

**İLKÖĞRETİM**

**5**

**ARAPÇA  
ÖĞRETİM MATERYALİ**

**D E R S   K İ T A B I**

**YAZARLAR**

Yrd. Doç. Dr. Mehmet Ali Kılay ARAZ

Selahattin DEMİRÇİ

Murat DEMİR

Zeynep OKTAY



DEVLET KİTAPLARI

İKİNCİ BASKI

....., 2014

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI ..... : 5901  
YARDIMCI VE KAYNAK KİTAPLAR DİZİSİ ..... : 460

14.?Y.0002.4369

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri  
kısmen de olsa hiçbir surette alınıp yayımlanamaz.

## **EDİTÖR**

Yrd. Doç. Dr. Erdinç DOĞRU

## **GÖRSEL TASARIM UZMANI**

Hacı Ahmet YÜCEL

## **PROGRAM GELİŞTİRME UZMANI**

Hasan TOPAL

## **REHBERLİK UZMANI**

Mehmet Nezir ARAZ

## **ÖLÇME DEĞERLENDİRME UZMANI**

Mehmet Ali KARAKUŞ

ISBN 978-975-11-3780-7

Millî Eğitim Bakanlığı, Talim ve Terbiye Kurulunun 10.09.2013 gün ve 2387721 sayılı yazısı ile eğitim  
aracı olarak kabul edilmiş, Destek Hizmetleri Genel Müdürlüğü'nün 28.03.2014 gün ve 1310094  
sayılı yazısı ile ikinci defa 158.663 adet basılmıştır.



## İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;  
Sönenmeden yurdumun üstünde tüten en son oacak.  
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;  
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!  
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?  
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.  
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.  
Hangi çılgin bana zincir vuracakmış? Şaşarım!  
Kükremiş sel gibiym, bendimi çığner, aşarım.  
Yırtarılm dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbin âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,  
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.  
Uluslararası! Nasıl böyle bir imanı boğar,  
Medeniyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;  
Siper et gövdemi, dursun bu hayâsizca akın.  
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;  
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastiğın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:  
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.  
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıkta, atanı:  
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatani.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?  
Şüheda fişkiracak toprağı sıksan, şüheda!  
Câni, cânâni, bütün varımı alsun da Huda,  
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlâhî, şudur ancak emeli:  
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.  
Bu ezanlar -ki şahadetleri dinin temeli-  
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secede eder -varsas- taşım,  
Her cerîhamdan İlâhî, boşanıp kanlı yaşam,  
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'sım;  
O zaman yükselserek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!  
Olsun artık dökülen kanlarımızın hepsi helâl.  
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;  
Hakkıdır hür yaşamış bayrağının hürriyet;  
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

**Mehmet Âkif Ersoy**

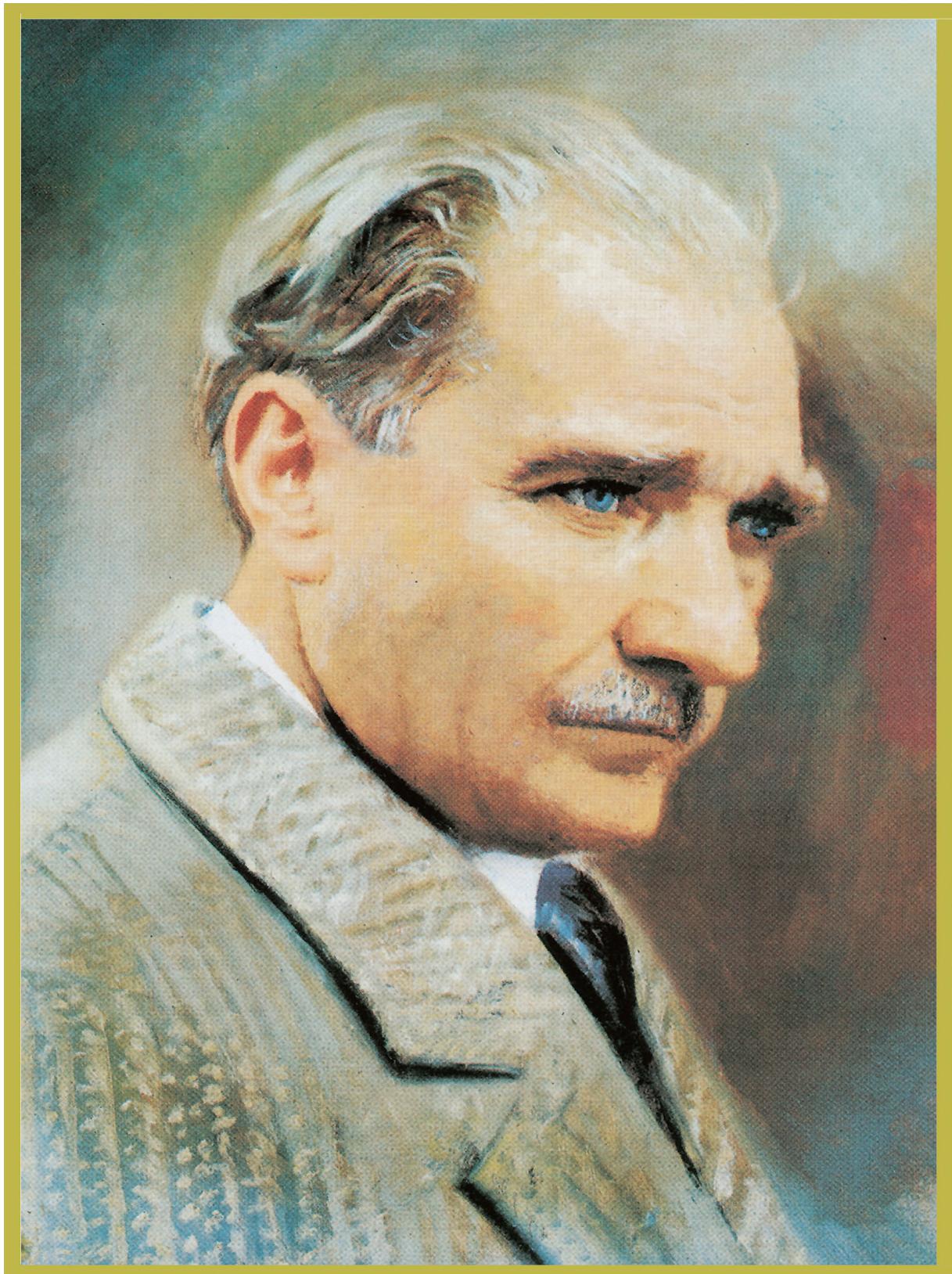
## GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namûsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraiitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hiyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdi! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asıl kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK



# İÇİNDEKİLER

٩	الوحدة ١ : التّعارُف .....
١٠	الدّرْسُ الأوَّلُ : ما اسْمُكَ؟ .....
١٥	الدّرْسُ الثَّانِي: صَبَاحُ الْخَيْرِ .....
١٩	الدّرْسُ الثَّالِثُ : كَيْفَ حَالُكَ؟ .....
٢٦	<b>الوحدة ٢ : المَدْرَسَة وَالْتَّعْلِيم</b> .....
٢٧	الدّرْسُ الأوَّلُ : فِي الصَّفَّ .....
٣٢	الدّرْسُ الثَّانِي : فِي الْمَكْتَبَةِ .....
٣٧	الدّرْسُ الثَّالِثُ : فِي مَعْرِضِ الرَّسْمِ .....
٤٣	<b>الوحدة ٣ : الصَّحَّة</b> .....
٤٤	الدّرْسُ الأوَّلُ : أَنَا مَرِيضٌ .....
٤٩	الدّرْسُ الثَّانِي : فِي عِيَادَةِ الطَّبِيبِ .....
٥٢	الدّرْسُ الثَّالِثُ : زِيَارَةُ الْمَرِيضِ .....
٥٩	<b>الوحدة ٤ : الْمَأْكُولَات وَالْمَشْرُوبَات</b> .....
٦٠	الدّرْسُ الأوَّلُ : فِي الْفَطُورِ .....
٦٤	الدّرْسُ الثَّانِي : فِي الْغَدَاءِ .....
٦٨	الدّرْسُ الثَّالِثُ : فِي الْعَشَاءِ .....
٧٦	<b>الوحدة ٥ : الْمُوَاصِلَات</b> .....
٧٧	الدّرْسُ الأوَّلُ : وَسَائِلُ الْمُوَاصِلَاتِ .....
٨١	الدّرْسُ الثَّانِي : فِي الْحَافَلَةِ .....
٨٥	الدّرْسُ الثَّالِثُ : فِي مَكْتبِ السِّيَاحَةِ .....
٩٢	<b>الوحدة ٦ : الْحَيَاةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ</b> .....
٩٣	الدّرْسُ الأوَّلُ : أَلْعَابُ الرُّقَاقِ .....
٩٧	الدّرْسُ الثَّانِي : الْحَفَلَاتِ .....
١٠٢	الدّرْسُ الثَّالِثُ : الصَّدَاقَةِ .....

# ORGANİZASYON ŞEMASI

## Tema Numarası

Kaçinci tema olduğunu gösterir.

## Tema Adı

الوحدة  
التَّعْارُفُ

## Tema İçerikleri

Temada işlenenek konuları gösterir.

## Etkinlik Yönergesi

Tüm etkinlik yönergeleri mavi renkte verilmiştir.

## Hazırlık Soruları

Tema öncesindeki hazırlık çalışmalarını gösterir.

## المنهج

- (١) تحدث مع زميلك عن الأشخاص التي تفضلها في الصفت.  
 (٢) ماذا تقول عندما ترحب بزميلك؟  
 (٣) كيف تردد على سؤال "كيف حالك؟ عاذه؟"

## Sayfa Numarası

Her sayfanın altında Arapça yazılışı verilmiştir.

الوحدة ١  
الدُّرُسُ الْأَوَّلُ: مَا أَسْمُك؟

١- اِسْتَعِنْ إِلَى الْجَوَارِ الْأَكْبَرِ وَأَغْرِأْهُ مَمْكُنَهُ فِي دَفْنِكِ



مَرْجِحًا

مَقِينٌ : مَرْجِحًا اشْبَيْ مَقِينٍ . وَأَنْتَ مَا مَشْكُونٌ ؟

مَوْادٌ : مَرْجِحًا اشْبَيْ مَوْادٌ .

مَقِينٌ : هَذَا اسْمَ جَمِيلٍ .

مَرْجُونٌ : مَرْجُونٌ . هَلْ أَنْتَ مَهْدِيُّنِسْ ؟

مَقِينٌ : لَا ، آنَا طَيِّبٌ فِي الْمَسْتَقْبَلِ .

مَوْادٌ : وَمَا مَهْدِيُّنِسْ ؟

مَرْجُونٌ : آنَا مَهْدِيُّنِسْ فِي الْمَسْتَقْبَلِ .

مَقِينٌ : مَشْكُونٌ .

مَوْادٌ : فُرْضَةٌ سَعِيدَةٌ .



الوحدة ١  
ما مَشْكُونٌ؟

## الْخَيْرُ نَفْسُكَ

١- مَا مَشْكُونٌ؟

- (١) إِشْكُونٌ ..... بـ شَكْرُونَ ..... فاطِمَةٌ .....  
 (٢) شَكْرُونَ ..... دـ اِشْبَيْ .....

٢- التَّوْرُ ..... صـ ضَاحِـ .....

٣- اِنـا ..... تـ ..... لـ .....

٤- رَبـ الْحَرْفـ الْأَيْتـيـ ..... مـ حـ رـ اـ بـ

٥- اـ تـ رـ شـ تـ فـ ..... جـ صـ يـ دـ يـ قـ

٦- مـ اـ مـ هـ مـ نـ ئـ ..... اـ اـ مـ اـ نـ ئـ .....

٧- اـ اـ نـ اـ مـ ا~ ..... بـ اـ اـ نـ ا~ .....

٨- اـ اـ نـ ا~ ..... جـ اـ طـ يـ بـ .....

٩- مـ ا~ بـ ا~ ..... اـ ا~ مـ ا~ وـ .....

١٠- اـ اـ نـ ا~ ..... جـ اـ صـ بـ ا~ .....

## الْمُقْرَدَاتُ وَ التَّعَبِيرَاتُ الْجَدِيدَةُ

مَرْجِحًا	مَاهِيَّنِسْ؟
مَشْكُونٌ؟	مَاهِيَّنِسْ؟
فُرْضَةٌ سَعِيدَةٌ	إِشْبَيْ
إِشْبَيْ	شَكْرُونَ
إِلَى الْلِقاءِ	فِي الْمَسْتَقْبَلِ
هَيَا لَيْقَنِي	فِي جَنِينِي
أَنَا سَعِيدٌ بِمَعْرِفَتِكِ	فَوقَ
وَأَنَا لَهُـا	أَمَامٌ
صَبَاحُ الْمَخْرِجِ	صَبَاحُ الْمُنْخِرِ
صَبَاحُ الْتَوْرِ	نَهَتْ
الْمَطْوَرُ حَاجِزِ	عَلَى
الشَّايِ حَاجِزِ	هَلْ أَنْتَ
مَهْدِيُّنِسْ؟	مَهْدِيُّنِسْ؟
اسْمَ جَمِيلٍ	

## Değerlendirme Testi

Her temanın sonunda kendinizi değerlendirebileceğiniz bir test yer almaktadır.

## Kelime ve Deyimler

Her temanın sonunda, o temada sıkılıkla kullanılmış kelime ve deyimler verilmiştir.

## Kitapta Kullanılan Semboller



**Dinleme:** Bu simbol "dinleme" etkinliği yapılacağını göstermektedir.



**Okuma:** Bu simbol "okuma" etkinliği yapılacağını göstermektedir.



**Konuşma:** Bu simbol "konuşma" etkinliği yapılacağını göstermektedir.



**Yazma:** Bu simbol "yazma" etkinliği yapılacağını göstermektedir.



# الوَحْدَة

# أَلْتَعَارُفُ

◊ الْدَّرْسُ الْأَوَّلُ : ما اسْمُك؟

◊ الْدَّرْسُ الثَّانِي : صَبَاحُ الْخَيْر.

◊ الْدَّرْسُ الثَّالِثُ : كَيْفَ حَالُك؟

## التَّمْهِيد

(١) تَحَدَّثْ مَعَ زَمِيلِكَ عَنِ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تُفَضِّلُهَا فِي الصَّفَّ.

(٢) مَاذَا تَقُولُ عِنْدَمَا تُرَحِّبُ بِزَمِيلِكَ؟

(٣) كَيْفَ تَرُدُّ عَلَى سُؤَالِ "كَيْفَ حَالُكِ؟" عَادَةً؟

# الوحدة

١

الدَّرْسُ الْأَوَّل  
ما اسْمُك؟

## الدَّرْسُ الْأَوَّل: ما اسْمُك؟



١ - استمع إلى الحوار الآتي واقرأه ثم اكتبه في دفترك

مرحباً

متين : مرحباً. اسمي متين. وأنت ما اسمك؟

مراد : مرحباً. اسمي مراد.

متين : هذا اسم جميل.

مراد : شكرأ. هل أنت مهندس؟

متين : لا، أنا طبيب في المستشفى.

وما مهمتك؟

مراد : أنا مدرس في المتوسطة.

متين : تشرفت.

مراد : فرصة سعيدة.



- اسْتَمِعْ إِلَى النَّشِيدِ الْأَتِيِّ وَأَعِدْهُ



### تَشَرَّفْتُ

ما اسْمُكَ؟ ما اسْمُكَ؟ اسْمِي مُراد  
 ما اسْمُكَ؟ ما اسْمُكَ؟ اسْمِي مُراد  
 تَشَرَّفْتُ يا مُراد  
 إِلَى الْلِقَاءِ يا مُراد

ما اسْمُكَ؟ ما اسْمُكَ؟ اسْمِي سُعاد  
 ما اسْمُكَ؟ ما اسْمُكَ؟ اسْمِي سُعاد  
 تَشَرَّفْتُ يا سُعاد  
 إِلَى الْلِقَاءِ يا سُعاد

# الوحدة

١

## الدَّرْسُ الْأَوَّل ما أَسْمُك؟

٣ - رَتِبِ الْحُرُوفَ الْأَتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَال

رَفْ تُ شَ تَ



يُ كَ فَ



مَ زَاحَ بَ



إِي سْ مِ



اِسْمِي

٤ - أُكْتُبُ الْحُرُوفَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ ثُمَّ اقْرَأُ الْجُمْلَةَ كَمَا فِي

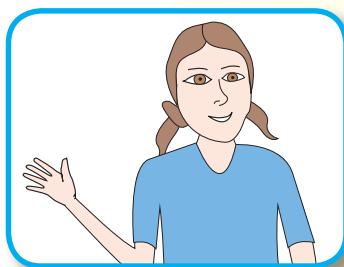


الْمِثَال

م	ف	ا	ي	س	و
٦	٥	٤	٣	٢	١

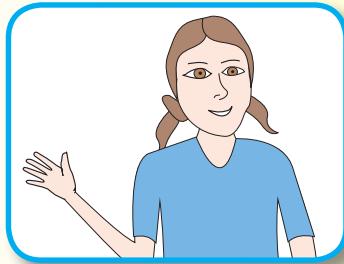
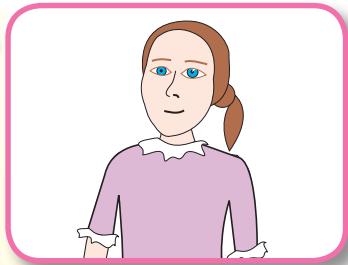
								ي
٢	٥	٦	٤	٤	١	٥	٣	

## ٥ - أكمل الحوار الآتي كما في المثال

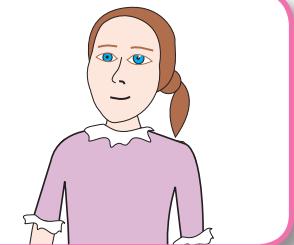


أهلاً

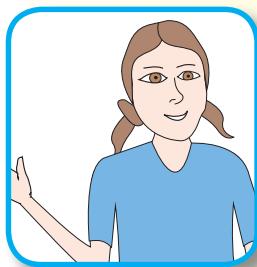
مرحباً



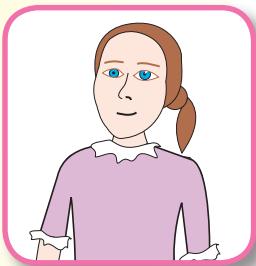
اسمي زينب، وأنت؟



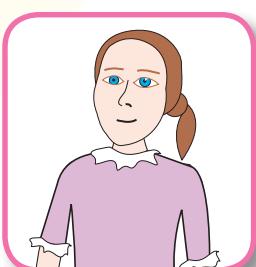
فاطمة.



