 الْمِثَالِ

تِلْفَازٌ كُرْسِيٌّ

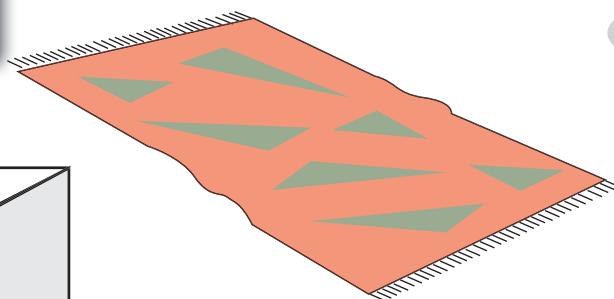
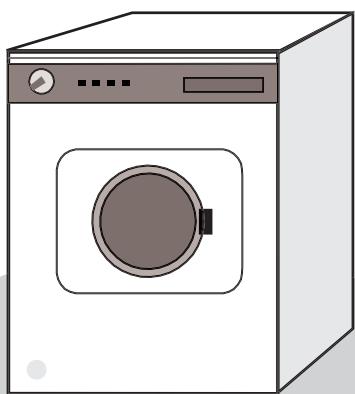
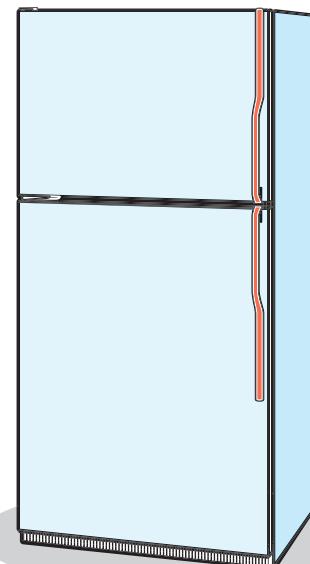
بِسَاطٌ مَوْقِدٌ

سَرِيرٌ مِرْأَةٌ

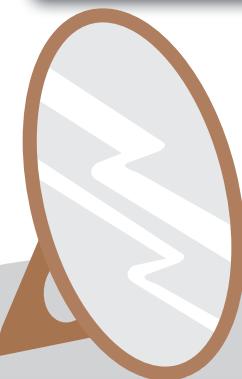
ثَلَاجَةٌ أَرِيْكَةٌ

ث	م	ب	ب	ا	ق	ذ	م	ت
ل	ر	س	ر	ر	ي	ر	ر	ل
ا	آ	ا	ا	ي	ض	ش	آ	ف
ج	ة	ط	ك	ر	س	ى	ا	ا
ة	ة	ا	ث	ر	م	ز	ا	ز
و	م	د	ق	د	ل	ض	و	د

٦-) أَكْتُبْ أَسْمَاءِ الْأَشْيَاءِ فِي الْمُرَبَّعِ تَحْتَ الصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



بساط



٧-) أُرْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الشِّينِ فِي الْجُمْلَ الْآتِيَةِ كَمَا فِي
الْمِثَالِ (شَ ، شَدَ ، شَنَ)
المِثَالُ : الشَّجَرَةُ جَمِيلَةٌ.

بـ-) شَرِبْتُ الشَّاىِ.

أـ-) الشَّمْسُ لَامِعَةٌ.

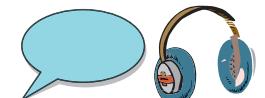
الوحدة ٤

المَكَانُ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ

الدَّرْسُ الثَّانِي

في مَدْرَسَتِي

٤.٢.١

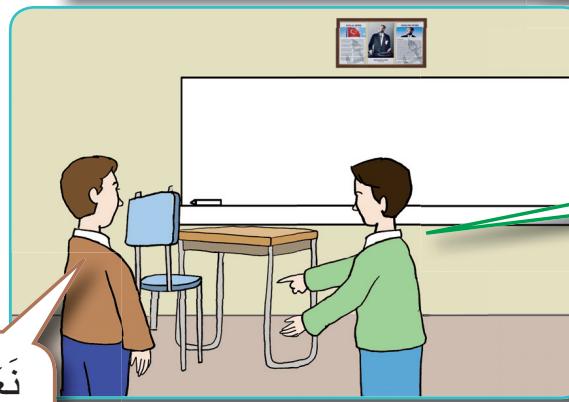


(١) اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ وَأَعِدْهُ



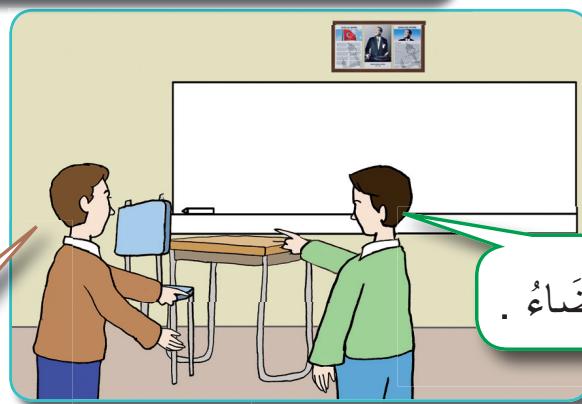
هَذِهِ مَدْرَسَتِي يَا سَرْقَان.

مَدْرَسَتُكَ كَبِيرَةٌ يَا أَحْمَاد.



هَلْ هَذَا مَكْتَبٌ ؟

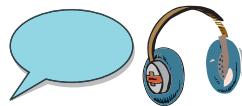
نَعَمْ ، هَذَا مَكْتَبِي .



هَذِهِ السَّبُورَةُ بَيْضَاءُ .

صَفِّي جَمِيلٌ .

٤.٢.٢



٢-) اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْأَتِيِّ وَصِلِّ بَيْنَ الْأَسْئِلَةِ وَالْأُجُوبَةِ كَمَا فِي المَثَالِ

(فِي الصَّفِّ)

أَيْنَ الْكِتَابُ؟

(فِي الْحَقِيقَةِ)

أَيْنَ الْمُدَرِّسُ؟

(فِي الْمَقْصَفِ)

أَيْنَ الصَّفِّ؟

(فِي الْمَدْرَسَةِ)

أَيْنَ الطَّالِبُ؟



٣-) اِقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْأَتِيَّةَ

مَدْرَسَتِي

مَرْحَباً، أَنَا هَلَالُ وَهَذِهِ مَدْرَسَتِي. مَدْرَسَتِي فِي حَيِّ
الْجُمْهُورِيَّةِ. مَدْرَسَتِي قَرِيبَةٌ مِنْ بَيْتِي. أَنَا لَاعِبَةٌ مَعَ
أَصْدِقَائِي فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ.

الوحدة ٤

المَكَانُ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ

٤-) صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالصُّورَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

كتاب

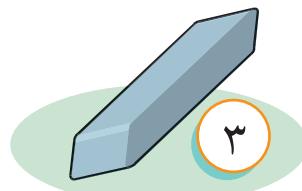
٢

مِحَاجَةٌ



٢

كُرْسِيٌّ



٣

مُعَلِّمَةٌ

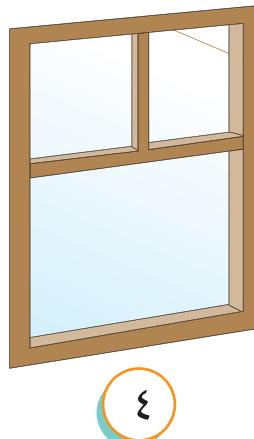
نَافِذَةٌ



١



٥



٤

٥-) اِمْلأُ الفَرَاغَاتِ الْآتِيَةِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

أ-) ..التَّلَمِيدُ..... فِي الصَّفَّ .
ج-) السَّبُورَةُ

ب-) القَلْمَ..... .
د-) فِي الْحَدِيقَةِ.

٦-) أَرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الضَّادِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ
(ض ، ض ، ض)

المِثال : الْبَنْتُ ضَعِيفَةٌ.

أ-) الضَّوْضَاءُ كَثِيرٌ .
ب-) الدَّرْسُ وَاضِحٌ .

٧-) إِلْعَبْ "نَعَمْ "أَمْ "لَا " بِالْأَشْيَاءِ فِي الصَّفِّ كَمَا فِي الْمِثَالِ

المِثال : الْكِتَابُ فِي الْحَدِيقَةِ . - لَا .

أ-) الطَّبَاشِيرِ فِي الصَّفِّ

ب-) الْقَلَمُ فِي الدُّرْجِ

ج-) الدَّفَّتَرُ فِي الثَّلاَجَةِ

د-) الْمِبْرَاهُ فِي الْحَقِيقَةِ



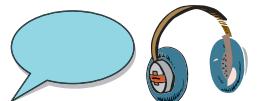
الوحدة ٤

المَكَانُ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

مَلَابِسِي

٤٠١



١-) اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ وَأَعِدْهُ



سَلِيمٌ : مَا هَذَا يَا أَخِي ؟

كَرِيمٌ : هَذَا قَمِيصٌ.

سَلِيمٌ : مَا هَذِهِ يَا أَخِي ؟

كَرِيمٌ : هَذِهِ بَدْلَةٌ.

سَلِيمٌ : مَا هَذَا يَا أَخِي ؟

كَرِيمٌ : هَذَا بَنْطَلُونٌ

سَلِيمٌ : وَمَا هَذَا يَا أَخِي ؟

كَرِيمٌ : هَذَا حِذَاءٌ.

٤.٣.٢ ٢-) اِسْتَمِعْ إِلَيْ الْأُغْنِيَةِ وَأَعِدْهَا

أَينَ ؟



أَينَ ؟ أَينَ ؟

وَاحِدٌ اِثْنَانٌ ثَلَاثَةٌ

أَينَ شِبْشِبِيٌّ ؟

هَذِهِ تَنُورَةٌ

أَينَ ؟ أَينَ ؟

أَرْبَعَةٌ خَمْسَةٌ سِتَّةٌ

أَينَ فُسْتَانِيٌّ ؟

هَذِهِ السُّتُّرَةُ



٣-) اِقْرَأُ الْفِقْرَةَ اُتَّيَةً

كَيْفَ أَنَا ؟

مَرْحَبًا، أَنَا بُشْرَى . تَنُورَتِي بَيْضَاءُ.

حِزَامِي أَسْوَدُ . سُتُّرَتِي زَرْقَاءُ . بُلُوزَتِي

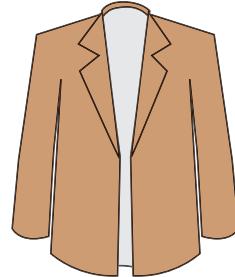
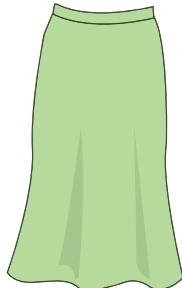
بَيْضَاءُ . حِذَائِي أَسْوَدُ . أَنَا ظَرِيفَةٌ.



الوحدة ٤

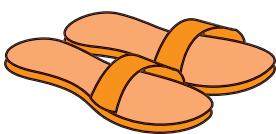
المَكَانُ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ

٤-) أكمل الجمل الآتية مُستعيناً بالصور كما في المثال

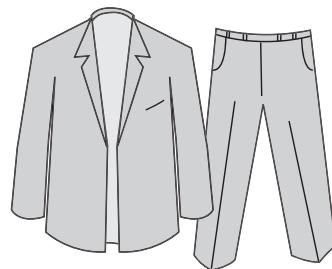


ب-) هذه

أ-) هذا جاكيت



د-) هذا



ج-) هذه

٥-) أكتب العدد بالحروف كما في المثال

.....: ٥

.....: ثلاثة

.....: ٦

.....: ٢

٦-) أرسم دائرة حول حرف الظاء في الجمل الآتية كما في المثال

المثال : الظف ممزق .

أ-) الله عظيم . ب-) أخي مخطوط .

٧-) أُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنِ القَائِمَةِ تَحْتَ الصُّورَ كَمَا فِي المِثَالِ .



الوحدة ٤

المَكَانُ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ



الإِمْلَاءُ

أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمَلِ الْأَتِيَّةِ فِي الْفَرَاغَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

١-) مَلَبِّسِي جَمِيلَةٌ .

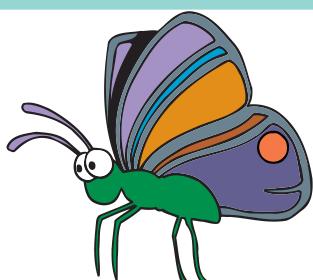
.....
مَلَبِّسِي جَمِيلَةٌ .



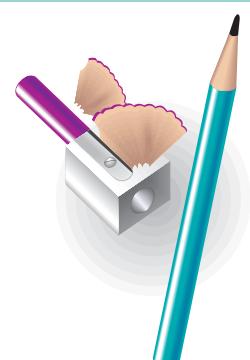
٢-) هَذِهِ السَّتْرَةُ طَوِيلَةٌ .



٣-) الشِّبْشِيبُ كَبِيرٌ .



٤-) هَذَا الْحِزَامُ أَبْيَضُ .

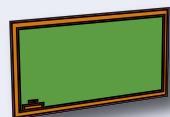


٥-) الْجَوْبَرُ أَزْرَقُ .

اخْتِبِرْ نَفْسَكِ

١-) أَيْنَ الْفُرْنُ ؟ - الْفُرْنُ فِي

- أ-) الْمَطْبَخ
- ب-) الصَّالَة
- ج-) الْحَمَام
- د-) غُرْفَةُ الْجُلُوس
- ه-) غُرْفَةُ النَّوْمِ