تشرفت.



.....



# الوحدة

١

## الدَّرْسُ الْأَوَّل مَا اسْمُك؟



٦ - اِقْرِأُ الْحِوَارَ الْآتِيَ وَاكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكِ

عَارِفٌ : مَا اسْمُك؟

عَلِيٌّ : اِسْمِي عَلِيٌّ. وَ أَنْتَ مَا اسْمُك؟

عَارِفٌ : اِسْمِي عَارِفٌ.

عَلِيٌّ : أَنَا سَعِيدٌ بِمَعْرِفَتِكِ.

عَارِفٌ : فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ.



# الدَّرْسُ الثَّانِي: صَبَاحُ الْخَيْر



١ - اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْآتِيْ وَاقْرَأْهُ ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْتِرِكِ

## فِي الصَّبَاحِ

الْبَنْتُ : صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا وَالِدَتِي.

الْوَالِدَةُ : صَبَاحُ النُّورِ يَا بِنْتِي.

الْبَنْتُ : أَيْنَ وَالِدِي؟

الْوَالِدَةُ : وَالْدُكُّ فِي الْحَدِيقَةِ.

الْبَنْتُ : وَأَيْنَ أَخِي إِبْرَاهِيمِ؟

الْوَالِدَةُ : هُوَ فِي الْمَطْبَخِ. هَيَا إِلَى الْمَطْبَخِ يَا بِنْتِي.

الْفَطُورُ جَاهِزٌ، وَالشَّايُ حَارٌ.

الْبَنْتُ : شُكْرًا يَا وَالِدَتِي.



# الوحدة

١

## الدَّرْسُ الْأَوَّل ما أَسْمُك؟



- استمِعْ إِلَى النَّشِيدِ الْأَتِيِّ وَأَعِدْهُ

٢

هَا نَغْنِي



صَبَاحُ الْخَيْرٍ

صَبَاحُ الْخَيْرٍ يَا وَالِدِي

هَذَا الْفَطُورُ تَفَضَّلِي

صَبَاحُ الْخَيْرٍ يَا وَالِدِي

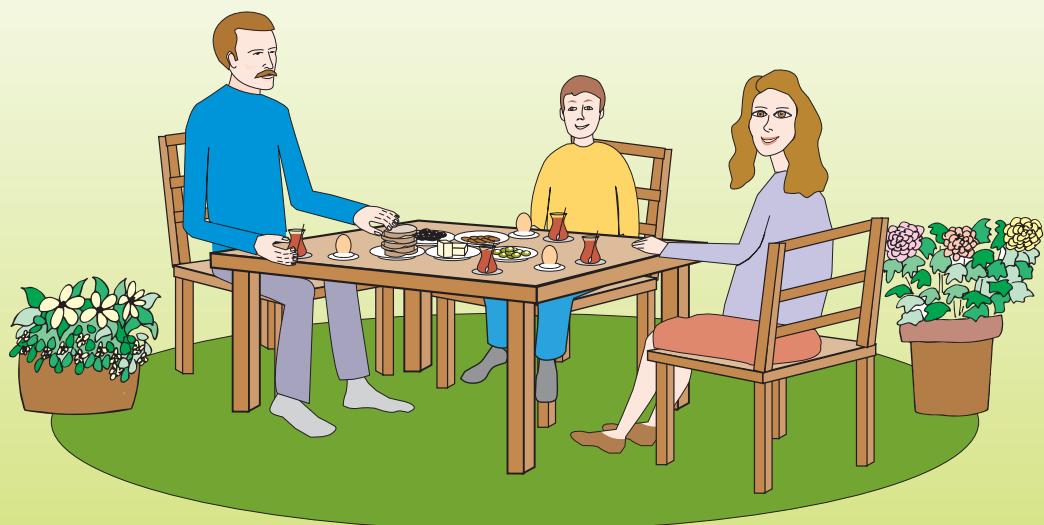
أَنَا الآنِ فِي غُرْفَتِي

صَبَاحُ الْخَيْرٍ

هَذَا الْفَطُور

صَبَاحُ الْخَيْرٍ

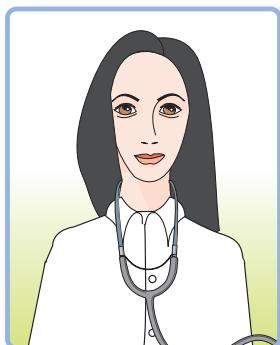
أَنَا الآنِ



٣



### - اقرأ الفقرة الآتية واكتبها في دفترك



مرحباً. هذه صديقتي مريم. هي طبيبة في المستشفى. هي طويلة.

وشعرها أسود وطويل. صديقتي مريم نشيطة.

٤



### المثال

صباح النور.

من أين أنت؟

أنا من دُوْرَجَة (دُوْرَجَة)

صباح الخير.

من أين أنت؟

مساء الخير.

من أين أنت؟

مرحباً.

من أين أنت؟

السلام عليكم.

من أين أنت؟

(طَابِزُون)

.....

.....

(غَازِي عَنْتَاب)

.....

.....

(أنقرة)

.....

.....

(إسْطَنبُول)

.....

.....

١

٢

٣

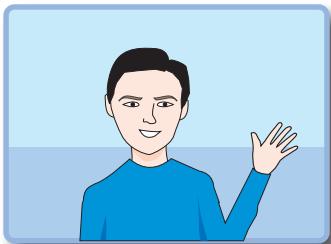
٤

# الوحدة

١

## الدَّرْسُ الْأَوَّل ما اسْمُك؟

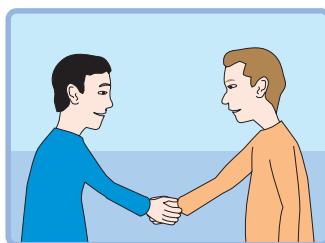
٥ - صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالصُّورِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



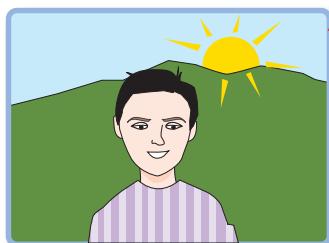
صَبَاحُ الْخَيْرِ.



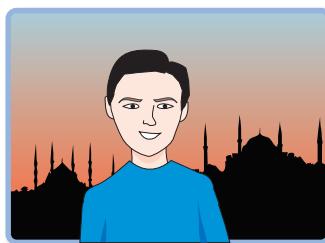
مَسَاءُ الْخَيْرِ.



مَرْحَباً.



أَنَا مِنْ إِسْطَانْبُول.



تَشَرَّفْتُ.

٦ - صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

صَبَاحُ النُّورِ.

مِنْ أَينَ أَنْتَ؟

أَنَا مِنْ رِيزَةٍ.

مَا اسْمُكَ؟

إِسْمِي سَلِيمٌ.

صَبَاحُ الْخَيْرِ.

هُنَا.

أَينَ الْقَلْمَنْ؟

# الدَّرْسُ الثَّالِثُ: كَيْفَ حَالُكَ؟



١

- استمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْأَتِيِّ وَاقْرَأْهُ ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْتِرِكِ

مع عَمِّي

مَرْوَةُ : مَسَاءُ الْخَيْرِ عَمِّي.

الْعَمُ : مَسَاءُ النُّورِ مَرْوَةُ، كَيْفَ حَالُكِ؟

مَرْوَةُ : شُكْرًا، بِخَيْرٍ وَأَنْتَ؟

الْعَمُ : أَنَا بِخَيْرٍ، شُكْرًا. مَنْ هَذِهِ؟

مَرْوَةُ : هَذِهِ صَدِيقَتِي عَائِشَةُ نُورٌ. هِيَ تِلْمِيذَةٌ.

الْعَمُ : تَشَرَّفْتُ يَا عَائِشَةُ نُورٌ.

عَائِشَةُ نُورٌ : فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ.



# الوحدة

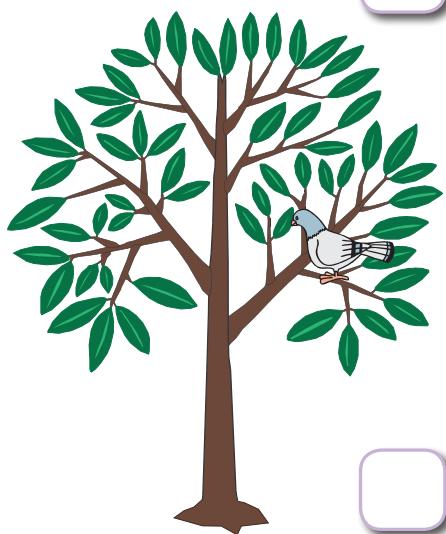
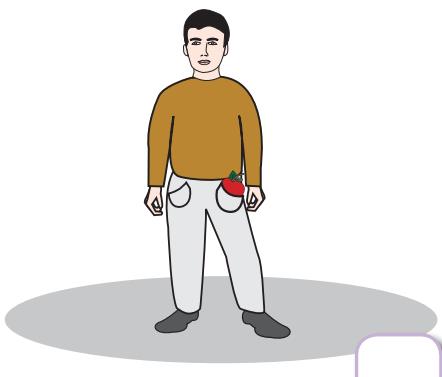
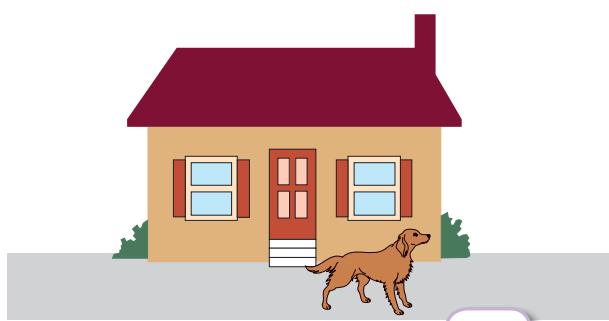
١

## الدَّرْسُ الْأَوَّل ما أَسْمُك؟

- اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ الْأَتِيَّةِ ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً .. فِي الْمُرَبَّعِ

٢

الصَّحِيحُ



- أجب عن الأسئلة الآتية حسب الصور كما في المثال



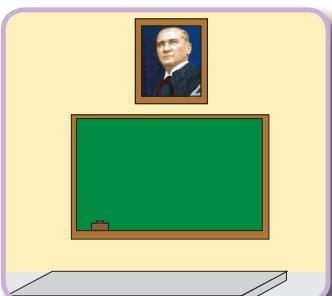
هل الديك فوق الشجرة؟

لا، الديك في الحديقة.



هل الزهرة على الطاولة؟

.....



هل السبورة تحت الصورة؟

.....



هل السيارة أمام البيت؟

.....



هل القلم في الحقيبة؟

.....

# الوحدة ١

## الدّرْسُ الأوَّل ما اسْمُك؟



٤

- أكْمِلِ الجُملَ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ وَالقَائِمَةِ الْأَدِيَّةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

خلف      أمام      في      على



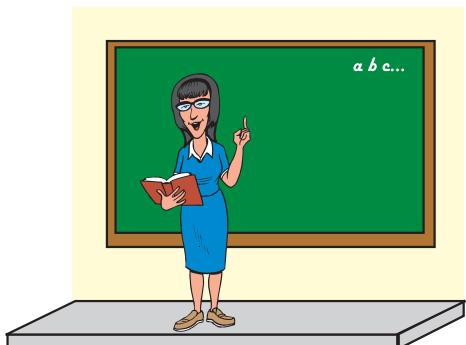
الْقَلْمَن.....جَيْبِي.



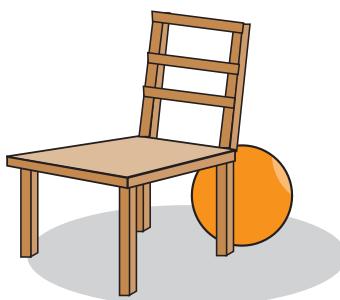
الْكِتَاب .. عَلَى.. الطَّاولَة.



الْوَالِد.....السَّيَارَة.



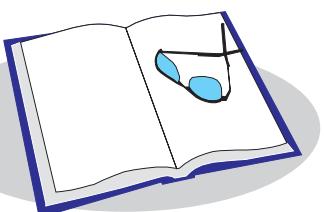
الْمُعَلِّمَة.....السَّبُورَة.



الْكُرْبَة.....الْكُرْسِي.



الْوَالِدَة.....الْمَطْبَخ.



الْنَّظَارَة.....الدَّفَرَ.

٥ - اكْتُبُ الْحُرُوفَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبَ ثُمَّ اقْرَأُ الْجُمْلَةَ كَمَا فِي

الْمِثَالِ




ب خ ف ط ق ل

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧


ل

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧



٦ - امْلأُ الْبِطاقةِ الشَّخْصِيَّةَ مُسْتَعِينًا بِالْفِقْرَةِ الْآتِيَّةِ



هُوَ مؤَسِّسُ الْجُمْهُورِيَّةِ الْتُّرْكِيَّةِ، اسْمُهُ مُصْطَفَى كَمال وَ لَقَبُهُ أَتَاتُورُكُ، وَاسْمُ وَالِدِه عَلِيٌّ رِضاً وَاسْمُ وَالِدَتِه زُبِيْدَة وَتَارِيخِ مِيلَادِه ١٨٨١ وَمَكَانُ مِيلَادِه سَلَانِيكُ.

اللَّقَبُ : .....  
اسْمُ الْوَالِدَةِ : .....  
تَارِيخُ الْمِيلَادِ : .....

الاسْمُ : .....  
اسْمُ الْوَالِدِ : .....  
مَكَانُ الْمِيلَادِ : .....

# الوحدة

١

## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ ما اسْمُك؟

### اخْتِبِرْ نَفْسَكِ

١ - ما اسْمُك؟

- أ-) اسْمُك ب-) تَشَرَّفْتُ  
فاطمة.....  
ج-) شُكْرًا د-) اسْمِي

٢ - صَبَاحٌ ..... النُّورُ.  
أنا.....أنت؟

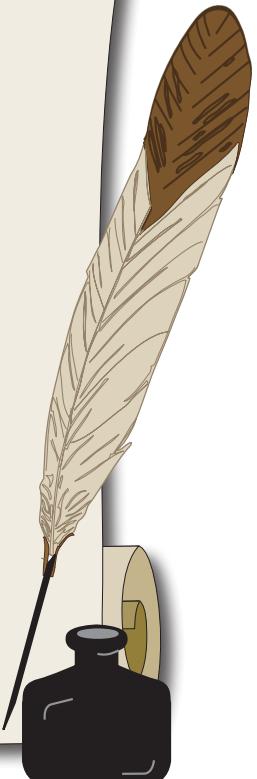
٣ - رَتِيبُ الْحُرُوفِ الْأَيْتِيَةِ  
أ-) م ح ر ا ب  
.....  
ج-) م ا س ي  
.....

٤ - ما مِهْنَتُك؟  
أ-) أَنَا مِنْ إسْطَنبُولْ.  
ب-) أَنَا سَعِيدٌ بِمَعْرِفَتِكْ.  
ج-) أَنَا طَبِيبٌ.  
د-) شُكْرًا.

٥ - مِنْ أَيْنَ أَنْتِ؟  
أ-) أَنَا مِنْ وان.  
ب-) إِلَى الْلِقاءِ.  
د-) فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ.  
ج-) صَبَاحُ النُّورِ.

# المُفَرَّدَاتِ وَ التَّعْبِيرَاتِ الْجَدِيدَةِ

ما مهْتَك؟	مَرْحَباً
تَشَرَّفتُ	مَا اسْمُك؟
فُرْصَةٌ سَعِيَّدةٌ	اسْمِي
إِلَى الْلَّقَاءِ	شُكْرًا
هَيَا نُغَنِّي	فِي
أَنَا سَعِيدٌ بِمَعْرِفَتِكَ	فِي جَيْبِي
وَ أَنَا أَيْضًا	فَوْقَ
صَبَاحُ الْخَيْرِ	أَمَامَ
صَبَاحُ النُّورِ	تَحْتَ
الْفَطُورِ جَاهِزٌ	عَلَى
الشَّايِ حارٌ	هَلْ أَنْتَ
	مُهَنْدِسٌ؟
	اسْمٌ جَمِيلٌ





## الوَاحِدَة

# المَدْرَسَةُ وَالْتَّعْلِيمُ



◊ الْدَّرْسُ الْأَوَّلُ : فِي الصَّفَّ

◊ الْدَّرْسُ الثَّانِي : فِي الْمَكْتَبَةِ

◊ الْدَّرْسُ الثَّالِثُ : فِي مَعْرِضِ الرَّسْمِ

## التَّمْهِيد

-١) تَحَدَّثْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ عَنْ أَقْسَامِ مَدْرَسَتِكُمْ.