٢-) مَا هَذِهِ ؟

- أ-) حِزَام
- ب-) حِذَاء
- ج-) قَلْمَان
- د-) كِتَاب
- ه-) سَبُورَة



٣-) مَا لَوْنُ هَذِهِ الْحَقِيقَيَّةِ ؟

- أ-) أَبْيَضُ
- ب-) أَزْرَقُ
- ج-) أَحْمَرُ
- د-) بَيْضَاءُ
- ه-) أَسْوَدُ

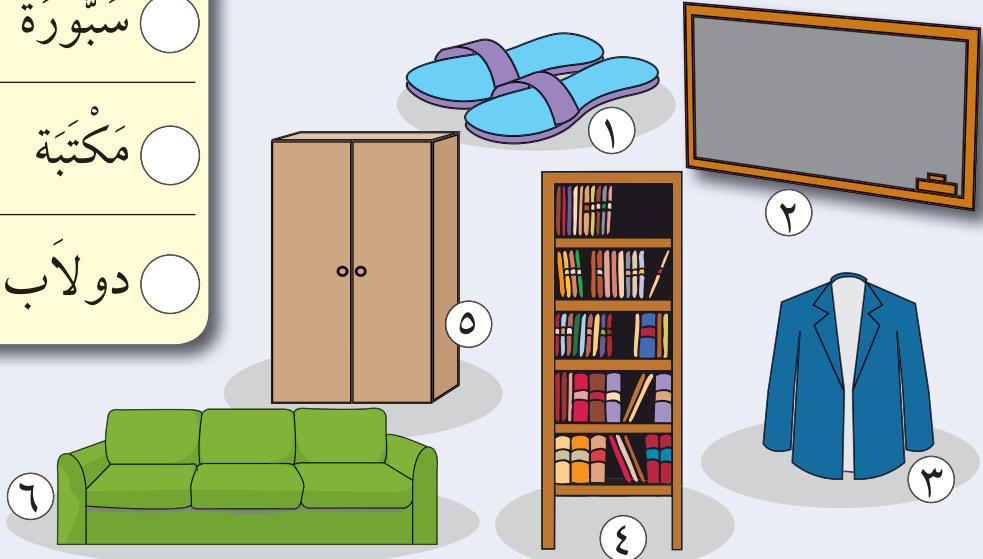


٤-) مَا هَذِهِ ؟

- أ-) بُلَوْزَة
- ب-) فُسْتَان
- ج-) ثَوْب
- د-) قُبَّعَة
- ه-) تَنُورَة

٥-) صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالصُّورِ

أَرِيكَة	<input type="radio"/>	سَبُورَة	<input type="radio"/>
شِبْشِب	<input type="radio"/>	مَكْتَبَة	<input type="radio"/>
سُتْرَة	<input type="radio"/>	دُولَاب	<input type="radio"/>



الوحدة ٤

المَكَانُ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ

الكلمات والتعبيرات

صالَة	غرْفة	بَيْت
مَطْبَخ	غُرْفَةُ الْجُلوس	
حَمَام	غُرْفَةُ النَّوْم	
تِلْفَاز	مِرْآة	مَوْقِد
ثَلاَجَة	أَرِيكَة	غَسَالَة
مَكْتَبَة	صَف	مَدْرَسَة
مِمْحَاة	حَقِيقَة	سَبُورَة
حِذَاء	حِزَام	مَلَابِس
فُسْنَتَان	شِبْشِيب	مَعْطَف
سُتْرَة	تَنُورَة	قَمِيص



الوحدة

المأكولات والمشروبات

الدرس الأول : عِيد الطَّفْل

الدرس الثاني : سَلِيم فِي المَطْعَم

الدرس الثالث : سَلِيم فِي الْقَرْيَة

التمهيد

- ١-) تَحَدَّث عَنِ الْمَأْكُولَاتَ الَّتِي تُفَضِّلُهَا مَعَ زَمِيلِكِ فِي الصَّفِ.
- ٢-) ابْحَث عَنِ الْمَأْكُولَاتِ فِي بِلَادِ الْعَرَبِ ثُمَّ عَرِفْهَا لِأَصْدِقَائِكَ.
- ٣-) ابْحَث عَنِ الْمَشْرُوبَاتِ فِي تُرْكِيَا ثُمَّ عَرِفْهَا لِأَصْدِقَائِكَ.

الوحدة ٥ المأكولات والمشروبات

الدرس الأول

عيد الطفـل

٥.١.١



١-) إِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْآتِيِّ وَأَعِدْهُ



سَلِيم : الْيَوْمُ ٢٣ مِنْ نِيسَانَ .

خَاكَان : الْيَوْمُ عِيدُ الطِّفْلِ .

مَرْزَوة : الْمَأْكُولَاتُ وَالْمَشْرُوبَاتُ هُنَّا .

سَلِيم : مَا هَذِهِ ؟

أَبْرُو : هَذِهِ كَعْكَةٌ مِنِ الشُّكُولَاتَةِ .

سَلِيم : وَمَا هَذَا ؟

أَبْرُو : هَذَا عَصِيرُ الْلَّيْمُونِ ، تَفَضَّلْ .

سَلِيم : شُكْرًا .

٢-) صل بين الصور والكلمات من القائمة ثم اكتب منها جملة مفيدة كما في المثال.

المثال : الخبز طازج .



الكَبَاب



الحَسَاء



الخُبْز



الأَرْز

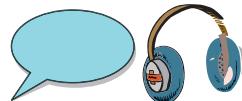
مُرْ

حَارٌ

لَذِيدٌ

طَازِجٌ

٥.١.٣



٣-) استمع إلى أسماء المأكولات والمشروبات الآتية ثم أعدّها

عَصِير	لَحْم	شَاي
لَبَن	قَهْوَة	دَجَاج
جُبْن	سَلَطة	حَلِيب
زُبْدَة	عَسَل	زَيْتُون



الوحدة ٥ المأكولات والمشروبات

٤-) أجب عن الأسئلة الآتية حسب الصور كما في المثال

المثال : ما هذا ؟
هذا مشمش .



أ-) ما هذا ؟



ب-) ما هذه ؟



٥-) تحدث مع زميلك مساعينا بالكلمات في القائمة الآتية كما في المثال



المثال: الشّاي حلو.

٦-) أرسم دائرة حول حرف الغين في الجمل الآتية كما في المثال

(غ، غ، غ)

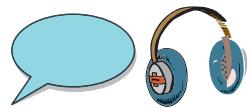
المثال : الغرفة كبيرة.

أ-) المغسل نظيف.
ب-) الفريق غالب.

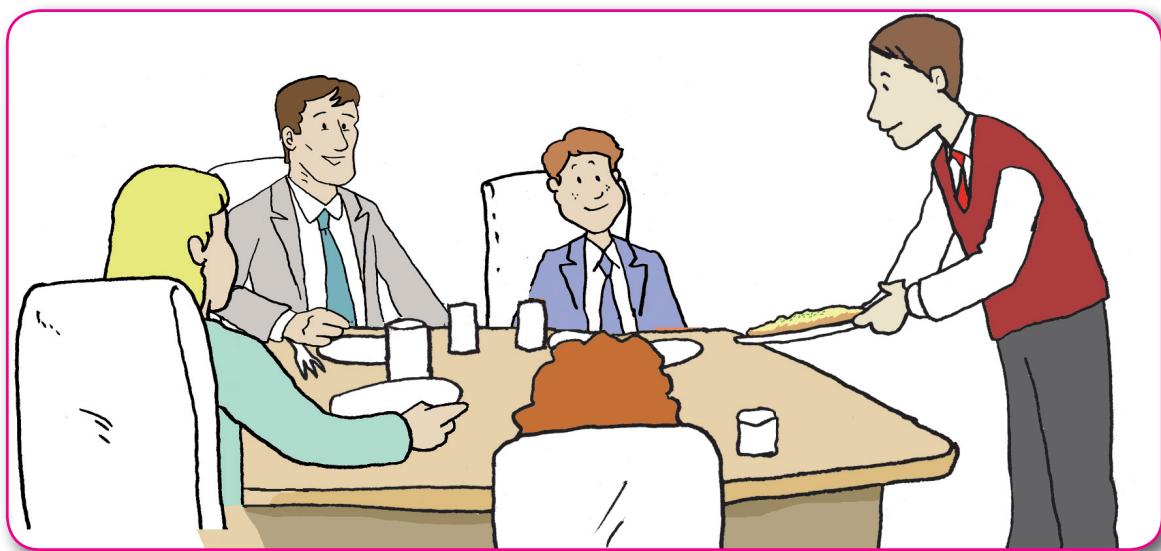
الدَّرْسُ الثَّانِي

سَلِيمٌ فِي الْمَطْعَمِ

٥.٢.١



١-) اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْأَتِيِّ ثُمَّ أَعِدْهُ



السَّيِّدُ خَلِيلُ : مَا رَأَيْكَ فِي هَذَا الْمَطْعَمِ يَا سَلِيمَ ؟

سَلِيمُ : هَذَا الْمَطْعَمُ جَمِيلٌ يَا وَالِدِي .