-٢) أُذْكُرْ أَسْمَاءَ الدُّرُوسِ الَّتِي تَدْرُسُهَا؟

-٣) مَا هِيَ الْأَنْشِطَةُ فِي مَدْرَسَتِكِ؟

# الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: فِي الصَّفِّ



١ - اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْأَتِيِّ وَاقْرَأْهُ ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْتِرِكِ

## سَلِيمٌ فِي الصَّفِّ

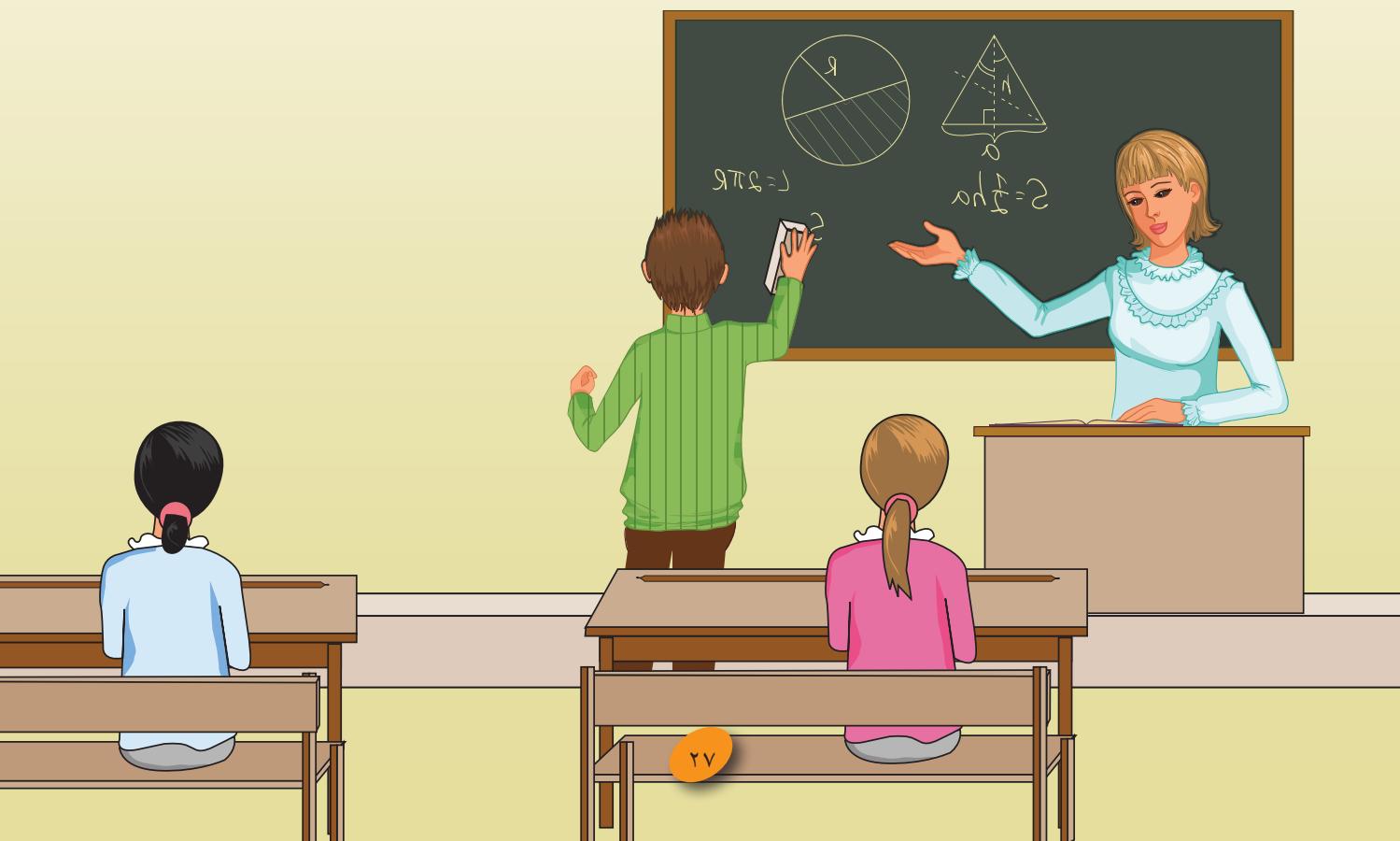
الْمُعَلِّمَةُ: تَعَالِ إِلَى السَّبُورَةِ يَا سَلِيمِ !

اْمْسَحِ السَّبُورَةَ مِنْ فَضْلِكِ !

شُكْرًا يَا سَلِيمِ . اجْلِسْ فِي مَكَانِكَ .

سَلِيمٌ : عَفْوًا . مَتَى الْأِمْتَحَانُ يَا مُعَلِّمَتِي ؟

الْمُعَلِّمَةُ: الْأِمْتَحَانُ بَعْدَ الظَّهَرِ .



# الوَحْدَة

٢

## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ فِي الصَّفَّ

- ابْحَثْ عَنْ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَاَكْتُبْهَا تَحْتَ الصُّورَ كَمَا فِي  
الْمِثَالِ

خَرِيطَةٌ



مُختَبَرٌ



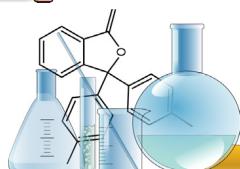
حَقِيقَةٌ



مِبْرَاهٌ



مِمْحَاهٌ



- اسْتَمِعْ إِلَى أَقْسَامِ المَدْرَسَةِ وَضَعْ الرَّقَمَ تَحْتَ الصُّورِ  
الصَّحِيحَةِ

٣

٥ صَالَةُ الرِّيَاضَةِ



٤ مَطْعَمٌ



٣ مِرْحَاضٌ



٢ مَكْتَبَةٌ



١ صَفٌّ

## ٤ - اقرأ الفقرة

### مَدْرَسَتِي

مَدْرَسَتِي كَبِيرَة، وَلَوْنُهَا أَصْفَرُ، حَدِيقَتُهَا وَاسِعَة، عِنْدَهَا مَسْجِد. مَدْرَسَتِي قَرِيبَةٌ مِنْ بَيْتِي، وَفِيهَا مَقْصَفٌ وَمَطْعَمٌ وَمُخْتَبَرٌ وَصَالَةُ الرِّياضَةِ.

## ٥ - صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالصُّورَ كَمَا فِي المِثَال

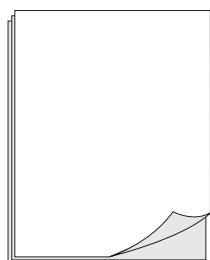
بُنيٌّ

أَصْفَرٌ

أَزْرَقٌ

أَيْضُ

أَحْمَرٌ



# الوحدة

٢

## الدّرْسُ الْأَوَّلُ فِي الصَّفَّ

٦ - اِمْلأُ الفَرَاغَاتِ الْآتِيَةِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ القَائِمَةِ كَمَا فِي



المَكْتبَةُ

نظِيفٌ

أَحْمَرٌ

الْتِلْمِيذَةُ

..... بِ الصَّفَّ ..... التِلْمِيذَةُ ..... فِي الصَّفَّ.

أ

..... دِ الْقَلْمَ ..... كَبِيرَةٌ ..

ج

٧ - اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ثُمَّ اِكْتُبْهَا فِي الفَرَاغَاتِ كَمَا فِي



## الصَّفَّ

١

٢

٣

٤

- اسْتَمِعْ إِلَى النَّشِيدِ الْأَتِيِّ وَأَعِدْهُ

هِيَّا نُغْنِي



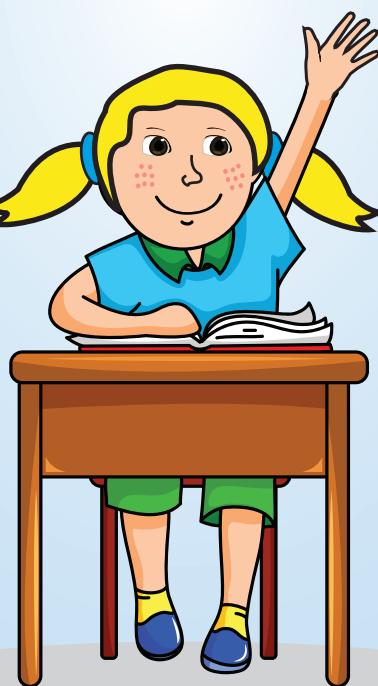
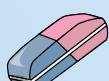
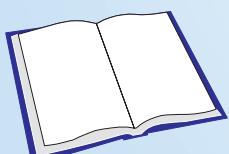
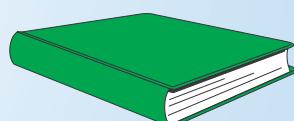
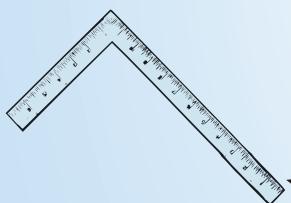
### أَنَا تِلْمِيذَةٌ

وَاحِدٌ اثْنَانٌ ثَلَاثَةٌ

أَنَا تِلْمِيذَةٌ أَنَا تِلْمِيذَةٌ

أَرْبَعَةٌ خَمْسَةٌ سِتَّةٌ

أَنَا تِلْمِيذَةٌ أَنَا تِلْمِيذَةٌ .



## الدَّرْسُ الثَّانِي: في المَكْتَبَةِ



١ - استمع إلى الحوار الآتي واقرأه ثم اكتبه في دفترك

### سَلِيمٌ في المَكْتَبَةِ

سَلِيمٌ : صباح الخير.

البائع : صباح النور.

سَلِيمٌ : هل عندك قلم رصاص؟

البائع : نعم.

سَلِيمٌ : ما سعره؟

البائع : ثلاثة ليرات.

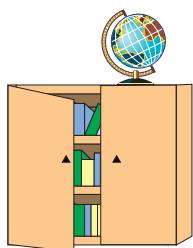
سَلِيمٌ : تفضل.

البائع : شكرًا.



٢ - امْلأُ الفَرَاغَاتِ الْآتِيَةِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ الْقَائِمَةِ حَسَبَ  
الصُّورِ كَمَا فِي المِثَالِ

تَحْتَ      فَوْقَ      أَمَامَ      خَلْفَ      فِي      عَلَى



الخَرِيطَةُ ..... فَوْقَ ..... الدُّولَابِ.

١



الْكُرَةُ ..... المَكْتَبِ.

٢



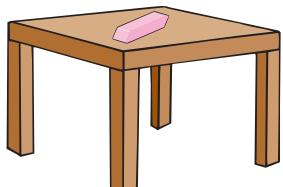
الْتِلْمِيذُ ..... السَّيَارَةِ.

٣



الدَّفْتَرُ ..... الْحَقِيقَةِ.

٤



الْمُمْحَاهُ ..... الطَّاولَةِ.

٥



الْمُدِيرُ ..... المَدْرَسَةِ.

٦

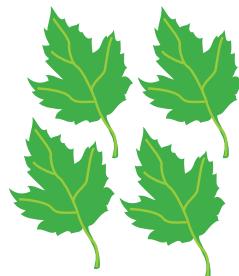
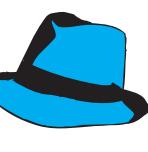
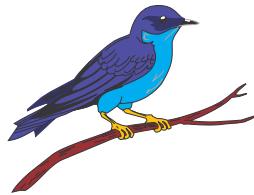
# الوحدة

٢

## الدَّرْسُ الثَّانِي في المَكْتبَة

٣ - صِلْ بَيْنَ الْأَعْدَادِ وَالصُّورَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

٦      ٥      ٤      ٣      ٢      ١

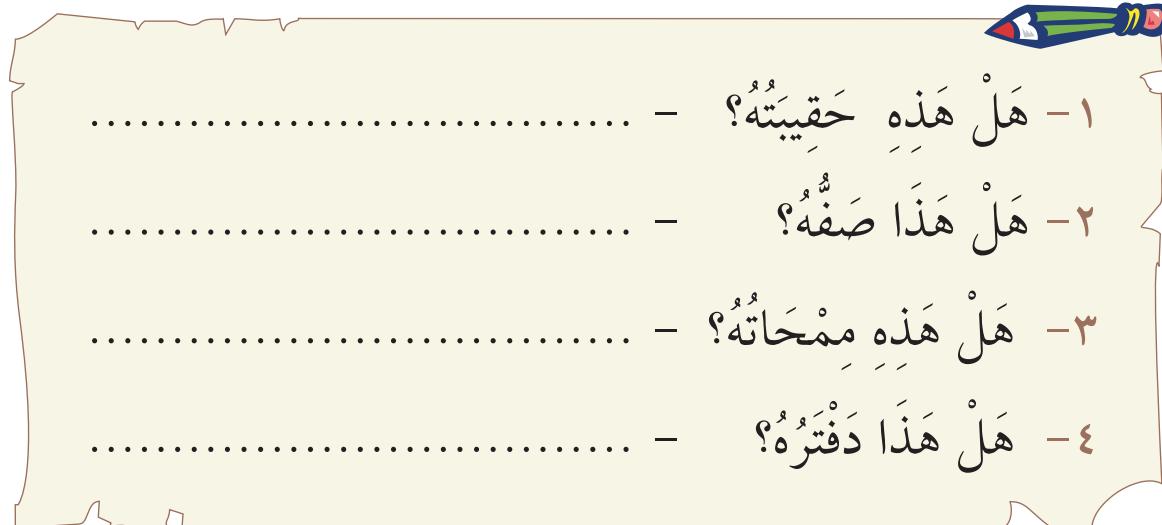


٤ - أَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةِ بِـ «هُ» كَمَا فِي الْمِثَالِ

قَلْمَهُ.	٥	قَلْمَ
.....	٥	مِبْرَاهِ
.....	٥	دَفَتَر
.....	٥	مُعَلِّم

٥ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ بِـ «نَعَمْ» كَمَا فِي الْمِثَالِ

..... هلْ هَذَا كِتَابُهُ؟ - نَعَمْ، هَذَا كِتَابُهُ.



٦ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ حَسْبِ الْبِطَاقَةِ الشَّخْصِيَّةِ كَمَا فِي

الْمِثَالِ

..... ما اسْمُهُ؟ ..... اسْمُهُ أَحْمَدٌ	الإِسْمُ: أَحْمَدٌ
..... ما لَقْبُهُ؟ .....	اللَّقَبُ : جَمِيلٌ
..... ما جِنْسِيَّتُهُ؟ .....	تَارِيخُ الْمِيلَاد : ١٩٩٩، ٧، ٢٣
..... ما تَارِيخُ مِيلَادِهِ؟ .....	مَكَانُ الْمِيلَاد : أَنْقَرَة
..... ما مَكَانُ مِيلَادِهِ؟ .....	الجِنْسِيَّة : تُرْكِيٌّ

# الوَحْدَة

٢

## الدَّرْسُ الثَّانِي فِي الْمَكْتَبَةِ



٧ - اقرأ الحوار الآتي ثم أعده

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا قَارَاؤُوز.

وَ عَلَيْكُم السَّلَامُ يَا حَاجِيَاتِ.

هَلْ عِنْدَكَ مِرْآة؟

خَلْفَكَ مِرْحَاض.

مِرْآة ... مِرْآة ... يَا قَارَاؤُوز.

لَا، مَا عِنْدِي مِمْحَاة يَا حَاجِيَاتِ.



# الدَّرْسُ الثَّالِثُ: فِي مَعْرِضِ الرَّسْمِ



١

- اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْآتِيِّ وَاقْرَأْهُ ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكِ

## فِي المَعْرِضِ

بُشْرَى : رَسْمُهَا جَمِيلٌ جِدًّا.

مَرْوَةُ : هَذَا رَسْمُ فَاطِمَةَ.

بُشْرَى : مَنْ فِي هَذَا الرَّسْمِ؟

مَرْوَةُ : وَهَذَا رَسْمِي يَا بُشْرَى.

بُشْرَى : هَذَا رَائِعٌ. سَلِّمْتُ يَدَاكَ.

مَرْوَةُ : أَخِي أَحْمَدُ وَكَلْبُهُ.

بُشْرَى : عَفْوًا.

مَرْوَةُ : شُكْرًا يَا صَدِيقَتِي.



# الوَحْدَة

٢

## الدُّرْسُ الثَّالِثُ فِي مَعْرِضِ الرَّسْمِ

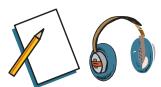
- أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ بِـ «هَا» كَمَا فِي الْمِثَالِ

- 
- ٢
- |           |    |           |
|-----------|----|-----------|
| إِسْمُهَا | ها | إِسْمٌ    |
| .....     | ها | كِتَابٌ   |
| .....     | ها | مِمْحَاهٌ |
| .....     | ها | حَقِيقَةٌ |

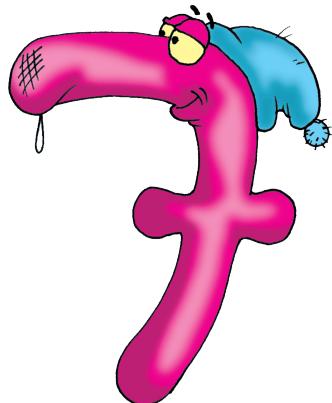
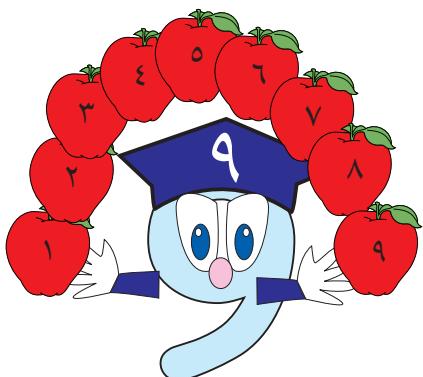
- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ بِـ «لَا» كَمَا فِي الْمِثَالِ

هلْ هَذَا دَفْتَرُهَا؟ - لَا، هَذَا دَفْتَرِي.

- 
- ٣
- ..... - ١ - هلْ هَذِهِ مِسْطَرَتُهَا؟  
..... - ٢ - هلْ هَذَا مُعْجَمُهَا؟  
..... - ٣ - هلْ هَذِهِ حَقِيقَتُهَا؟  
..... - ٤ - هلْ هَذَا مَقْعِدُهَا؟



٤ - اِسْتَمِعْ إِلَى الْأَعْدَادْ ثُمَّ اِكْتُبْهَا فِي دَفْتِرِكِ



تسْعَة

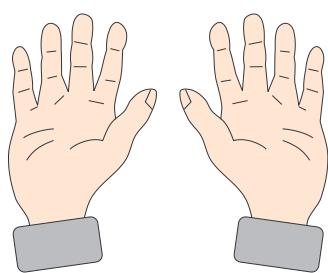
٩

ثَمَانِيَة

٨

سَبْعَة

٧



إِثْنَا عَشَرَ

١٢

أَحَدَ عَشَرَ

١١

عَشْرَة

١٠

الوَحْدَة

٢

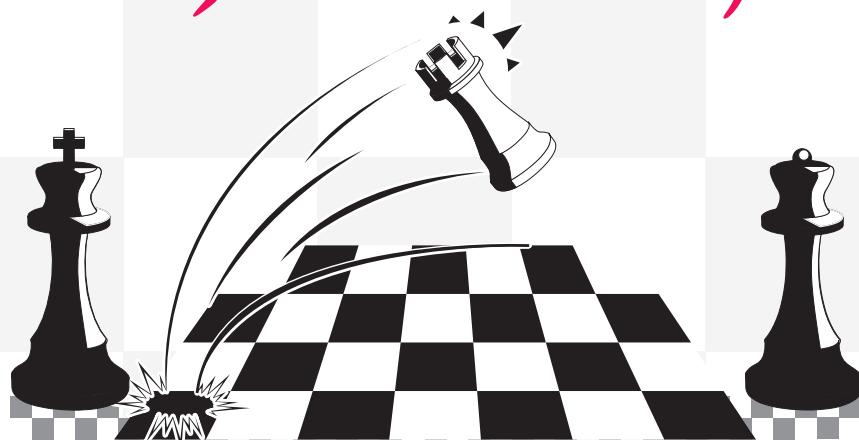
الدَّرْسُ الثَّالِث  
فِي مَعْرِضِ الرَّسْمِ



- اقْرَأِ الْلَّافِتَةَ الْآتِيَةَ وَأَعِذْهَا

٥

# عَرْهَلًا وَ سَهْلًا



## مُسَابَقَةُ الشِّطْرَنج

### لُعْبَةُ الْمُلُوكِ وَ السَّلَاطِينِ

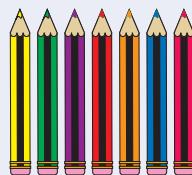


التَّارِيخ : ٢٠١٣ / ٤ / ١٢

المَكَان : ثانَوِيَّةُ الْأَئِمَّةِ وَالْخُطَبَاءِ

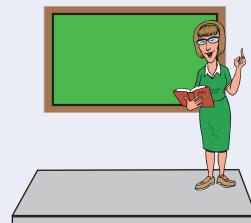
مَامَاق - أَنْقَرَة

## اخْتَبِرْ نَفْسَكِ



١ - ما عَدَدُ الْأَقْلَامِ الْأَتِيَّةِ؟

- أ- ٥      ب- ٨      ج- ٦      د- ٧



٢ - مَنْ هِيَ؟

- أ- مُدِيرَةٌ      ب- مُدَرِّسٌ      ج- مُعَلِّمَةٌ      د- طَالِبٌ



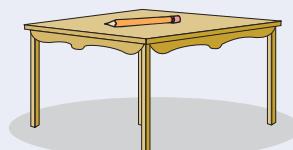
٣ - مَا هَذِهِ؟

- أ- قَلْمَانٌ      ب- مِبْرَاهٍ      ج- مِمْحَاهٌ      د- مِسْطَرَةٌ



٤ - مَا لَوْنُ هَذَا الْكِتَابِ؟

- أ- أَزْرَقٌ      ب- أَيْضَنٌ      ج- أَسْوَدٌ      د- أَحْمَرٌ

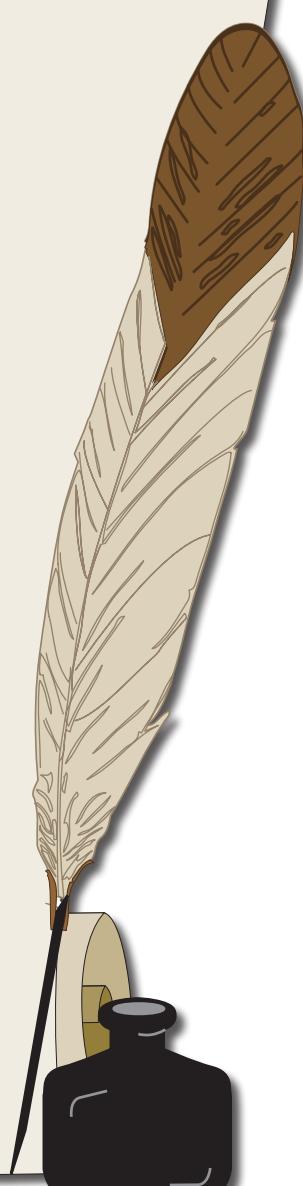


٥ - أَيْنَ الْقَلْمَنِ؟

- أ- فَوْقَ الْمَكْتَبِ      ب- تَحْتَ الْمَكْتَبِ      ج- أَمَامَ الْمَكْتَبِ  
د- فِي الدُّرْجِ

## الكلمات والتعبيرات الجديدة

جَرَس	اجْلِسْ
حَاسُوب	امْسَحْ
خَلْفَ	دُرْج
سَبُورَة	أَحْمَرْ
صَفَّ	مِبْرَاة
مَدْرَسَة	أَزْرَقْ
مَكْتَب	أَصْفَرْ
مَكْتَبَة	بُنِيَّ
مُخْبَر	بَعْدَ الظُّهُورْ
مَعْلَم	تَعَالَ
مَجَلَّة	تَلَمِيذْ
رَائِع	مَرِآة
مَمْحَاة	تَحْتَ
سِعْرَ	قَلَمْ رَصَاصْ
مِرْحَاض	تَفَضَّلْ
مَعْرِض	سَلِمَتْ يَدَاكْ





# الوحدة

# الصحة



- ◊ الدرس الأول: أنا مريض
- ◊ الدرس الثاني: في عيادة الطبيب
- ◊ الدرس الثالث: زيارة المريض

## تمهيد

- ١-) أذكر أسماء الأمراض التي تعرفها؟
- ٢-) متى ذهبت إلى المستشفى أخيراً؟
- ٣-) هل تزور صديقك عندما يمرض؟

## الدَّرْسُ الْأُولُ: أَنَا مَرِيضٌ



١ - اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْأَتِيِّ وَاقْرَأْهُ ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكِ  
**مَوْعِدُ مَعَ الطَّبِيبِ**



سَلَمَى : إِلَى أَينَ أَنْتَ ذَاهِبٌ يَا أَمِينَ؟

أَمِينٌ : أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى الْمُسْتَشْفِيِّ.

سَلَمَى : هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ؟

أَمِينٌ : نَعَمْ، عَنْدِي مَوْعِدٌ مَعَ الطَّبِيبِ بَعْدَ الظَّهَرِ.

سَلَمَى : مَا بِكَ؟

أَمِينٌ : عَنْدِي أَلْمٌ فِي بَطْنِيِّ.

سَلَمَى : سَلَامٌ عَلَيْكَ.

أَمِينٌ : شُكْرًا.

٢ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ حَسَبَ الْحِوَارِ

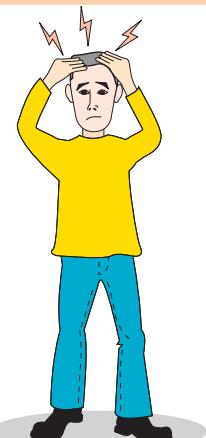
- ١ - مَنْ هُوَ الْمَرِيضُ؟ .....
- ٢ - مَاذَا بِهِ؟ .....
- ٣ - مَتَى مَوْعِدُ أَمِينٍ مَعَ الطَّبِيبِ؟ .....
- ٤ - أَيْنَ الْمَوْعِدُ؟ .....

 - لاحظ الصور الآتية ثم اقرأ أسماء الأمراض

## الأمراض



أَلْمُ الْبَطْن



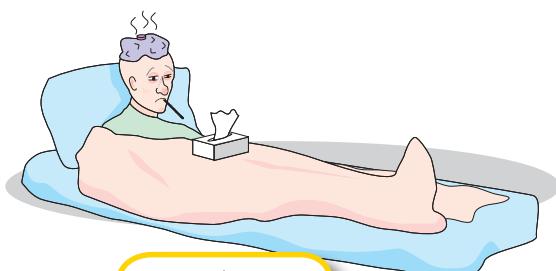
صُدَاع



زُكَام



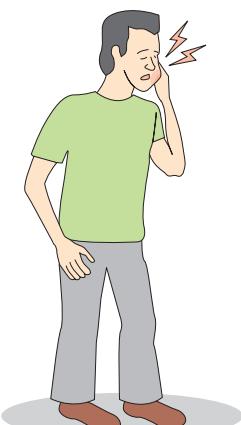
أَلْمُ الصَّدْر



نَزْلَةٌ



أَلْمُ الرَّقَبَةِ



أَلْمُ السِّنِّ



أَلْمُ الظَّهْرِ



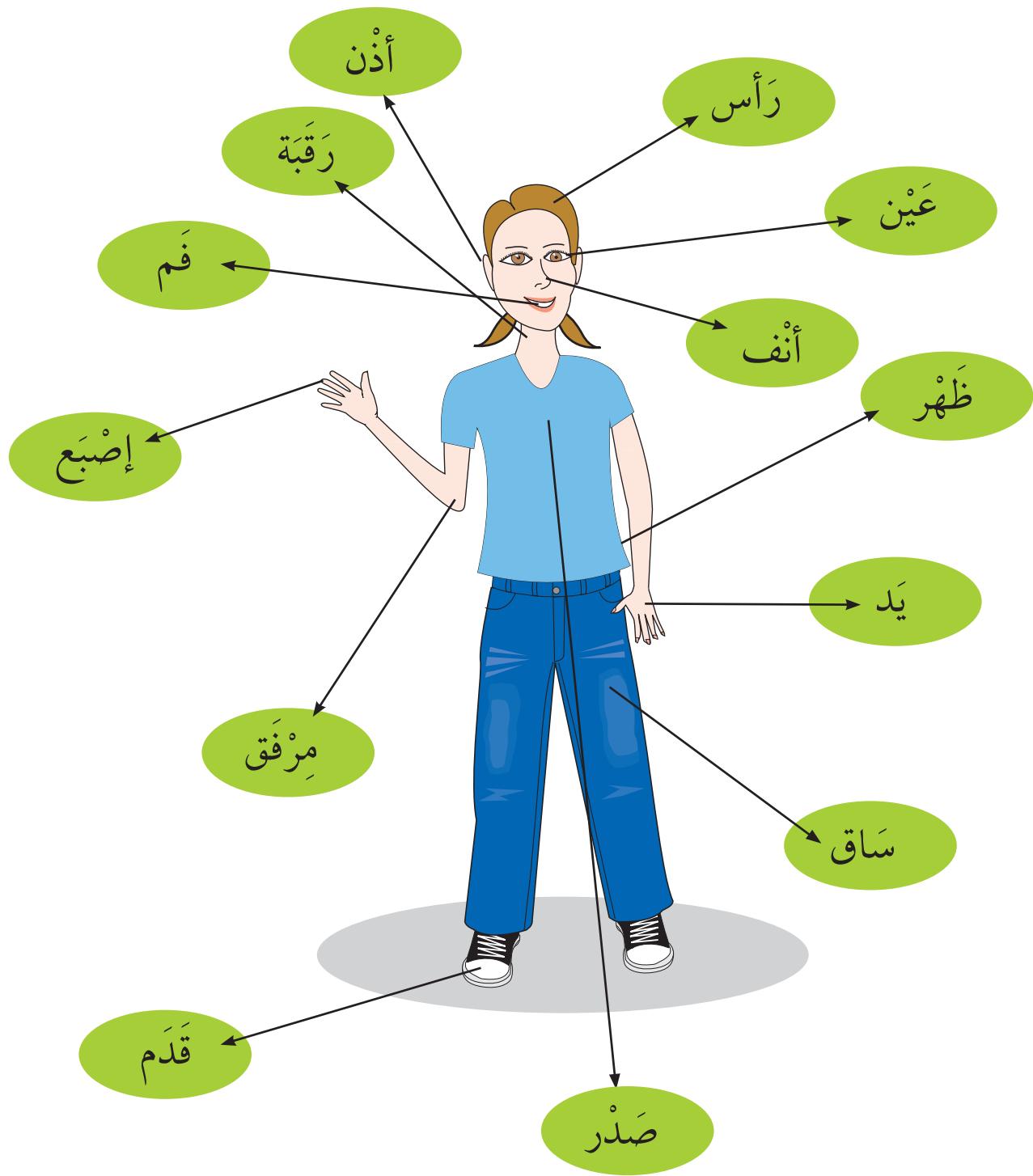
أَلْمُ الْقَدَمِ

# الوحدة

٣

## الدَّرْسُ الْأُولُ أَنَا مَرِيضٌ

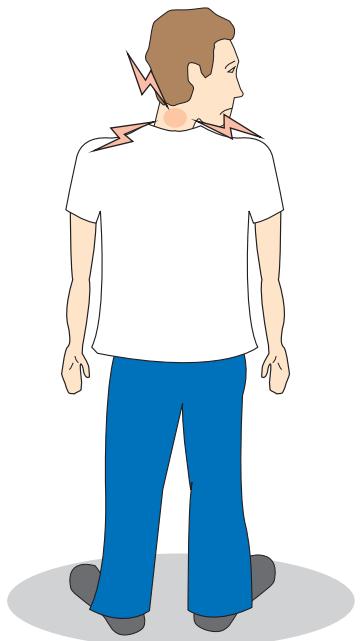
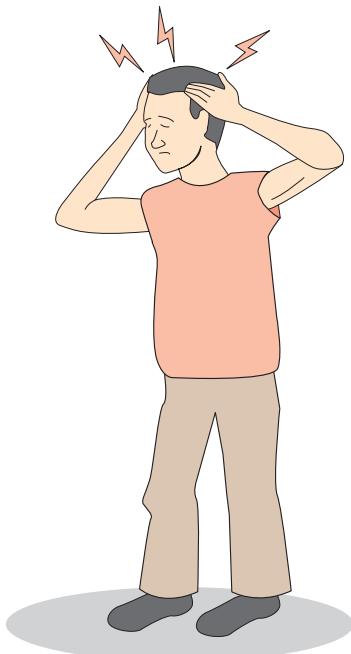
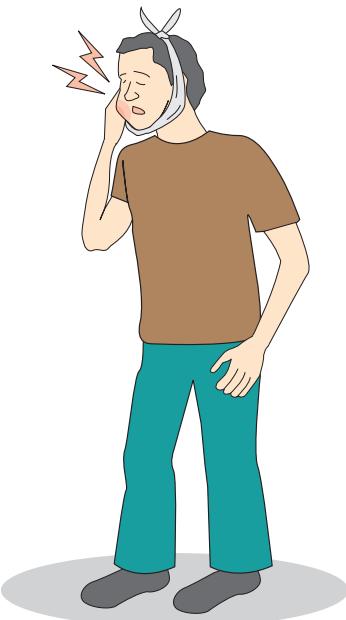
٤ - لاحظ الصورة ثم اقرأ أسماء أعضاء الجسم



٥



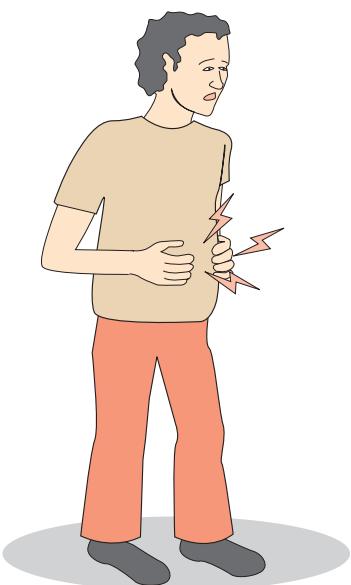
- أُكْتِبِ اسْمَ الْمَرْضِ حَسَبَ الصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



.....

.....

.....



.....

.....

.....

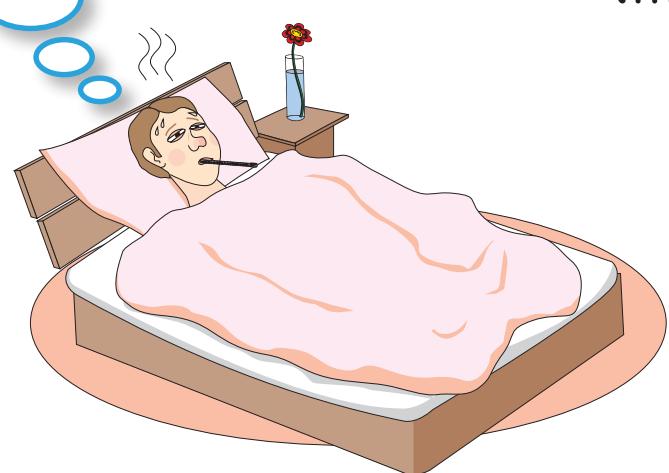
# الوحدة

٣

## الدَّرْسُ الْأُولُ أَنَا مَرِيضٌ



٦ - اِسْتَمِعْ إِلَى النَّشِيدِ ثُمَّ أَكْمِلِ الفَرَاغَاتِ الْآتِيَةِ



.... مَرِيضٌ، .... مَرِيضٌ،  
عِنْدِي نَزْلَةٌ مُسْتَشْفِي .....،  
عِنْدِي ..... فِي رَأْسِي،  
أُرِيدُ طَبِيَّاً، أُرِيدُ .....



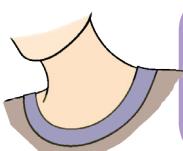
٧ - رَتِّبِ الْحُرُوفَ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ كَلِمَةً

ن أ ف

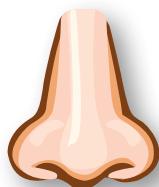
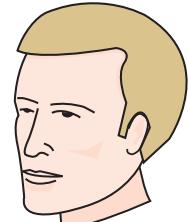
ن ع ي

ب ر ة ق

س ر أ



.....



.....



## الدَّرْسُ الثَّانِي: فِي عِيادةِ الطَّبِيبِ.



١

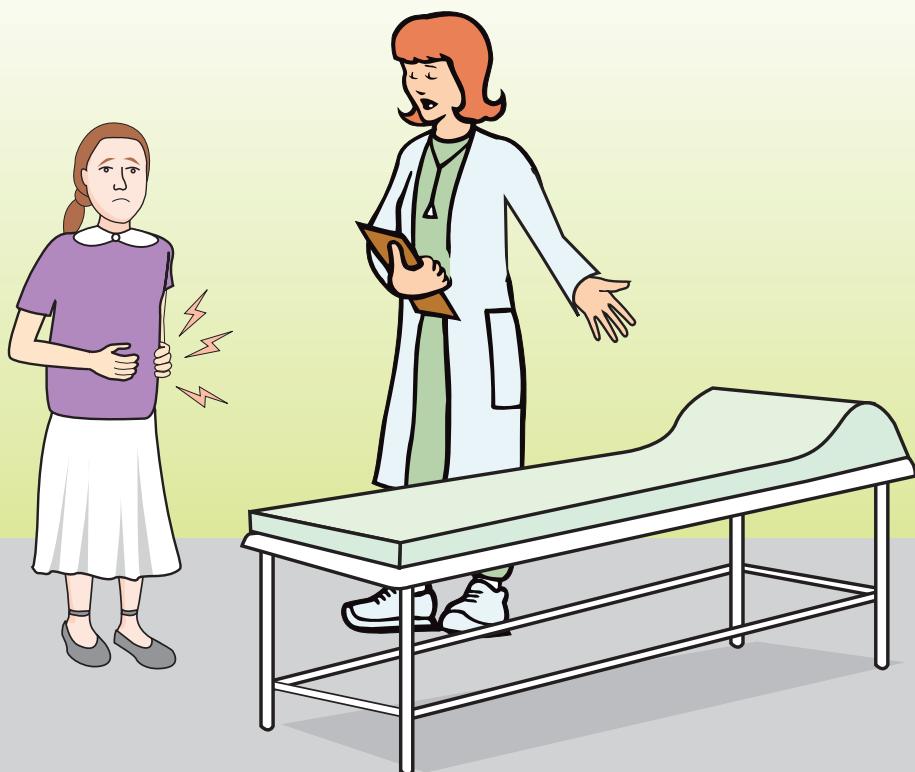
- استمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْأَتِيْ وَاقْرَأْهُ ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفَّرِكِ

بَيْنَ الْمَرِيضَةِ وَالْطَّبِيبِ

الْمَرِيضَةُ : مَرْحَباً.  
الْطَّبِيبَةُ : أَهَلاً. مَا بِكِ؟

الْمَرِيضَةُ : عِنْدِي أَلْمٌ فِي مَعْدَتِي.  
الْطَّبِيبَةُ : هَلْ عِنْدَكِ أَلْمٌ آخَرُ؟

الْمَرِيضَةُ : نَعَمْ، عِنْدِي صُدَاعٌ.  
الْطَّبِيبَةُ : تَفَضُّلِي عَلَى سَرِيرِ الْفَحْصِ.