السَّيِّدَةُ مَرْيَمُ : حَلْوَى الْمَطْعَمِ مَشْهُورَةٌ .

مَرْوَةُ : أَيُّ حَلْوَى ؟

السَّيِّدَةُ مَرْيَمُ : الْكُنَافَةُ مَشْهُورَةٌ هُنَا .

سَلِيمُ : أَنَا جَائِعٌ جِدًّا .

الوحدة ٥ المأكولات والمشروبات

٢-) استمِعْ إِلَى النَّشِيدِ الْآتِيِّ وَأَعِدْهُ ٥.٢.٢



٣-) اقرأ الفقرة الآتية

مائدةٍ

مرحباً ، أنا ألف ، هذه مائدة . هذا طبق وهذه ملعقة .

هذه شوكة . هذا كأس .

وهذه فوطة . هذه المائدة
جميلة .



٤-) صِل بَيْن الصُّور وَالْأَعْدَاد كَمَا فِي الْمِثَال

اثنتان



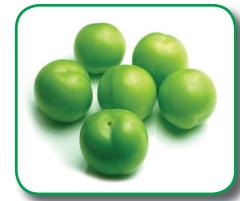
ستة



خمسة



ثلاثة



بُرْتُقال

مِشْمِش

فَرَاوَة

بَرْقُوق

٥-) اُنْظُر إِلَى الصُّور وَانْطُق بِالكلِمات الْأَتِية كَمَا فِي الْمِثَال

المِثَال : هَذِه بَيْضَة وَ البَيْضَة بَيْضَاء .



بُرْتُقال



عَنْب



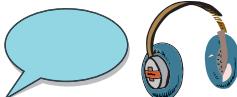
تُفَاحَة



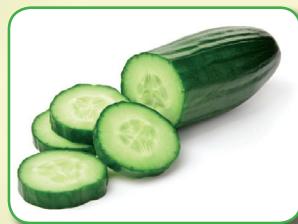
بَيْضَة

الوحدة الماًكولات والمشروبات

٥٢٠٦



٦) استمِع إلى الكلمات الآتية وأعدْها



خِيَار



خَسَّة



طَماطم



بَازِلَاء

٧) أُرْسِمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ القَافِ فِي الْجُمَلِ الآتِيَةِ كَمَا فِي المِثَالِ (ق ، ق ، ق)

المِثَال: هَذَا قَلْمَ.

أ-) الله خَالِقٌ.
ب-) الصُنْدُوقُ كَبِيرٌ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

سَلِيمٌ فِي الْقَرْيَةِ

٥.٣.١



١-) اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْأَتِيِّ ثُمَّ أَعِدْهُ

سَلِيمٌ : مَا هَذِهِ يَا جَدِّي ؟

الْجَدُّ : هَذِهِ فَاصُولِيَا . وَالفَاصُولِيَا خَضْرَاءُ .

سَلِيمٌ : مَا هَذَا ؟

الْجَدُّ : هَذَا بَادِنْجَانٌ .

سَلِيمٌ : هَلْ هَذَا فُولٌ ؟

الْجَدُّ : نَعَمْ ، هَذَا فُولٌ .

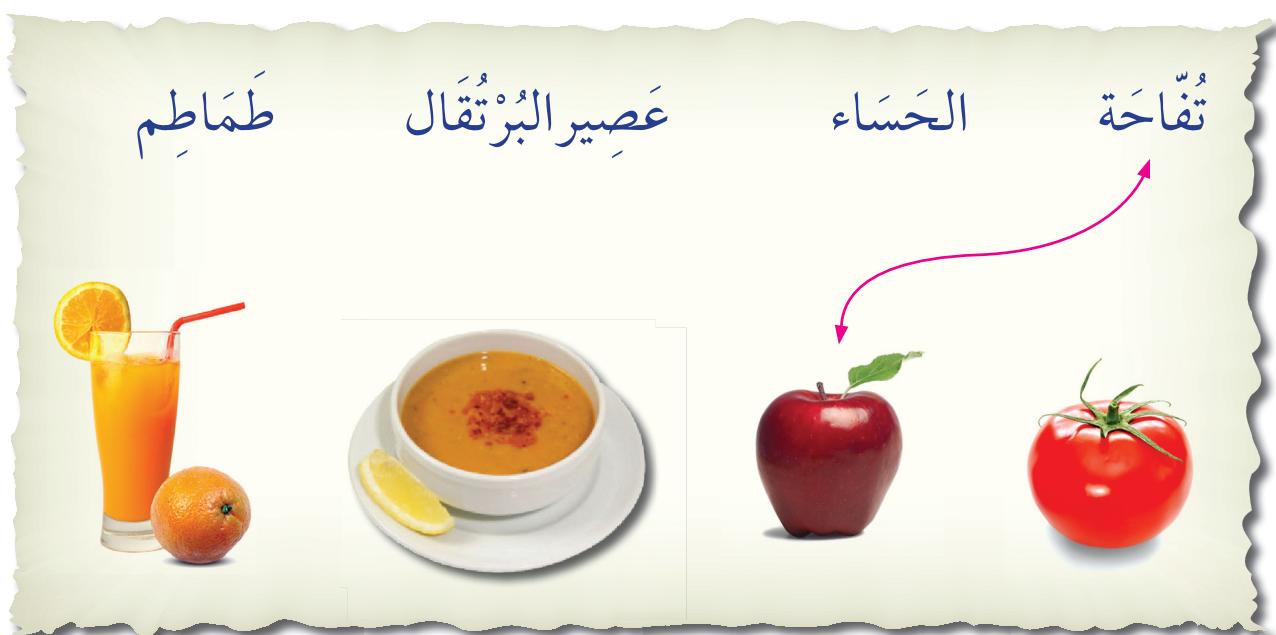
سَلِيمٌ : حَدِيقَتُكَ جَمِيلَةِ يَا جَدِّي .

الْجَدُّ : شُكْرًا يَا سَلِيمٌ .



الوحدة ٥ المأكولات والمشروبات

٢-) صِل بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَالصُّورَ كَمَا فِي الْمِثَالِ



٣-) أَتِمِ الْجُملَ الْآتِيَةِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

- أ-) ...المِشْمِش... لَذِيد.
- ب-) التُفَاحَة
- ج-) طَازِجَة.
- د-) الْمَوْزُ



٤-) اِقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَّةَ

فَطُورِي



مَرْحَبًا ، أَنَا أَحْمَد جَوْهَر ، الْفَطُورِي مُهِمٌ جِدًّا ، فِي
فَطُورِي خُبْزٌ وَجُبْنٌ وَزَيْتُونٌ وَعَسْلٌ وَمُرَبَّى وَبَيْضَةٌ
وَعَصِيرٌ بُرْتُقالٌ . فَطُورِي جَمِيلٌ جِدًّا .



٥-) أَرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْلَّامِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَّةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ (ل، م، ل)

المِثَالُ : هَذَا الْيَمُونُ.

- أ-) الْمَلَعَبُ كَبِيرٌ.**
- ب-) الْعَسَلُ لَذِيدٌ.**

الوحدة ٥

المأكولات والمشروبات

اخْتَبِرْ نَفْسَكِ



١) هل هذا بادنجان؟

أ-) لا ب-) نعم

٢) المائدة

أ-) جميل ب-) رائع ج-) وسخ د-) جميلة ه-) نظيف



٣) ما هذا؟

أ-) برتقال ب-) يوسف أفندي ج-) ليمون د-) مشمش ه-) خوخ

٤) لون الطماطم

أ-) حمراء ب-) أبيض ج-) أحمر د-) أزرق ه-) أسود

٥) البقلة

أ-) رائع ب-) مرض ج-) كبير د-) صغير ه-) لذيدة



الإِمْلَاء

أَعِدْ كِتابَةَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ فِي الفَرَاغَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

١-) سِعْرَ المَوْزِ رَخِيصٌ .