# الوَحْدَة

٣

## الدَّرْسُ الثَّانِي فِي عِيَادَةِ الطَّبِيبِ.

- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ حَسْبَ الْحِوَارِ.

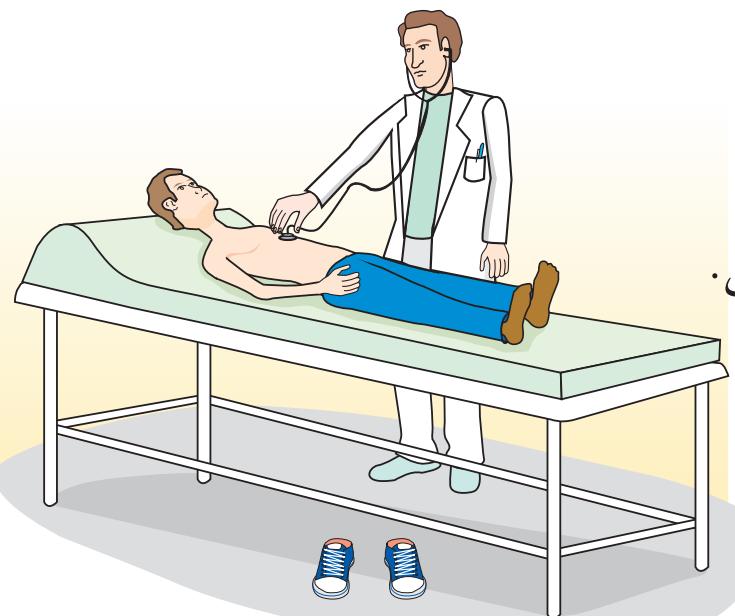
..... ١ - مَنْ عِنْدَ الطَّبِيبَ؟

..... ٢ - مَا بِهَا؟

..... ٣ - هَلْ عِنْدَهَا أَلْمَ آخَرُ؟

..... ٤ - مَا عُنْوانُ الْحِوَارِ؟

- أَكْمِلِ الْحِوَارَ الْآتِيَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



المَرِيضُ : مَرْحَباً.

الطَّبِيبُ : أَهَلاً.. مَا بِكَ..؟

المَرِيضُ : عِنْدِي ..... فِي مَعْدَتِي.

الطَّبِيبُ : هَلْ عِنْدَكَ أَلْمَ .....؟

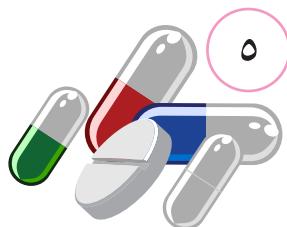
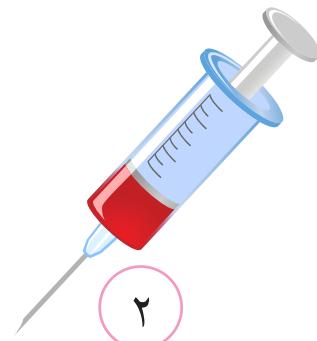
المَرِيضُ : نَعَمْ، ..... صُدَاعَ.

الطَّبِيبُ : تَفَضَّلْ عَلَى سَرِيرِ الْفَحْصِ.



٤

- لاحظ الصور الآتية ثم صل بين الكلمات والصور كما في المثال



دواء

طبيبة الأسنان

طبيب

المستشفى

١

حقنة

الأمراض

مُمرضة

## الدَّرْسُ الثَّالِث: زِيَارَةُ الْمَرِيضِ



١ - استمع إلى الحوار الآتي واقرأه ثم اكتبه في دفترك

### زيارة الصديق

**عثمان** : صباح الخير يا أمي.

**الأم** : صباح النور يا ولدي. إلى أين؟

**عثمان** : إلى صديقي إسماعيل. هو مريض.

**الأم** : ما به؟

**عثمان** : عنده نزلة.

**الأم** : سلامته إن شاء الله. مع من أنت ذاهب؟

**عثمان** : أنا ذاهب وحدي يا أمي.

**الأم** : انتبه إلى نفسك في الطريق.

**عثمان** : على رأسي يا أمي. إلى اللقاء.

**الأم** : مع السلامة.



٢



## أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ

.....

١ - إِلَى أَيْنَ عُثْمَانَ ذَاهِبٌ؟

.....

٢ - مَنْ الْمَرِيضُ؟

.....

٣ - هَلْ عُثْمَانَ ذَاهِبٌ وَحْدَهُ؟

.....

٤ - الْحِوَارُ فِي الصَّبَاحِ أَمْ فِي الْمَسَاءِ؟

٣



## اقْرِأِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ ثُمَّ اكْتُبْهَا تَحْتَ الصُّورِ

نُورٌ مَرِيضَةٌ.

عِنْدَكِ أَلْمٌ السِّنِّ.

عَبْدُ اللهٍ مَرِيضٌ.

عِنْدَهُ زُكَامٌ.

عِنْدَكِ صُدَاعٌ.





٤ - اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْأَتِيِّ ثُمَّ اقْرَأْهُ وَاكْتُبْهُ فِي الفَرَاغَاتِ أَدْنَاهُ

### سَلَامَتَكَ

**عُثْمَانُ** : مَرْحَباً يَا إِسْمَاعِيلَ.

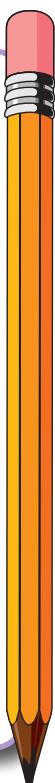
**إِسْمَاعِيلُ** : أَهْلاً وَ سَهْلاً يَا صَدِيقِي.

**عُثْمَانُ** : كَيْفَ حَالُكَ؟

**إِسْمَاعِيلُ** : عِنْدِي نَزْلَةٌ.

**عُثْمَانُ** : سَلَامَتَكَ . هَذِهِ الزَّهْرَةِ لَكَ

**إِسْمَاعِيلُ** : شُكْرًا جَزِيلًا.





## ٥ - اِمْلأ الفَرَاغات الْآتِيَة مُسْتَعِينًا بِالقَائِمَة كَمَا فِي الْمِثَال

أَلْمُ السِّنّ	عِنْدَهُ أَلْمُ السِّنّ.	هُوَ
أَلْمُ الظَّهَر	.....	هِيَ
أَلْمُ الْقَدْمَ	.....	أَنْتِ
أَلْمُ الْمَعِدَة	.....	أَنْتَ
زُكَام	.....	أَنَا



## ٦ - أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمَل الْآتِيَة فِي الْفَرَاغَات كَمَا فِي الْمِثَال

- ٤ - عِنْدَكِ أَلْمٌ فِي عَيْنِكِ.  
.....
- ٥ - عِنْدَهَا أَلْمٌ فِي مَعْدَتِهَا.  
.....
- ٦ - عِنْدِي أَلْمٌ فِي بَطْنِي.  
.....
- ١ - عِنْدِي أَلْمٌ فِي قَدَمِي.  
عِنْدِي أَلْمٌ فِي قَدَمِي..  
.....
- ٢ - عِنْدَهُ أَلْمٌ فِي ظَهْرِهِ.  
.....
- ٣ - هَلْ عِنْدَكَ صُدَاع؟  
.....

# الوحدة

٣

## الدَّرْسُ الثَّالِث زِيَارَةُ الْمَرِيضِ



- أكمل الجمل حسب الجدول كما في المثال ٧

أَلْمُ السِّنِ	أَلْمُ الرَّقَبَةِ	صُدَاعٌ	نَزْلَةٌ	
			+	أَنَا
+				أَنْتَ
	+			هُوَ
		+		هِيَ



- عِنْدِي نَزْلَةٌ .....



..... - عِنْدَكَ ..



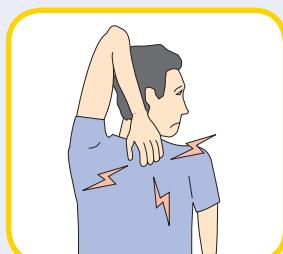
..... - عِنْدَهُ ..



..... - عِنْدَهَا ..

## اخْتِبِرْ نَفْسَكِ

١-) أَكْتُبْ أَسْمَاءِ الْأَمْرَاضِ حَسَبَ الصُّورِ



٢-) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعِينًا بِمَا بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ

١- مَا بِكِ؟ - ..... . (صُدَاع)

٢- مَا بِهَا؟ - ..... . (نَزْلَة)

٣- مَا بِهِ؟ - ..... . (أَلْمُ الرَّقَبَةِ)

٤- مَا بِكِ؟ - ..... . (أَلْمُ السِّنِ)

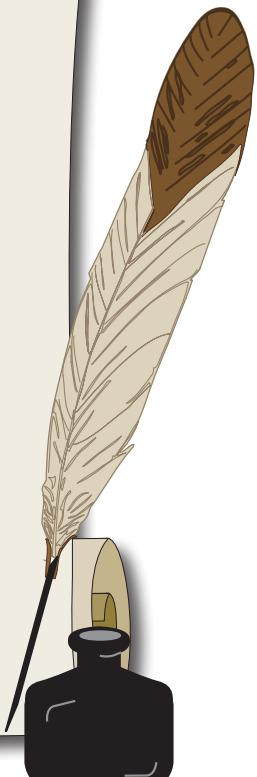
٥- مَا بِكِ؟ - ..... . (أَلْمُ الْبَطْنِ)

٣-) رَتِّبْ الْحُرُوفِ الْأَتِيَّةِ لِتَكُونَ كَلِمَةً

أَفْنُ ..... هُظَرُ ..... قَرَةُ ..... بَ ..... دَمُ ..... قَمِ

## الكلمات والتَّعْبِيرَاتُ الْجَدِيدَةُ

أَرِيدُ	صُدَاع	نَزْلَةٌ	الصَّحَّةُ
القَائِمَةُ	الْأَمْرَاضُ	الْأَمْرَاضُ	مَا بِهَا
الزَّائِدَةُ	الْأَلْمُ الصَّدْرُ	سَلَامَتَكَ	مَرِيضٌ
آخَرُ	الْأَلْمُ الرَّقَبَةُ	بَطْنُ	عِيَادَةٌ
تَفَضُّلِي	الْأَلْمُ الْمَعِدَّةُ	الْأَلْمُ	الْطَّيِّبُ
سَرِيرُ الْفَحْصِ	الْأَلْمُ السِّنِّ	مَا بِكَ؟	زِيَارَةٌ
عُنْوانُ	الْأَلْمُ الْقَدْمُ	الظُّهُورُ	الْآخِرُ
تَفَضُّلُ	الْأَلْمُ الظَّهُورُ	مَوْعِدُ	مَتَى
طَيِّبُ الْأَسْنَانُ	سَاقُ	عِنْدِي	مُسْتَشْفِيٌّ
طَيِّبٌ	صَدْرُ	مَنْ	أَخِيرًا
مُمَرَّضَةٌ	قَدْمُ	رَأْسُ	عِنْدَمَا
دوَاءٌ	يَدُ	ظَهُورٌ	إِلَى أَيْنَ
سَلَامَتَهُ	إِصْبَعُ	عَيْنُ	حُقْنَةٌ
سَلَامَتَكَ	فَمُ	أَنْفُ	قَبْلَ
	أَذْنُ	مِرْفَقُ	عَوْدَةٌ
	رَقَبَةٌ	عَنْدَهُ	مَا بِهِ
	جِسْمُنَا	زُكَامٌ	ذَاهِبٌ





## الوَحْدَةُ

# المَأْكُولَاتُ وَالْمَشْرُوبَاتُ

- ❖ الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : فِي الْفَطُور
- ❖ الدَّرْسُ الثَّانِي : فِي الْغَدَاءِ
- ❖ الدَّرْسُ الثَّالِثُ : فِي الْعَشَاءِ

تمهيد

١-) مَاذَا تَقُولُ قَبْلَ الطَّعَامِ وَبَعْدَهُ؟

٢-) مَعَ مَنْ تَأْكُلُ الْفَطُورَ كُلَّ صَبَاحٍ؟

٣-) مَتَى تَأْكُلُ الْغَدَاءَ عَادَةً؟

## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: فِي الْفَطُورِ



١ - إِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْأَتِيِّ وَاقْرَأْهُ ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكِ  
الْأُسْرَةِ فِي الْفَطُورِ

**الوَالِدَةُ** : لَا، هُوَ فِي الْحَمَامِ.

**الوَالِدُ** : نَادِيهِ يَا مَرِيمَ.

**مَرِيمُ** : يَا فُرْقَانَ! يَا فُرْقَانَ! تَعَالَ!

الْفَطُورُ جَاهِزٌ.

**فُرْقَانُ** : حَاضِرٌ يَا مَرِيمَ.

**مَرِيمُ** : صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا أُمِّيِّ،  
صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا أَبِيِّ.

**الوَالِدَةُ (زَينَبُ)** : صَبَاحُ النُّورِ يَا مَرِيمَ.

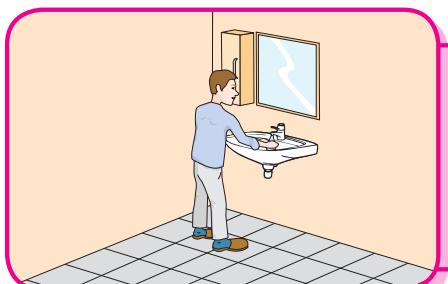
**الوَالِدُ (خَالِدُ)** : صَبَاحُ النُّورِ يَا بَنْتِي.

**الوَالِدَةُ** : هَيَا يَا مَرِيمَ إِلَى الْمَطْبَخِ.

**مَرِيمُ** : أَيْنَ فُرْقَانَ هَلْ هُوَ فِي غُرْفَتِهِ؟



٢ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ بِ(نَعَمْ) أَوْ (لَا) حَسْبَ الْحِوَارِ السَّابِقِ  
مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

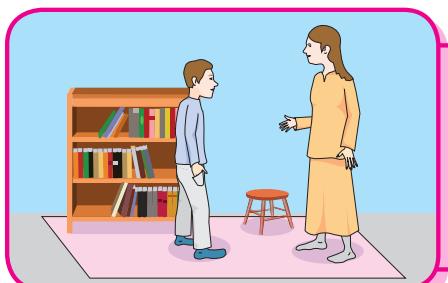


هَلْ مَرِيمْ فِي الْحَمَام؟  
لَا، فُرْقَانْ فِي الْحَمَام.



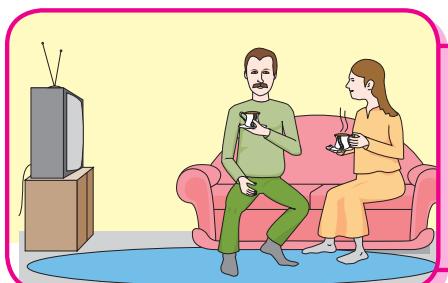
هَلْ خَالِدْ وَالِدْ مَرِيمْ؟

١



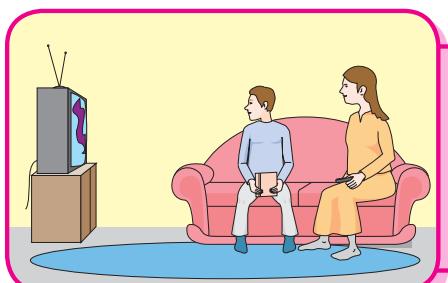
هَلْ زَيْنَبْ وَالِدَةُ فُرْقَانْ؟

٢



هَلْ خَالِدْ وَالِدْ زَيْنَبْ؟

٣



هَلْ زَيْنَبْ أُخْتُ فُرْقَانْ؟

٤

# الوَحْدَةُ ٤

## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ فِي الْفَطُورِ

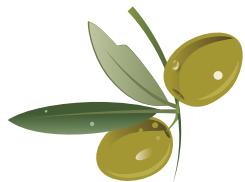
٣ - اسْتَمِعْ إِلَى أَسْمَاءِ الْمَأْكُولَاتِ وَالْمَشْرُوبَاتِ فِي الْفَطُورِ  
وَاعْدِهَا ثُمَّ اقْرَأْهَا



شَايٌ



حَلِيبٌ



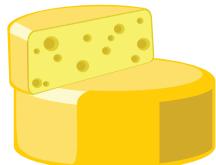
زَيْتُونٌ



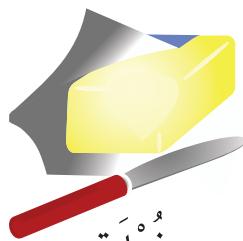
مُرَبَّىٌ



عَسلٌ



جُبْنٌ



زُبْدَةٌ



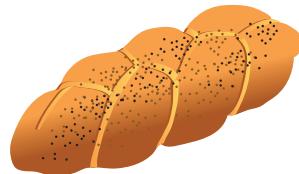
حَسَاءُ الْعَدْسِ



عَصِيرُ الْبُرْتُقالِ



حَسَاءُ الطَّماطمِ



خُبْزٌ



بَيْضٌ



بَاسْطِرْمَةٌ



قَهْوَةٌ



بَطَاطِسٌ

٤ - اسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتْ ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الفَرَاغَاتْ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ  
كَمَا فِي الْمِثَالِ



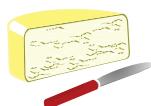
٥ - امْلأِ الْكَلِمَاتْ الْمُتَقَاطِعَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ الْأَتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ



بَطَاطِسْ - بَاسْطِرْمَةْ - حَلِيبْ - طَمَاطِمْ - زَيْتُونْ - زُبْدَةْ



ز



ح



بَاسْطِرْمَة



# الوحدة ٤

## الدَّرْسُ الثَّانِي في الغَدَاء

### الدَّرْسُ الثَّانِي: في الغَدَاء



١ - استمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْأَتِيِّ وَأَعِدْهُ ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكِ

#### الغَدَاءُ فِي الْمَطَعَمِ

خَلِيلٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ !

النَّادِلُ : عَلَيْكُمُ السَّلَامُ، أَهْلًا وَسَهْلًا !

خَلِيلٌ : أُرِيدُ حَسَاءَ الْعَدْسِ مِنْ فَضْلِكِ.

النَّادِلُ : حَاضِرٌ !

خَلِيلٌ : الْحَسَاءُ لَذِيدٌ، هَلْ عِنْدَكِ دَجَاجٌ مَشْوِيٌّ ؟

النَّادِلُ : لَا، مَا عِنْدِي، عِنْدِي سَمَكٌ مَشْوِيٌّ .

خَلِيلٌ : شُكْرًا ! أُرِيدُ الْحِسَابَ .

النَّادِلُ : تَفَضَّلَ .

٢ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ حَسَبَ الْحِوَارِ السَّابِقِ



١ - مَاذَا يُرِيدُ خَالِدٌ مِنَ النَّادِلِ ؟

٢ - خَلِيلٌ فِي الْفَطُورِ أَمْ فِي الْغَدَاءِ ؟

٣ - هَلْ فِي الْمَطَعَمِ دَجَاجٌ مَشْوِيٌّ ؟

### ٣ - اسْتَمِعْ إِلَى أَسْمَاءِ الْمَأْكُولَاتِ وَالْمَشْرُوبَاتِ فِي الْغَدَاءِ



دَجَاجٌ مَشْوِيٌّ



قَهْوَةٌ



فَاصُولِيَا



سَمَكٌ



مَاءٌ مَعْدَنِيٌّ



بَادِنْجَانٌ



بَقْلَوَةٌ



بَازِلَاءٌ



أَرْزٌ



كُفْتَةٌ



سَبَانَخٌ



عَصِيرُ الْكَرَزِّ

# الوحدة ٤

## الدَّرْسُ الثَّانِي في الغَدَاءِ

٤ - صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ



البَازِلاءُ



الفَاصُولِيَا



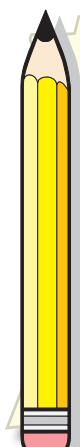
التُّفَاحُ



المِشْمِيشُ



٥ - تَحَدَّثْ مَعَ زَمِيلِكِ باخْتِصارٍ عَنْ وَجْهَةِ الْغَدَاءِ



أنا ذاهب ...

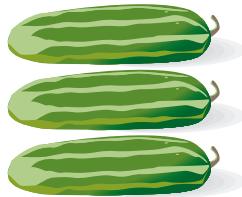


٦

- اِمْلَأُ الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةِ بِالْأَعْدَادِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



اِثْنَا عَشَرَ



- اِشْطُبْ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْمُتَقَاطِعَةِ مِنِ الْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



٧

بازِلَاء - مشمِيش - سَبَانَخ - بَقْلَاوَة - خَوْخ - عَسَل - خُبْز

ة			ع	خ	و	خ
ك	و	س	س	ب	ا	ن
	ل	ا	ل	ز	ي	ا
			ل		م	ب
ش	م	ش	م	ق	ا	س
ء	ا	ل	ز	ا	ب	

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: فِي العَشَاءِ



١ - اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الْأَتِيْ وَاقْرَأْهُ ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفَّةِكِ

عَائِلَةُ أَحْمَدٍ فِي السُّوقِ الشَّعْبِيِّ

أَنَا وَأَبِي وَأُمِّي وَأَخْتِي فِي السُّوقِ الشَّعْبِيِّ. فِي السُّوقِ فَوَاكِهٌ وَخَضْرَاؤَاتٌ، فِي مَحَلِّ الْخُضَارِ جَزَرٌ وَرُومَانٌ وَبُرْتُقَالٌ وَبَطَاطِسٌ وَبَطِيخٌ. وَفِي مَحَلِّ الْجَزَّارِ لَحْمٌ، وَسَمَكٌ وَدَجَاجٌ، وَبَيْضٌ.





## ٢ - أجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بالنص أعلاه

- ..... ١) أين عائلة أحمد؟ .....
- ..... ٢) مع من أحمد في السوق؟ .....
- ..... ٣) ماذا في محل الجزار؟ .....

## ٣ - استمع إلى أسماء المأكولات والمشروبات في العشاء وأعدّها ثم اقرأها



دجاج



بطيخ



رمان



كباب



بازلاء



باذنجان



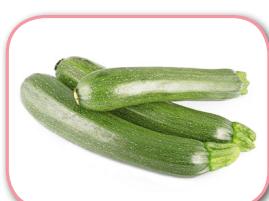
لحم



مكرونة



أرز باللحم



كوسة



مشروبات غازية



برتقال

# الوحدة ٤

## الدّرْسُ الثَّالِثُ فِي العَشَاءِ

٤ - رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِتَكُونُ جُمَلًا مُفِيدَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ

الخُضَارُ - وَبَطِيخٌ - فِي - رُمَانٌ - مَحَلٌ  
فِي مَحَلِ الْخُضَارِ رُمَانٌ وَبَطِيخٌ.



١) الجَزارُ - لَحْمٌ - مَحَلٌ - فِي

٢) السُّوقُ - فِي - وَخَضْرَاؤَاتٍ - فَوَاكِهٌ

٣) فِي - وَأَبِي - أَنَا - وَأُمِّي - السُّوقُ

٤) الشَّعْبِيُّ - السُّوقُ - عَائِلَةٌ - فِي - أَحْمَدٌ

٥ - ضَعِ الرَّقْمَ الْمُنَاسِبَ أَمَامَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ  
كَمَا فِي الْمِثَالِ



١) مَاءٌ مَعْدُنيٌّ

٢) مشمش

٣) رُمَانٌ

٤) بَقْلَاوَةٌ

٥) سَمَكٌ

٦) أَرْزٌ



٣



٢



١



٦



٥



٤



٦

- اسْتَمِعْ إِلَى النَّشِيدِ الْأَتِيْ ثُمَّ أَكْتُبْهُ فِي دَفْتِرِكَ



### أَكْلَاتِ أُمِّي

ما أَغْلَاهَا!

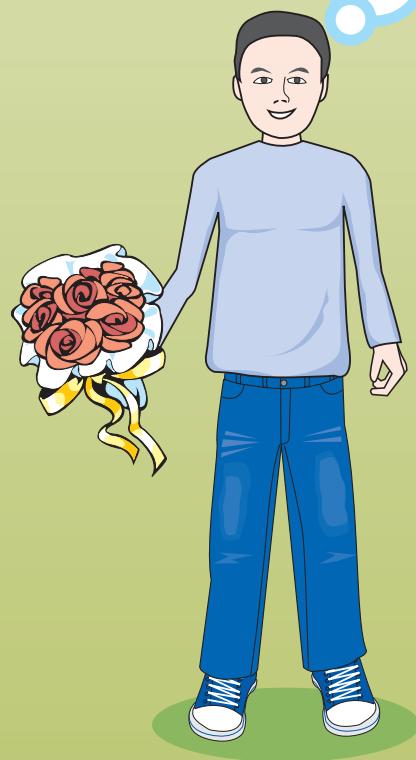
لَا أَنْسَاهَا

كُلَّ يَوْمٍ

فِي الْغَدَاءِ

فِي الْعَشَاءِ

اْحْفَظْ أُمِّي



أُمِّي أُمِّي

هِيِ فِي قَلْبِي

تَطْبُخُ أُمِّي

أَكْلًا لَذِيذًا

أَكْلًا شَهِيًّا

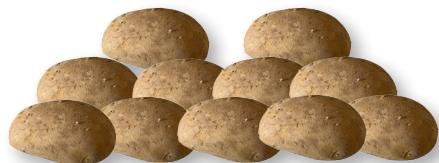
رَبِّي رَبِّي

عَاشَتْ أُمِّي !

# الوحدة ٤

## الدّرُسُ الثَّالِثُ فِي العَشَاءِ

٧ - امْلأُ الفَرَاغَاتِ الْآتِيَةَ بِالْأَعْدَادِ كِتَابَةً وَرَقْمًا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ  
كَمَا فِي الْمِثَالِ



.....

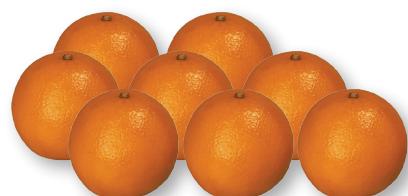
.....

أَحَدَ عَشَرَ

.....

.....

١١



.....

.....

.....

.....

.....

.....

٨ - مَاذا تُفَضِّل أَنْ تَتَناول فِي الوجَبَات أَكْتُبُهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ  
الآتِية كَمَا فِي الْأَمْثَلَة



في العشاء

دجاج .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

في الغداء

سبانخ .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

في الفطور

حليب .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## اخْتَبِرْ نَفْسَكِ

١ - أَعْدِ كِتابَةَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةَ بَعْدَ إِدْخَالِ التَّاءِ الْمَرْبُوَطَةِ بِهَا

..... ← ب- بَيْض ← ..... ← أ- تُفَاح ← ..... ← ج- بُرْتُقال ← ..... ← د- دَجَاج ← ..... ←

٢ - لاحِظ الصُّورَةَ الْآتِيَّةَ، هَلْ هِي فِي الْفَطُورِ أَمْ فِي الْغَدَاءِ؟



.....

٣ - اخْتَرِ الْكَلِمةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ الْآتِيَّةِ

(رُمَّان، عَنْب، بُرْتُقال) ..... ١



(قَهْوَة، عَصِيرِ الْفَاكِهَةِ، شَاي) ..... ٢



(طَمَاطِم، تُفَاح، مِشْمِش) ..... ٣



(بَادِنْجَان، كُوسَة، بَازِلَاء) ..... ٤



٤ - رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةِ لِتَكُونُ جُمَلًا مُفِيدَةً.

١ - ذَاهِب - وَأَنْتَ - أَنَا - الْمَطْعَم - إِلَى

? .....

٢ - عِنْدِي - مَشْوِي - لَذِيد - سَمَك

# المُفَرَّدَاتُ وَالْتَّعْبِيرَاتُ الْجَدِيدَةُ

الغَدَاءُ	مَا عَنِّي	الْفَطُورُ
الْمَطْعَمُ	وَقْتٌ	زَيْتُونُونَ
أُرِيدُ	طَوِيلٌ	حَلِيبٌ
لَذِيدٌ	تَعَالَى	شَايٌ
فَوْقَ	جَاهِزٌ	جُبْنٌ
أُرِيدُ الْحَسَابَ	حَاضِرٌ	عَسَلٌ
ذَاهِبٌ	فَاصُولِياً	مُرَبَّىٌ
الْتُّفَاحُ	دَجَاجٌ مَشْوِيٌّ	عَصِيرُ الْبُرْتُقَالِ
الْمِشْمِشُ	مَاءٌ مَعْدَنِيٌّ	حَسَاءُ الْعَدَسِ
رُمَّانٌ	بَادِنْجَانٌ	زُبْدَةُ
بَطِيخٌ	سَمَكٌ	بَيْضٌ
كَبَابٌ	أَرْزٌ	حَسَاءُ الْطَّمَاطِمِ
أَرْزٌ بِاللَّحْمِ	بَازِلَاءٌ	بَاسْطِرْمَةٌ
مَكْرُونَةٌ	بَقْلَاؤَةٌ	هَيَا
مَشْرُوبَاتٌ غَازِيَّةٌ	عَصِيرُ الْكَرَازِ	الْمَطْبَخُ
السُّوقُ الشَّعْبِيُّ	سَبَانِخٌ	أَيْنُ
مَحَلُّ الْخُضَارِ	كُوسَةٌ	الْحَمَامُ
مَحَلُّ الْجَزَّارِ	كُفْتَةٌ	نَادِيٌّ



# الوحدة

## المواصلات



- ❖ الدرس الأول: وسائل المواصلات
- ❖ الدرس الثاني: في الحافلة
- ❖ الدرس الثالث: في مكتب السياحة

### تمهيد

١-) هل ركبت طائرة؟

٢-) بأي وسيلة تصلك إلى المدرسة؟

٣-) أذكر أسماء المواصلات التي تعرفها.

# الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: وَسَائِلُ المُواصِلَاتِ



١

- اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْأَتِيِّ وَاقْرَأْهُ ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكِ

## سَيَّارَةُ فَاطِمَةِ

زَيْنَبُ : مَرْحَبًا يَا فَاطِمَة، أَينَ سَيَّارَتِكِ؟ فَاطِمَة : مَرْحَبًا يَا زَيْنَب، سَيَّارَتِي أَمَامُ الْبَيْتِ.

فَاطِمَة : أَنَا جَاهِزَةٌ.

زَيْنَبُ : هَيَا بِنَا إِلَى السُّوقِ!

زَيْنَبُ : هَذِهِ السَّيَّارَةُ جَدِيدَةٌ؟

زَيْنَبُ : وَلَوْنُهَا جَمِيلٌ جِدًا.

زَيْنَبُ : سَيَّارَتِكِ سَرِيعَةٌ أَيْضًا. كَمْ

دَقِيقَةٌ بَيْنَ الْبَيْتِ وَالسُّوقِ؟

زَيْنَبُ

: مُمْتَازٌ! مَبْرُوكَ لَكِ!

فَاطِمَة : شُكْرًا جَزِيلاً.



# الوحدة ٥

## الدَّرْسُ الْأَوَّل وَسَائِلُ الْمُواصِلَاتِ



- أجب عن الأسئلة الآتية حسب الحوار ٢



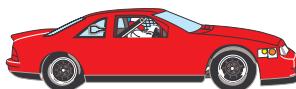
..... ١ أين سيارة فاطمة؟ .....

..... ٢ السيارة جديدة أم قديمة؟ .....

..... ٣ ما لون السيارة؟ .....

..... ٤ كم دقة بين البيت والسوق؟ .....

- استمع إلى أسماء وسائل المواصلات ثم أعدها ٣



سيارة



حافلة



سفينة



طائرة



قطار



دراجة



دراجة نارية



قطار سريع



مترو



ترامواي



باخرة



مترو باص



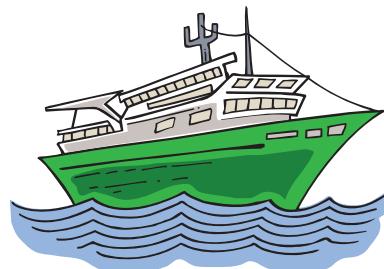
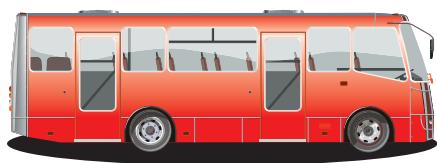
شاحنة

## ٤ - رَتِّبُ الْحُرُوفَ الْأَتِيَّةَ ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغَاتِ أَدْنَاهُ كَمَا فِي الْمِثَالِ



سيَارَة.....

## ٥ - صِلْ بَيْنَ الصُّورَ وَالجُمَلِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



السيَارَةِ رَمَادِيَّة.

السَّفِينَةِ خَضْرَاء.

الحَافِلَةِ حَمْرَاء.

القطَارِ أَسْوَد.

الشَّاحِنَةِ بُنِيَّة.

البَاصِ أَزْرَق.

# الوحدة

٥

## الدَّرْسُ الْأَوَّل وَسَائِلُ الْمُوَاصِلَاتِ



٦ - اُنْظُرْ إِلَى الصُّورِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ



◆ مَا لَوْنَ السَّفِينَةِ؟

..... ◆

◆ مَا لَوْنَ الدَّرَاجَةِ؟

◆ لَوْنُهَا أَسْوَدٌ.

◆ مَا لَوْنَ مَتْرُوبَاصِ؟

◆ لَوْنُهُ بُنِيٌّ.



◆ مَا لَوْنَ الْحَافِلَةِ؟

..... ◆

◆ مَا لَوْنَ السَّيَارَةِ؟

..... ◆

◆ مَا لَوْنَ الطَّائِرَةِ؟

..... ◆



◆ مَا لَوْنَ الْبَاحِرَةِ؟

..... ◆

◆ مَا لَوْنَ الْقِطَارِ؟

..... ◆

◆ مَا لَوْنَ الدَّرَاجَةِ؟

..... ◆

## الدَّرْسُ الثَّانِي: فِي الْحَافِلَةِ



١

اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْأَتِيِّ وَاقْرَأْهُ ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْتِرِكِ

### كُبَرَى فِي الْحَافِلَةِ



كُبَرَى: مَسَاءُ الْخَيْرِ يَا بَنَاتِ.

الْبَنَاتِ: مَسَاءُ النُّورِ يَا كُبَرَى.

كُبَرَى: الْحَافِلَةِ مُزْدَحَمَةٌ جَدًّا.

سَرَابٌ: حَقًّا، الْحَافِلَةِ مُزْدَحَمَةٌ فِي

الْمَسَاءِ دَائِمًا؟

نَعْمَةٌ: يَبْتُكِ قَرِيبٌ مِنِ الْمَدْرَسَةِ؟

كُبَرَى: لَا، يَبْتَيِي بَعِيدٌ عَنْهَا.

مَلِيْكَةٌ: أَنَا ذَاهِبَةٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

بِالدَّرَاجَةِ أَحْيَانًا.

الْبَنَاتِ: هَذِهِ فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ.

٢



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ حَسَبَ الْحِوَارِ

١ أَيْنَ كُبَرَى وَالْبَنَاتِ؟ ..

.....

٢ هَلِ الْحَافِلَةِ مُزْدَحَمَةٌ؟ ..

.....

٣ هَلِ الْحِوَارِ فِي الْمَسَاءِ أَمْ فِي الصَّبَاحِ؟ ..

.....

٤ مَا عَنْوَانُ الْحِوَارِ؟ ..