سِعْرَ المَوْزِ رَخِيصٌ .

٢-) حَدِيقَةُ الْبُرْتُقَالِ كَبِيرَةٌ .

.....
٣-) الشَّاي بَارِدٌ .

.....
٤-) أُمِّي فِي الْمَطَبَخِ .

.....
٥-) الْحَسَاء لِذِيذٍ .

الوحدة المأكولات والمشروبات

الكلمات والتعبيرات

عَصِير الْلَّيْمُون	عِيد الْأَطْفَال
مِشْمِش	الْخُبْز
بُرْتُقَال	الْحَسَاء
دَجَاجَة	بَيْضَة
أَرْز	تُفَاحَة
طَمَاطِيم	عَنْب
بَاذِنْجَان	الشَّاي
مَحْظُوظ	فَرَاؤْلَة





الوحدة

وَقْتُ الفَرَاغِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : مَا هُوَ يَتَكَ ؟

الدَّرْسُ الثَّانِي : النُّزَهَةُ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : السِّيرَكُ

التَّمْهِيد

(-١) هَيْئَ لَافِتَةً عَنْ أَهْمَيَّةِ الزَّمْنِ مِنِ الصُّورِ وَتَحَدَّثْ عَنْهَا مَعَ زَمِيلِكِ فِي الصَّفَّ.

(-٢) كَيْفَ تَقْضِي وَقْتَ الفَرَاغِ؟ ابْحَثْ عَنْ الْهَوَایَاتِ .

(-٣) عَرِّفْ هِوَيْتَكِ بِالصُّورِ لِأَصْدِقَائِكِ .

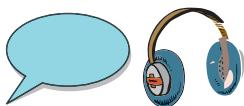
الوحدة ٦

وقت الفراغ

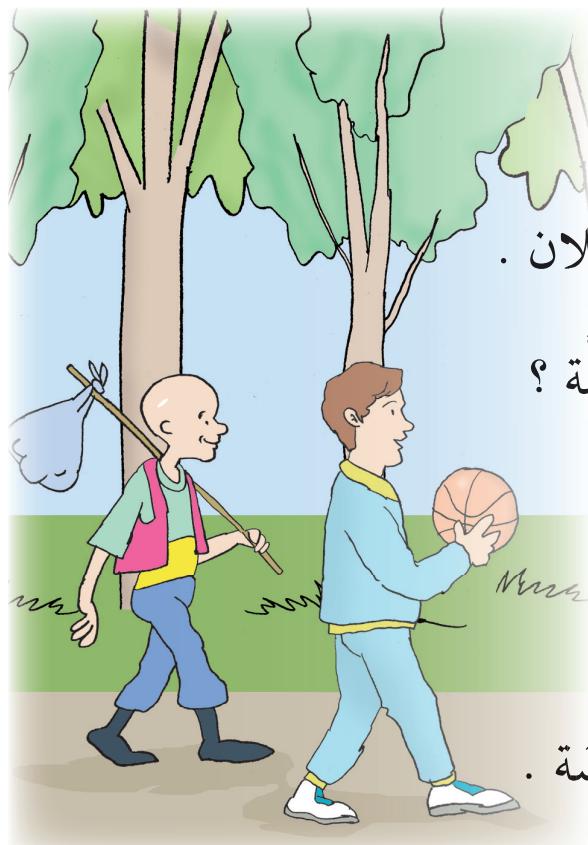
الدرس الأول

ما هوَ ايتُك؟

٦.١.١



١-) استمِعْ إِلَى الْحِوَارَ الْأَتِيِّ وَ أَعِدْهُ



كَلَّاْغَلَانْ : ما هوَ ايتُك يا سَلِيمْ؟

سَلِيمْ : هوَ ايتِي كُرَة السَّلَةِ يا كَلَّاْغَلَانْ.

كَلَّاْغَلَانْ : هَلْ أَنْتَ لَاعِبٌ كُرَة السَّلَةِ؟

سَلِيمْ : نَعَمْ.

كَلَّاْغَلَانْ : فِي أَيِّ فَرِيقْ؟

سَلِيمْ : أَنَا لَاعِبٌ فِي فَرِيقِ المَدْرَسَةِ.

٦.١.٢



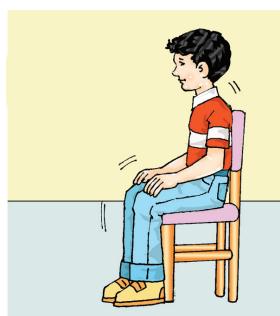
٢-) استمِعْ إِلَى الأَوَامِرِ وَضَعْ عَلَامَةً ✓ فِي الْمُرَبَّعِ حَسَبْ تَرْتِيبِ الْأَوَامِرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



أغلِقِ الْبَابِ

افْتَحِ الْبَابِ

اقْرَئِي



اَكْتُبْ

قُمْ

اجْلِسْ

٣-) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

أ-) مَا اسْمُكْ ؟ اِسْمِي عُمَرْ

.....

.....

.....