# الوحدة

٥

## الدَّرْسُ الثَّانِي فِي الْحَافِلَةِ

٣ - رَتِّبُ الْحُرُوفَ الْآتِيَةَ ثُمَّ اكْتُبُهَا فِي الفَرَاغَاتِ أَدْنَاهُ

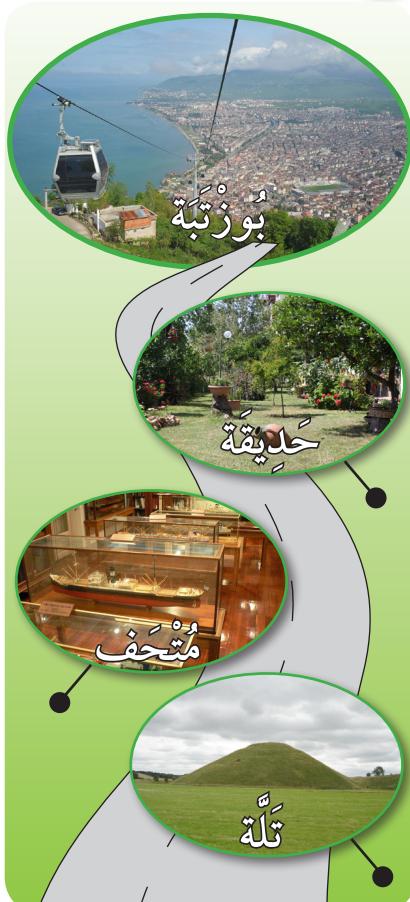
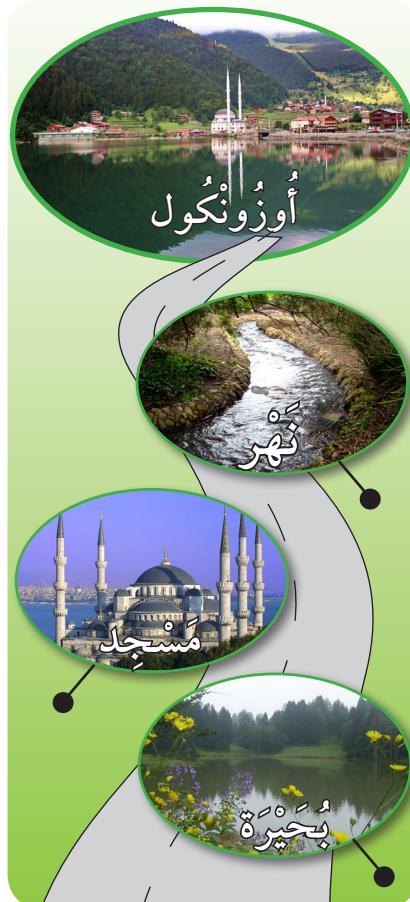
م س اء

ة دَرَجَ ا

حَاءَةَ فِلَ

حِزْدَمَةَ مُ

٤ - لاحظ الصورة ثم اكتب أسماء الأماكن التي مررت بها الحافلة



دير سوميلا

أوزونكوي

بوزتبة



## ٥ - أجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بما بين القوسين كما في المثال



بأي وسيلة أنت ذاهب إلى المدرسة؟ (الدّرّاجة)  
أنا ذاهب إلى المدرسة بالدّرّاجة.

- ١ - بأي وسيلة أنت ذاهب إلى العطلة؟ (السّفينة)

.....  
- ٢ - بأي وسيلة أنت ذاهب إلى مركز المدينة؟ (الحافلة)

.....  
- ٣ - بأي وسيلة أنت ذاهب إلى حديقة الحيوانات. (التّرامواي)

.....  
- ٤ - بأي وسيلة أنت ذاهب إلى البيت؟ (على الأقدام)

## ٦ - أجب عن الأسئلة الآتية حسب الصور كما في المثال

كيف الوصول إلى مسجد السلطان أحمد من سركجي؟  
اركب الترامواي.

كيف الوصول إلى جزر الأمارات من أمين أونو؟  
.....

كيف الوصول إلى متحف قصر طوب قابي من السوق المنسقوف؟  
.....

# الوحدة

٥

## الدَّرْسُ الثَّانِي فِي الْحَافِلَةِ

- لاحظ الجدول الآتي ثم املأ الفراغات حسب الجدول كما في المثال

٧

القطار السريع من أنقرة إلى قونيا.

الوصول

٠٨:٠٠

الذهاب

٠٧:٠٠



الوصول

١١:٠٠

الذهاب

١٠:٠٠

القطار السريع من أسكى شهير إلى أنقرة.

الوصول

٠٢:٠٠

الذهاب

٠١:٠٠

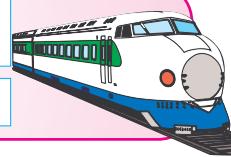
القطار السريع من أنقرة إلى أسكى شهير.

الوصول

.....

الذهاب

.....



القطار السريع من أسكى شهير إلى أنقرة.

الوصول

.....

الذهاب

.....

القطار السريع من أنقرة إلى قونيا.



الوصول

٠٨:٠٠

الذهاب

٠٧:٠٠

# الدَّرْسُ الثَّالِثُ: فِي مَكْتَبِ السِّيَاحَةِ



١

- اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْأَتِيِّ وَاقْرَأْهُ ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكِ  
السَّفَرِ إِلَى أَنْطَالِيا

جان : مَرْجَبًا.

المُوَظَّف : أَهْلاً، تَفَضَّلْ يَا سَيِّدِي.

جان : مَتَى السَّفَرِ إِلَى أَنْطَالِيا بِالطَّائِرَةِ.

المُوَظَّف : السَّفَرِ بَعْدَ الظَّهَرِ.

جان : أُرِيدْ تَذْكِرَةُ الْذَّهَابِ وَالْعُودَةِ.

المُوَظَّف : بَطَاقَتُكِ الشَّخْصِيَّةِ مِنْ فَضْلِكِ.

جان : تَفَضَّلْ، هَذِهِ بَطَاقَتِي الشَّخْصِيَّةِ.

المُوَظَّف : دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ... هَذِهِ تَذْكِرَةُ الْذَّهَابِ وَالْعُودَةِ. رِحْلَةٌ سَعِيَّدةٌ.

جان : شُكْرًا جَزِيلًا.



# الوحدة

٥

## الدَّرْسُ الثَّالِث فِي مَكْتَبِ السِّيَاحَةِ



- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ



- ..... متى السَّفَرُ إِلَى أَنْطَالِيَا؟  
..... هل السَّفَرُ بِالقطَّارِ أَمْ بِالطَّائِرَةِ؟  
..... مَاذَا يُرِيدُ جَانُ؟  
..... مَا عُنْوانُ الْحِوَارِ؟



- اقْرَأْ لَوْحَاتِ الْمَطَارِ ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْرِكِ

## لَوْحَاتُ الْمَطَارِ

بَيْعُ التَّذَاكِيرِ

اسْتِعْلَامَاتِ

دَوْرَةُ الْمِيَاهِ

مَوَاعِيدُ الطَّائِرَاتِ

صَالَةُ الانتِظَارِ

الْخُطُوطُ الدَّاخِلِيَّةِ

الْخُطُوطُ الْخَارِجِيَّةِ

٤

 - اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْأَتِيْ ثُمَّ اقْرَأْهُ

## فِي الطَّائِرَةِ

جان : هَذَا صَحِيحٌ.

مُضِيَّفَةٌ : تَفَضُّلْ هَذَا الشَّايِ. بِالْعَافِيَةِ.

جان : وَالشَّايِ لَذِيدٌ جِدًا فِي السَّمَاءِ.  
شُكْرًا جَزِيلًا.

مُضِيَّفَةٌ : عَفْوًا.

جان : السَّفَرُ بِالْطَّائِرَةِ مُمْتَعٌ.

بُشْرَى : وَالسَّفَرُ بِالْطَّائِرَةِ سَرِيعٌ أَيْضًا.

جان : نَعَمْ، الْمَسَافَةُ بَيْنَ آنْقَرَةَ  
وَآنْطَالِيَا سَاعَةً تَقْرِيبًا.

بُشْرَى : كُلُّ مَكَانٍ قَرِيبٌ بِالْطَّائِرَةِ.



٥

- اسْتَمِعْ إِلَى النَّشِيدِ الْأَتِيْ وَأَعِدْهُ



الْطَّائِرَةِ سَرِيعَةٌ، الطَّائِرَةِ سَرِيعَةٌ،



وَالرِّحْلَةِ مُرِيَحَةٌ، وَالرِّحْلَةِ مُرِيَحَةٌ،



أَنْظُرْ عِنْدِي حَقِيقَةٌ، أَنْظُرْ عِنْدِي حَقِيقَةٌ،



رِحْلَةِ سَعِيدَةٌ، رِحْلَةِ سَعِيدَةٌ.

# الوحدة

٥

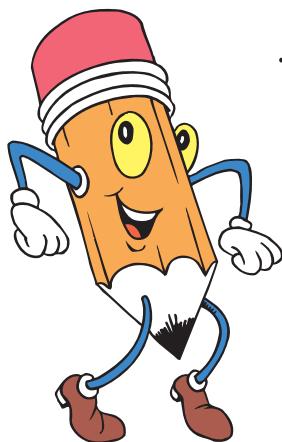
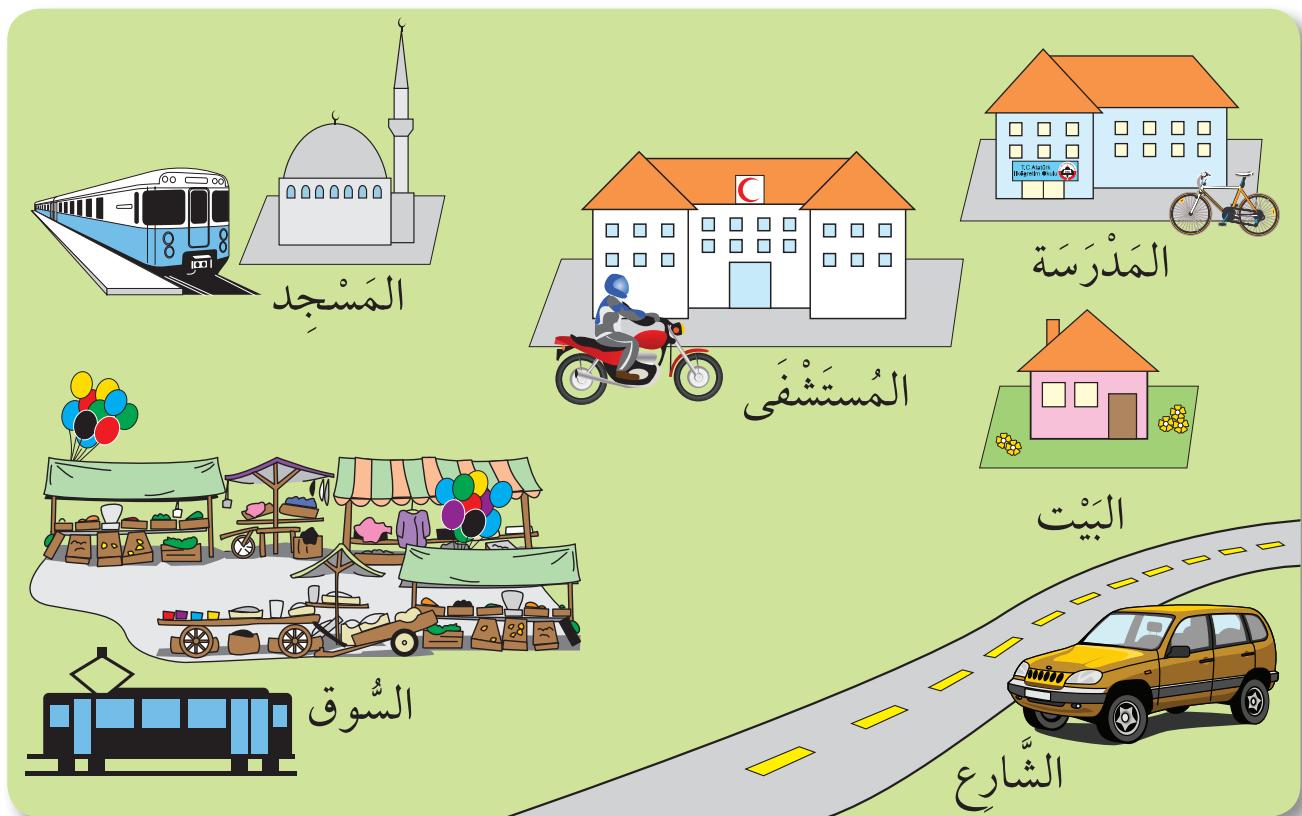
## الدَّرْسُ الثَّالِث فِي مَكْتَبِ السِّيَاحَةِ



٦ - أكمل الجمل مستعيناً بالصور كما في المثالين

البيت بعيد عن المدرسة. اركب القطار.

البيت قريب من المكتبة. اركب السيارة.



- البيت ..... من المستشفى.
- البيت ..... عن السوق.
- البيت ..... من الشارع.
- البيت ..... عن المسجد.
- البيت ..... من المدرسة.

٧ - لاحظ جدول المواعيد الآتية ثم املأ الفراغات أدناه مستعيناً



بالألوان كما في المثال

## مواعيد الطائرات

البلد	الوصول	السفر
ألمانيا	١١:٠٠	١٠:٠٠
تونس	٣:٠٠	٧:٠٠
ليبيا	٥:٠٠	٩:٠٠
العراق	٠٨:٠٠	٠٦:٠٠

البلد	الوصول	السفر
تونس	٣:٠٠	٧:٠٠
ألمانيا		
ليبيا		
العراق		



## اخْتَبِرْ نَفْسَكِ

١-) اذْكُرْ خَمْسَةً أَسْمَاءً لِوَسَائِلِ الْمُواصِلاتِ.

.....

٢-) اكْتُبْ ثَلَاثَةً أَلْوَانَ تُحِبُّهَا.

.....

٣-) هَلْ بَيْتُكَ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ أَمْ بَعِيدٌ عَنْهَا؟

.....

٤-) هَلْ رَكِبْتَ سَفِينَةً؟

.....

٥-) بِأَيِّ وَسِيلَةٍ أَنْتَ ذَاهِبٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ عَادَةً؟

.....

٦-) اذْكُرْ ثَلَاثَةً مِنْ وَسَائِلِ الْمُواصِلاتِ السَّرِيعَةِ؟

.....

٧-) كَوْن جَدْولٌ مَوَاعِيدٍ مِنْ عِنْدِكِ فِي الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةِ

البلد	الوصول	السفر
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

# المُفَرَّدَاتُ وَالْتَّعْبِيرَاتُ الْجَدِيدَةُ

سَوْدَاءُ	صَالَةٌ	بُحِيْرَةٌ	مَتْرُو	جَاهِزَةٌ
أَحْمَرُ	الْإِنْتِظَارُ	عَلَى الْأَقْدَامِ	بَاخِرَةٌ	مُرِيَحَةٌ
حَمْرَاءُ	دُورَةُ الْمِيَاهِ	الْوُصُولُ	تَرَامُوايٌّ	لَوْنُهَا جَمِيلٌ
أَزْرَقُ	مُمْتَعٌ	يَا سَيِّدِي	مَتْرُوبَاصٌ	سَرِيعٌ
زَرْقاءُ	سَرِيعَةٌ	السَّفَرُ	شَاحِنَةٌ	كَمْ دَقِيقَةٌ
أَخْضَرُ	الْمَسَافَةُ	تَذْكِرَةٌ	مُزْدَحْمَةٌ	فَقَطْ
خَضْرَاءُ	تَقْرِيبًا	مِنْ فَضْلِكِ	قَرِيبٌ مِّنْ	مُمْتَازٌ
بُنِيَّ	الْبِلَادُ	وَاحِدَةٌ	فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ	مَبْرُوكٌ لَكِ
بُنِيَّةُ	الْمُدُنُّ	رِحْلَةٌ سَعِيدَةٌ	الْحَيْوَانَاتُ	سَفِينَةٌ
أَيْضُ	الْبِطَاقَةُ	لَوْحَاتٌ	الْذَّهَابُ	حَافِلَةٌ
بَيْضَاءُ	الشَّخْصِيَّةُ	الْمَطَارُ	وَالْعُودَةُ	سَيَّارَةٌ
	بِالْعَافِيَّةِ	الْخُطُوطُ	مُتَحَفٌ	دَرَاجَةٌ
	السَّمَاءُ	الدَّاخِلِيَّةُ	غَابَةٌ	قطَارٌ
	رَمَادِيَّةُ	الخَارِجِيَّةُ	تَلَّةٌ	طَائِرَةٌ
	رَمَادِيٌّ	بَيْعُ التَّذَاكِرِ	نَهْرٌ	قطَارٌ سَرِيعٌ
	أَسْوَدُ	اسْتِعْلَامَاتٌ	مَسْجِدٌ	دَرَاجَةٌ نَارِيَّةٌ



## الوَحْدَةُ

# الحياةُ الاجْتِمَاعِيَّةُ



- ❖ الدرس الأول : ألعاب الزقاق
- ❖ الدرس الثاني : الحفلات
- ❖ الدرس الثالث : الصدقة

## تمهيدٌ

- (١) اذْكُرْ أَسْمَاءَ أَلْعَابِ الزَّقَاقِ الَّتِي تَعْرُفُهَا.
- (٢) ابْحَثْ عَنِ الْحَفَلَاتِ ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهَا مَعَ زَمِيلِكَ.
- (٣) مَا مَعْنَى الصَّدَاقَةِ بِالنِّسْبَةِ لَكَ؟

# الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَلْعَابُ الزُّقَاقِ



١ - اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْأَتِيِّ وَاقْرَأْهُ ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكِ

مَعَ صَدِيقِي

سَلِيمٌ : الطَّقْسُ جَمِيلٌ جِدًا الْيَوْمُ، مَا رَأَيْكُ فِي لُعْبَةِ الْكُلَّةِ يَا حَسَن؟

حَسَنٌ : طَبِيعًا، حَدِيقَةُ الْعِمَارَةِ وَاسِعَةٌ. هَلْ عِنْدَكُ كُلَّ؟

سَلِيمٌ : نَعَمْ، عِنْدِي تِسْعُ كُلَّ. وَ أَنْتَ؟

حَسَنٌ : فِي جَيْبِي خَمْسُ كُلَّ. مَا لَوْنُ الْكُلَّ عِنْدَكُ؟

سَلِيمٌ : كُلَّي زَرْقاءً وَبَيْضَاءً وَحَمْرَاءً. وَ مَا لَوْنُهَا عِنْدَكُ؟

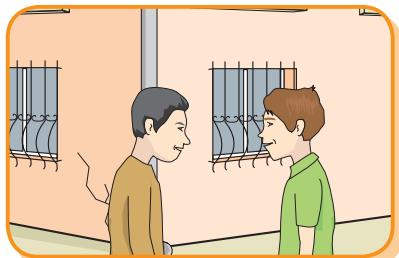
حَسَنٌ : كُلَّي صَفْرَاءً وَرَمَادِيَّةً. هَيَا إِلَى الْحَدِيقَةِ يَا صَدِيقِي.