ب-) مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

ج-) مَا جِنْسِيَّكِ ؟

د-) مَا هِوَ اِيْتِكِ ؟

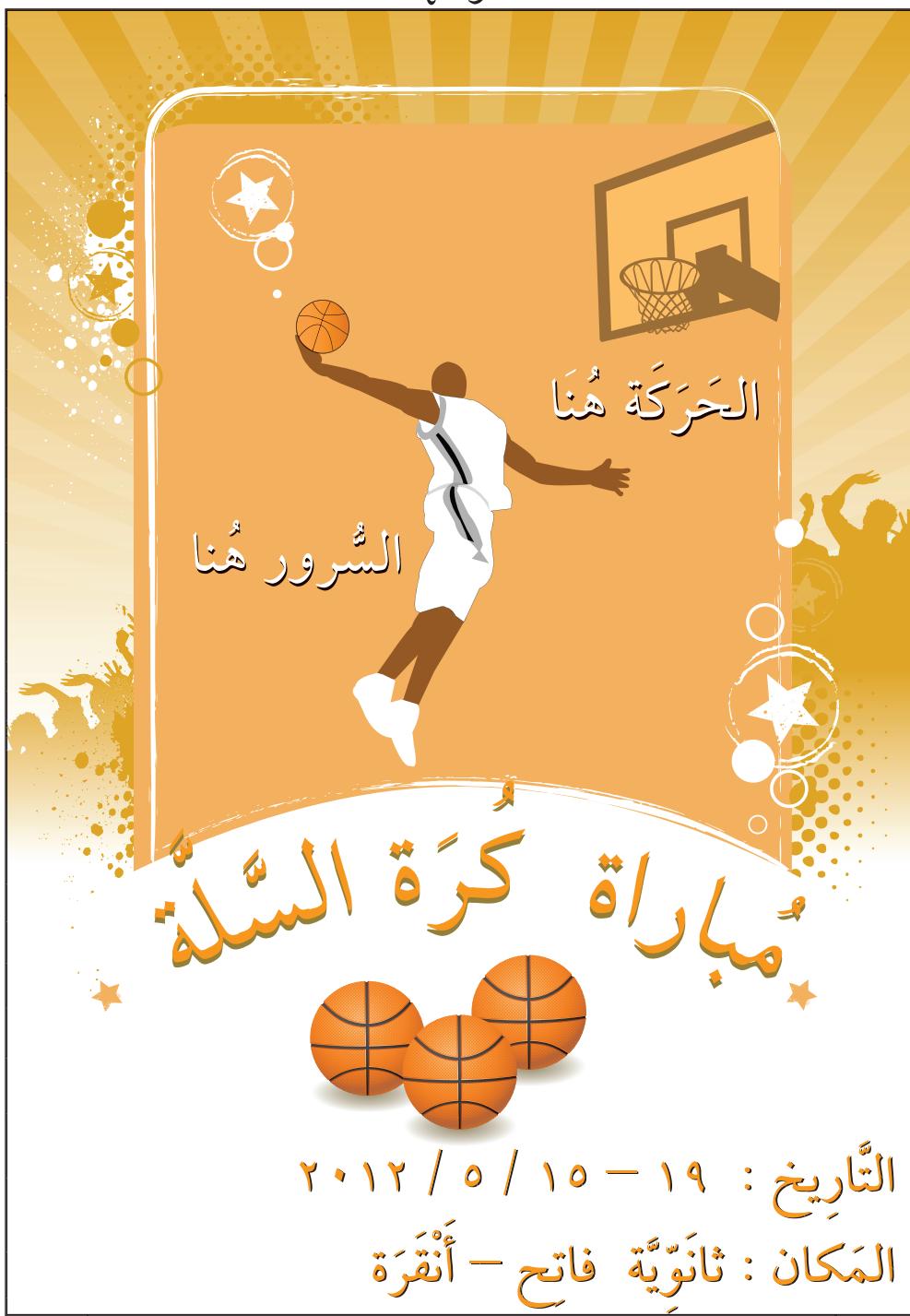
الوحدة ٦

وقت الفَرَاغ



٤-) اِقْرَأُ الْلَّافْتَةَ الْآتِيَةَ وَأَعِدْهَا

اَهْلًا وَسَهْلًا



٥-) صِل بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالصُّورَ كَمَا فِي المِثَالِ

سباحة

ركوب
الخيول

جَمْع
الطَّوَابِع

تَزَلَّج

كُرَةُ الْقَدْمَ



٦-) أُرْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ النُّونِ فِي الْجُمْلِ الْأَتِيَّةِ كَمَا فِي المِثَالِ
(ن، نـ، نـ)

المِثَال : النيل طَوِيل .

أـ) نَرْمِين مُجْتَهِدَة . بـ) إِنْخَفَضَ ثَمَنُ الْحِذَاءِ .

٧-) عَيِّنِ الْأَعْدَادَ الْمَفْقُودَةَ كَمَا فِي المِثَالِ

؟	؟	؟	٤
٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤
؟	؟	؟	؟

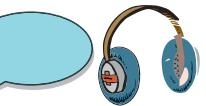
الوحدة ٦

وقت الفَرَاغ

الدَّرْسُ الثَّانِي

التُّزْهَة

٦.٢.١



١-) إِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْأَتِيِّ وَأَعِدْهُ

مَرْوَة : المَكَان رَائِع يا أَبِي!

السَّيِّدُ خَلِيل : نَعَمْ، يَا بُنْتِي.

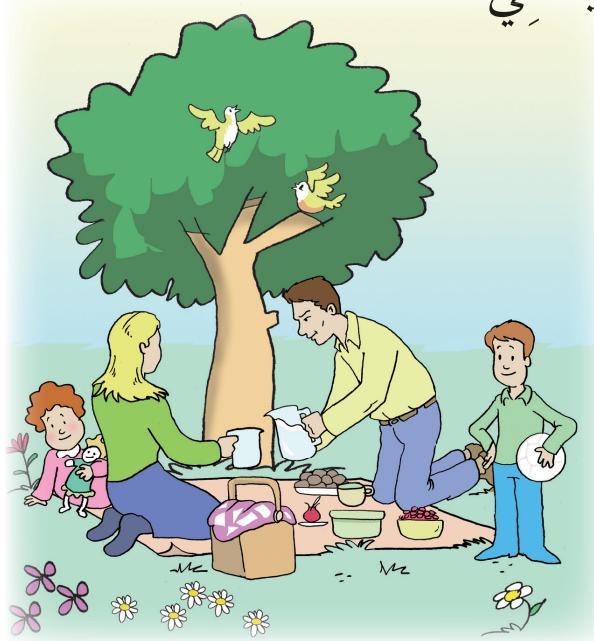
سَلِيم : الْأَشْجَارُ ، الطُّيُورُ ، الْأَزْهَار جَمِيلَةٌ .

السَّيِّدَةُ مَرْيَم : السَّمَاء صَافِيَةٌ جِدًّا .

سَلِيم : نَجْلِسُ ؟

السَّيِّدُ خَلِيل : طَبِيعًا ، المَكَان نَظِيفٌ .

مَرْوَة : شُكْرًا يَا أَبِي ، شُكْرًا يَا أُمِّي .

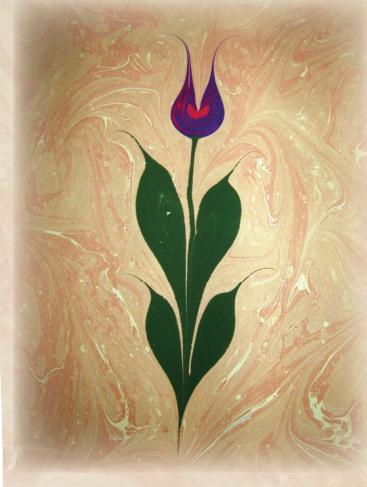


٢-) أِقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ



فَنُ الْأَبْرُو

مَرْحَباً، أَنَا يَوْسُفُ . هِوَ اِيْتِي
فَنُ الْأَبْرُو . فَنُ الْأَبْرُو مُكَوَّنٌ مِنْ
الْمَاءِ وَالْطَّلَاءِ . فَنُ الْأَبْرُو جَمِيلٌ .
أَنَا سَعِيدٌ بِفَنِ الْأَبْرُو .



٣-) صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ وَأَكْتُبِ الْجُمَلَ بِـ «فِي» كَمَا فِي الْمِثَالِ

مِثَالٌ : الْبُلْبُلُ فِي الْقَفْصِ .



القط



السفينة



البلبل



الكساف



القطار



الحدائقه



الخيمة



القفص

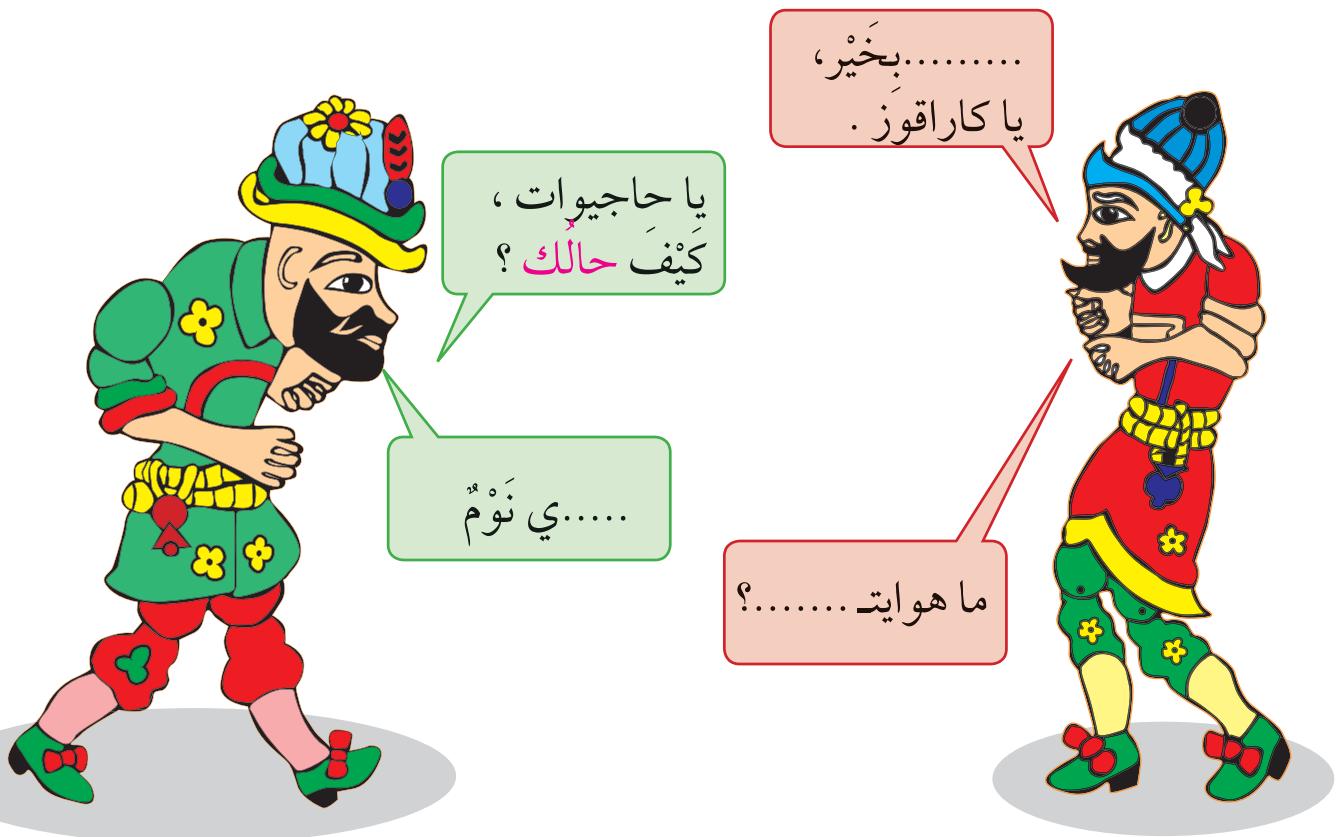


البحر

الوحدة ٦

وقت الفَرَاغ

٤-) أتمِمِ المُحَاوَرَةَ الْآتِيَّةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ



٥-) أرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْهَاءِ فِي الْجُمْلَ الْآتِيَّةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ
(ه ، هـ ، هـ)

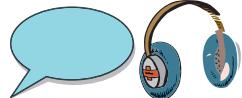
المثال: هذا طبقٌ .

ب-) أَحْمَدْ فَهِمَ الدَّرْسَ . أ-) الْهَوَاءُ جَمِيلٌ .

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

السِّيرُك

٦٣.١



١-) اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ وَأَعِدْهُ

سَلِيمٌ : آآآآآآآآ ! هَذَا مُهَرِّجٌ .

أَخْمَدُ : الْمُهَرِّجُ مَحْبُوبٌ وَمُضِحٌ .

مَهْرِبَانُ : الْحَيَوانَاتُ كَثِيرَةٌ .

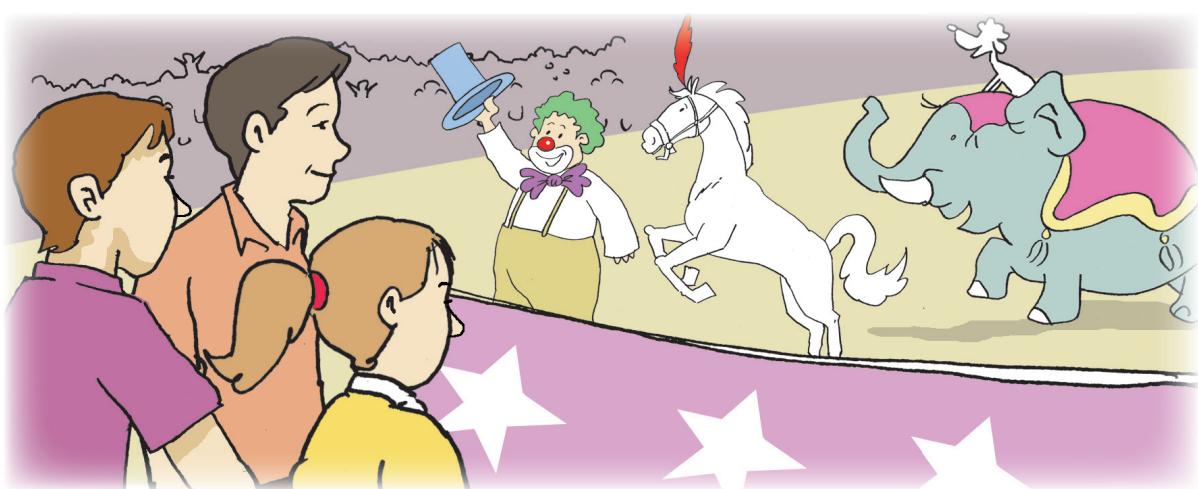
سَلِيمٌ : طَبِيعاً ، الْأَسَدُ ، الْكَلْبُ ، الْفَيلُ ، الْحِصَانُ فِي السِّيرُكِ .

أَخْمَدُ : أَيْنَ الْقِرْدُ ؟

سَلِيمٌ : الْقِرْدُ فِي سَلَةِ الدَّرَاجَةِ .

مَهْرِبَانُ : السِّيرُكُ مُفْرِحٌ .

سَلِيمٌ : الْيَوْمُ جَمِيلٌ .



الوحدة ٦

وقت الفَرَاغ

-٢) لاحظ البطاقة الآتية واقرأها

بطاقة مكتبة المدرسة

رقم التسلسل: م ٢٦٠/١٣١٥

الاسم: حسن

اللقب: شاهين

العنوان: ١٣٤ شارع / أنقرة

تاريخ الميلاد: ١٩٨٩، ٦، ١٥

مكان الميلاد: إسطنبول



-٣) صل بين المجموعتين كما في المثال

ما هذا؟

هذه حقيقة.

مع السلامة.

صباحُ النور.

صباحُ الخير.

أنا من إزمير.

ما هذه؟

هذا دفتر.

من أين أنت؟

٤-) عَيْنِ مَكَانُ الْأَشْيَاءِ فِي الصَّفِ بِالْأَسْئَلَةِ

أَيْنَ ؟



المُدَرِّسَةُ : أَيْنَ الْمِقْلَمَةُ ؟

سَلِيمٌ : الْمِقْلَمَةُ فِي الرَّفِّ .

فُرْقَانُ : الْمِقْلَمَةُ فِي الدُّرْجِ .

لَيْلَى : الْمِقْلَمَةُ فِي حَقِيبَتِكِ .

المُدَرِّسَةُ : أَحْسَنْتِ يَا لَيْلَى .



الوحدة ٦

وقت الفراغ

٥-) صِل بَيْنَ الْكَلِمَاتِ فِي القَائِمَةِ وَالصُّورَ كَمَا في المِثَالِ

(٢) السَّفَرُ

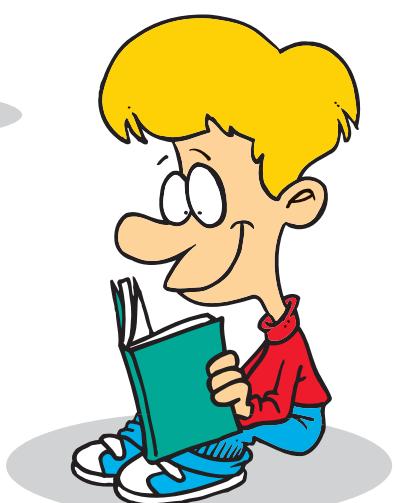
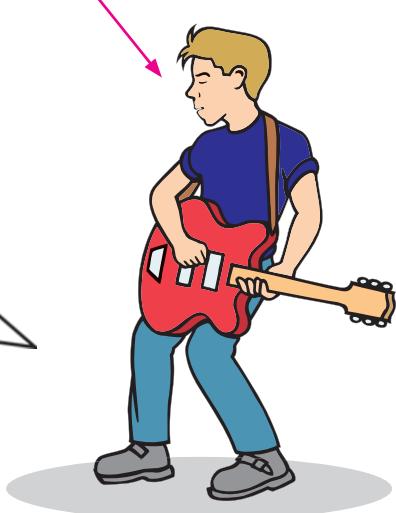
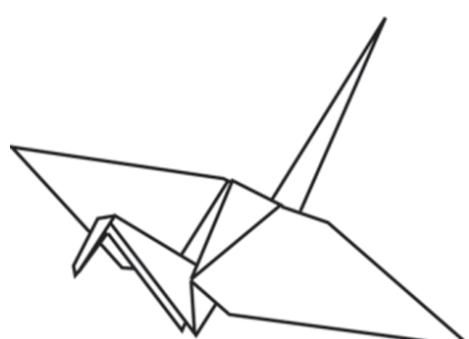
(١) القراءة

المُوسِيقِيُّ

(٥) أوريغامي

(٤) كُرَةُ السَّلَةِ

(٣) خَطُّ الْيَدِ



٦-) إِمْلَأُ الفَرَاغَاتُ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

الوقت	أمكان	النشاط
صَبَاحًا	المَدْرَسَة	١ - الرِّيَاضَة
.....	٢ - مُشَاهَدَةُ الْفِلْمِ
.....	٣ - زِيَارَةُ الْمَتْحَفِ
.....	٤ - كُرَةُ السَّلَةِ
.....	٥ - الْقِرَاءَةُ
.....	٦ - الْرَّسْمُ

٧-) أُرْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْيَاءِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

المِثَالُ : هَذِهِ الْأَيَّامُ طَوِيلَة.

أ-) الْبَيْتُ مُرِيحٌ . ب-) السَّفِينَةُ فِي الْبُخِيرَةِ .

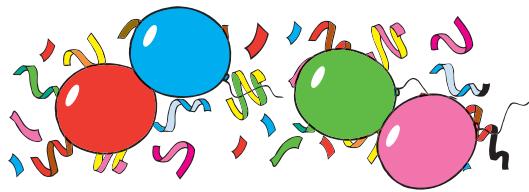
الوحدة ٦

وقت الفَرَاغ



الإِمْلَاء

أُكْتُبُ الْجُمَلُ الْأَتِيَّةُ فِي الْفَرَاغَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



١-) الْهِوَایَاتِ نَافِعَةٌ .

الْهِوَایَاتِ نَافِعَةٌ .

٢-) الرَّسْمِ جَمِيلٌ.

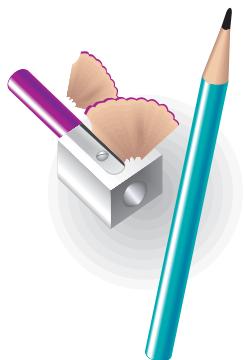
.....

٣-) الْحِصَانُ كَبِيرٌ.

.....

٤-) الْكُرَّةُ صَغِيرَةٌ.

.....



٥-) النَّافِذَةُ مَكْسُورَةٌ.

.....

الكلمات والتعبيرات

ما هو ايتها ؟
الجو

اقراءة
صافية

السباحة
مهرج

كرة القدم
أزهار

كرة السلة
أسد

شطرنج
فيل

فن الأبرو
سيرك

أشجار
مفرح

رائع
بحيرة

ال أيام

الوحدة ٦

وقت الفَرَاغ

اخْتِبِرْ نَفْسَكِ

١-) ما هو اهْتِمَامُكِ ؟

- أ-) الْرِّيَاضَةِ
- ب-) الرَّسْمِ
- ج-) الْمُوسِيقِيِّ
- د-) الْقِرَاءَةِ

٢-) أُكْتُبْ فِي الْمُرَبَّعِ صَحْ أَمْ خَطَأً (صِ أَمْ خِ)

- أ-) الأَسَدُ فِي الْغَابَةِ
- ب-) السَّيَارَةِ فِي الصَّفِّ

٣-) مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟ - أَنَا مِنْ

- أ-) العِرَاقِ
- ب-) أَلِيَابَانِ
- ج-) باِكِسْتَانِ
- د-) تُرْكِيَا
- ه-) إِيطَالِيا



٤-) مَا لَوْنُ الْوَرْدِ ؟

لوْنُ الْوَرْدُ



٥-) مَا هَذَا ؟

- أ-) رَجُل
- ب-) وَلَد
- ج-) قِطَّة
- د-) كُرَة
- ه-) الْمُهَرَّجِ

قاموس

ث	
buzdolabı	ثلاجة
elbise	ثوب
ج	
peynir	جبن
güzel	جميل
ح	
bahçe	حديقة
ayakkabı	حذاء
çanta	حقيبة
güvercin	حمام
خ	
dayı	خال
teyze	خالة

ا	
baba	أب
pirinç, pilav	أرز
koltuk	أريكة
aslan	أسد
hoş geldin(iz)	أهلاً و سهلاً
ب	
kapı	باب
erik	برقوق
portakal	برتقال
ev	بيت
ت	
televizyon	تلفزيون
öğrenci	תלמיד

balık	سَمَّكٌ
ش	
çay	شَاهِيْ
terlik	شِبْشِبٌ
ص	
günaydın	صَبَاحُ الْخَيْرِ
küçük	صَغِيرٌ
ط	
tabak	طَبَقٌ
doktor	طَبِيبٌ
ع	
bal	عَسلٌ
limonata	عَصِيرُ الْلَّيْمُونِ
غ	
oda	غُرْفَةٌ

ekmek	خُبْزٌ
د	
defter	دَفْتَرٌ
dolap	دُولَابٌ
ذ	
kurt	ذِئْبٌ
ر	
ucuz	رَخِيصٌ
raf	رَفٌّ
ata binmek	رُكوبُ الْخَيْلِ
ز	
tereyağ	زُبْدَةٌ
zeytin	زَيْتُونٌ
س	
yatak	سَرِيرٌ

م	
ne?	؟ما
şanslı	محظوظ
kim?	من؟
ن	
pencere	نافذة
و	
baba	والد

ف	
kahvaltı	فَطُور
Allah'a emanet ol	فِي أَمَانِ اللَّهِ
ق	
okumak	قراءة
kısa	قصير
ك	
büyük	كبير
futbol	كرة القدم
ل	
lezzetli	لذيذ
soyadı	لقب

قائمة المراجع

Komisyon, El-Arabiyye Beyne Yedeyk, Riyad, 2003.

Komisyon, Silahu't-Tilmiz, Kahire, 1985.

Komisyon, Te'allem el-Arabiyye, Riyad, 2005.

TASA, Muhammet, Arapça Yazı Defteri.

YILDIZ, Musa, AVŞAR, Erkan, Arapça Yazma ve Okumaya Giriş, Elif Yayınları, 2007.

YILDIZ, Musa, AVŞAR, Erka, Arapça Yazma ve Okuma Kılavuzu, Elif Yayınları, İstanbul, 2005