# الوحدة ٦

## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ الْعَابُ الزُّقَاقِ

- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِ(نَعَمْ) أَوْ (لَا) حَسْبِ الْحِوَارِ السَّابِقِ  
مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

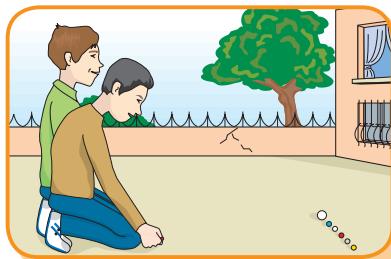


هَلْ عُنْوانُ الْحِوَارِ «كُرَةُ الْقَدْمَ»؟  
لَا، عُنْوانُ الْحِوَارِ «مَعْ صَدِيقِي».



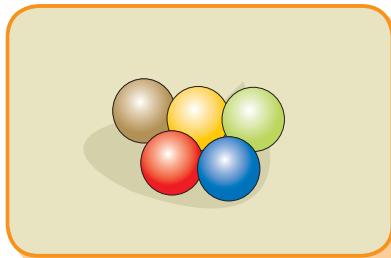
هَلْ سَلِيمٌ وَحَسَنٌ فِي حَدِيقَةِ الْعِمَارَةِ؟

١



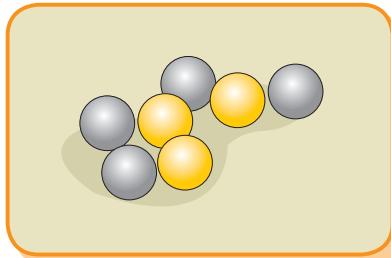
هَلْ الْلُّعْبَةُ كُرَةُ الطَّائِرَةِ؟

٢



هَلْ عِنْدَ حَسَنٍ خَمْسٌ كُلُّ؟

٣



هَلْ عِنْدَ حَسَنٍ كُلُّ صَفْرَاءَ وَرَمَادِيَّةً؟

٤

 - اسْتَمِعْ إِلَى أَسْمَاءِ الْعَابِ الزُّقَاقِ وَأَعِدْهَا ثُمَّ اقْرَأْهَا



لُعْبَةُ الْقِطَّةِ الْعَمِيَّاءِ

لُعْبَةُ الْاِخْتِفَاءِ



لُعْبَةُ جَرِّ الْحَبْلِ

لُعْبَةُ الْكُلَّ



لُعْبَةُ قُفْزِ الْحَبْلِ

لُعْبَةُ الدُّوَّامَةِ

# الوحدة ٦

## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ الْعَابُ الزُّقَاقِ

٤ - أَكْتُبْ فِي الْفَرَاغَاتِ الْأَتِيةِ مَا تَرَاهُ فِي الصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



لُعْبَةُ الدُّوَّامَةِ



٥ - تَحَدَّثُ عَنْ حَالَةِ الطَّقْسِ مَعَ زَمِيلِكَ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ كَمَا فِي  
الْمِثَالِ



الْجَوُّ مُشْبِسٌ



الْجَوُّ غَائِمٌ



الْجَوُّ مُثْلِجٌ



الْجَوُّ عَاصِفٌ



الْجَوُّ مُمْطَرٌ

## الدّرُس الثَّانِي: الْحَفْلَات



١ - اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْأَتِيْ وَاقْرَأْهُ ثُمَّ اِكْتُبْهُ فِي دَفَتِرِكِ

### حَفْلَةِ مِيلَادِ مُحَمَّدِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

الْأُمُّ : الْكَعْكَةِ بِالشُّكُولَاتَةِ جَاهِزَةٌ يَا أُولَادِ!

فُرْقَانُ : لِمَاذَا هَذِهِ الْكَعْكَةِ يَا أُمِّي؟

الْأُمُّ : الْيَوْمُ حَفْلَةِ مِيلَادِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

بُشْرَى : مَنْ هُوَ يَا أُمِّي؟

الْأُمُّ : اسْمُهُ مُحَمَّدٌ (ص) وَهُوَ رَسُولُ اللَّهِ.

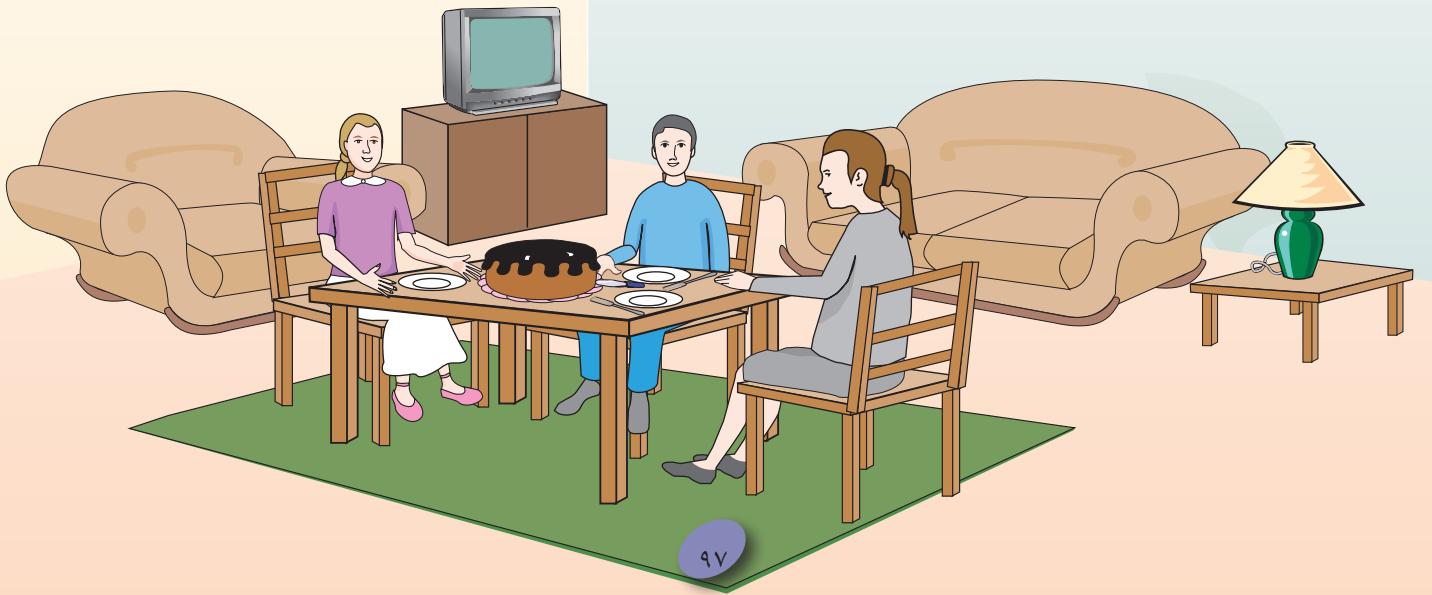
فُرْقَانُ : مَا أَوْصَافُهُ يَا أُمِّي؟

الْأُمُّ : عَلَى سَبِيلِ المِثَالِ هُوَ مُبْتَسِمٌ وَلَطِيفٌ وَحَلِيمٌ وَمُتَواضِعٌ.

بُشْرَى : أَيْنَ مَكَانُ وَلَادَتِهِ؟

الْأُمُّ : مَكَانُ وَلَادَتِهِ فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ.

فُرْقَانُ : الْيَوْمُ جَمِيلٌ وَالْكَعْكَةِ بِالشُّكُولَاتَةِ لَذِيذَةٌ جِدًّا.



# الوَحْدَةُ ٦

## الدُّرْسُ الثَّانِي الْحَفْلَاتُ



٢

### - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ حَسْبَ الْحِوَارِ السَّابِقِ



- ١ - مَا عُنْوانُ الْحِوَارِ؟ - .....
- ٢ - لِمَنْ هَذِهِ الْحَفْلَةُ؟ - .....
- ٣ - أَيْنِ مَكَانُ وِلَادَةِ الرَّسُولِ (ص)؟ - .....
- ٤ - مَا أَوْصَافُ الرَّسُولِ (ص)؟ - .....



٣

### - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ كَمَا فِي المِثَالِ



هَلْ هَذِهِ الْكَعْكَةُ بِالشُّكُولَاتَةِ؟

نَعَمْ، هَذِهِ الْكَعْكَةُ بِالشُّكُولَاتَةِ..



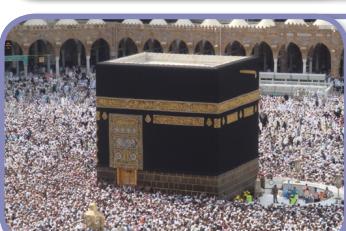
هَلْ هَذِهِ حَفْلَةُ الزَّوَاجِ؟

.....



هَلْ هَذِهِ الْحَفْلَةُ لِلنَّبِيِّ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ؟

.....



هَلْ مَكَانُ وِلَادَةِ الرَّسُولِ مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةِ؟

.....

## ٤ - اسْتَمِعْ إِلَى أَسْمَاءِ الْحَفْلَاتِ وَأَعِدْهَا ثُمَّ اقْرَأْهَا



حَفْلَةُ الْأَعْيَادِ الدِّينِيَّةِ



حَفْلَةُ الْمِيلَادِ



حَفْلَةُ الزَّوْاجِ



حَفْلَةُ الْأَعْيَادِ الْوَطَنِيَّةِ



حَفْلَةُ التَّخْرُجِ



حَفْلَةُ الْخُطُوبَةِ

# الوحدة ٦

## الدرس الثاني الحفلات

٥ - املأ الفراغات الآتية من القائمة كما في المثال

إلى في من عن مع

حفلة ميلادي ... في ..... الصالة.

١ - مريم ..... مصر .

٢ - الولد ..... أمه في حفلة التخرج .

٣ - أنا ذاهبة ..... حفلة الخطوبة .

٤ - المعلم بعيد ..... مكان الحفلة.

٦ - رتب الكلمات الآتية لتكون جملًا مفيدة كما في المثال

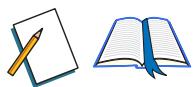
الرسول - عالية - أخلاق  
أخلاق .. الرسول .. عالية ..

١ فريضة - على - مسلم - كل - الصلاة ..

٢ أركان - الإسلام - من - الصوم ..

٣ السعودية - مكة المكرمة - في ..

٤ في - قبر - المدينة - الرسول - المنورة ..



- اِقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ اِكْتُبْهَا فِي الْفَرَغَاتِ أَدْنَاهُ

حَبِيبُ الْمُسْلِمِينَ رَسُولُ اللَّهِ  
مَرْحَباً، أَنَا زَيْنَبُ. عُمْرِي تِسْعَ سَنَوَاتٍ. أُحِبُّ الرَّسُولَ  
كَثِيرًا. وَهُوَ حَبِيبُ الْأَوْلَادِ. اِسْمُ أُمِّهِ آمِنَةٌ وَ اِسْمُ أَبِيهِ عَبْدُ اللَّهِ.  
اِسْمُ جَدِّهِ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ. الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُبْتَسِمٌ  
وَلَطِيفٌ دَائِماً.



# محمد

## الدّرْسُ الثَّالِثُ: الصَّدَاقَةُ



١ - استمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْأَتِيِّ وَاقْرَأْهُ ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ

## في الصَّفِّ

**المُعَلِّم** : مَا هِيَ الصَّدَاقَةُ يَا طَلَابَ؟

**خَدِيجَةُ** : الصَّدَاقَةُ مُشَارَكَةُ فِي السُّرُورِ وَالْأَلَمِ.

**عَلَيْيَ** : الصَّدَاقَةُ ثِقَةٌ .

**المُعَلِّم** : أَنْتَ عَلَى حَقٍّ يَا عَلَيْيَ.

**مُحَمَّدُ** : الصِّدْقُ ضَرُورِيٌّ فِي الصَّدَاقَةِ .

**بُشْرَى** : الصَّدَاقَةُ هِيَ تَعَاوُنٌ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ.

**المُعَلِّم** : شُكْرًا يَا طَلَابَ، هَذِهِ الْأَرَاءُ جَمِيلَةٌ جِدًّا.





## ٢ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ حَسَبَ الْحِوَار



- ١-) أَيْنَ هَذَا الْحِوَار؟ .....
- ٢-) مَا هُوَ مَوْضُوعُ الْحِوَار؟ .....
- ٣-) هَل الصِّدْقُ ضَرُورِيٌّ فِي الصَّدَاقَةِ؟ .....
- ٤-) مَا مَعْنَى الصَّدَاقَةِ حَسَبَ الْحِوَار؟ .....



## ٣ - صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَرَادِفَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

ثِقَةٌ

صَدِيقٌ

حَسَنٌ

اعْتِمَادٌ

زَمِيلٌ

جَمِيلٌ

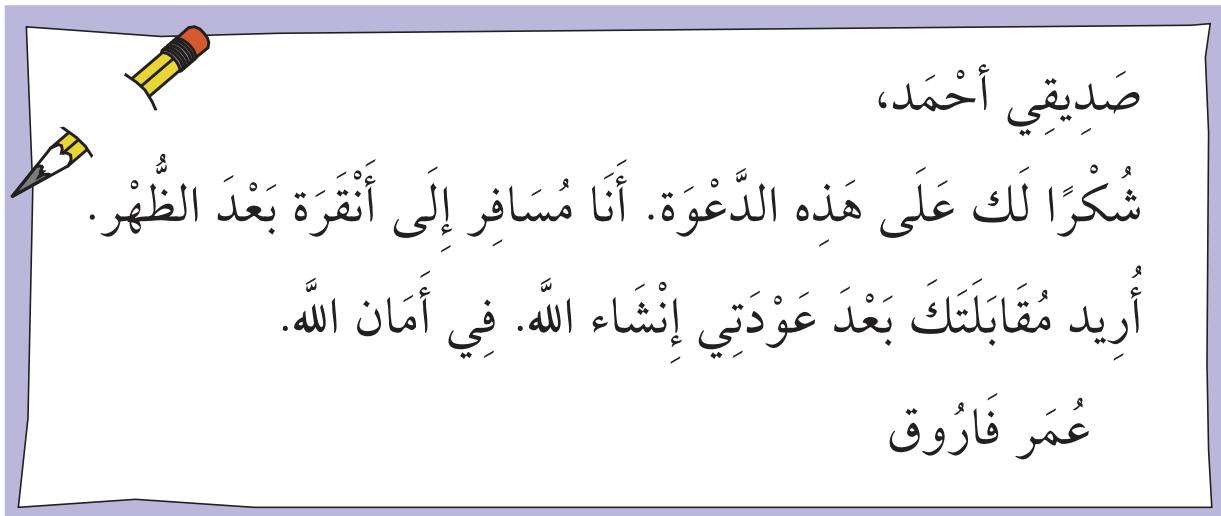
مُخْلِصٌ

وَفِيٌّ

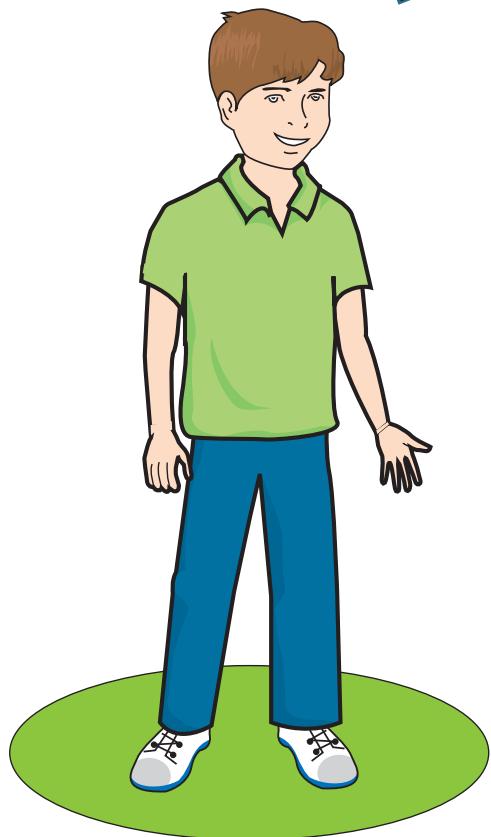
# الوحدة ٦

## الدرس الثالث الصِّدَاقَةُ

٤ - اقرأ الفقرة الآتية واكتُبها في دفترك



٥ - رتّب الجمل بوضع الرّقم المناسب في المربعات حسب الأوقات ثم اقرأها كما في المثال



١ سَلِيمٌ ذَاهِبٌ إِلَى مِصْرِ يَوْمِ الْأَحَدِ.

٢ سَلِيمٌ ذَاهِبٌ إِلَى مِصْرٍ هَذَا الشِّتَاءِ.

٣ سَلِيمٌ ذَاهِبٌ إِلَى مِصْرٍ بَعْدَ الظُّهُرِ.

٤ سَلِيمٌ ذَاهِبٌ إِلَى مِصْرٍ صَبَاحًا.

٥ سَلِيمٌ ذَاهِبٌ إِلَى مِصْرٍ مَسَاءً.

- اسْتَمِعْ إِلَى النَّشِيدِ الْأَتِي وَاحْفَظْهُ ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْتِرِكَ

هَيَا نُغَنِّي



## عَلَمُ بِلَادِي

عَلَمُ أَحْمَرْ  
حَقًا يُذْكَرْ  
فِيهِ العَزَّةُ  
رَمْزُ الْقُوَّةُ  
عَلَمُ أَحْمَرْ

عَلَمُ بِلَادِي  
فِيهِ هَلَالُ  
فِيهِ نَجْمُ  
فِيهِ شَجَاعَةُ  
عَلَمُ بِلَادِي

## اخْتَبِرْ نَفْسَكِ

١-) مَا هِيَ لُعْبَتُكَ الْمُفَضَّلَة؟

٢-) أَكْتُبْ لُعَبَيْنِ مِنْ أَلْعَابِ الزُّقَاقِ؟

٣-) أَيْنَ وُلِدَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟

٤-) أَكْتُبْ اسْمَيْنِ مِنْ أَسْمَاءِ الْحَفَلَاتِ؟

٥-) أَذْكُرْ اسْمَ الْأُمّ وَالْأَبِ لِلرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟

٦-) أَكْتُبْ جُملَةً عَنِ الصَّدَاقَةِ؟

# المُفَرَّدَاتِ وَالْتَّعْبِيرَاتِ الْجَدِيدَةِ

ثِقَةٌ	مُبْتَسِمٌ	لُعْبَةُ الْإِخْتِفَاءِ	أَلْعَابُ الزُّقَاقِ
الصِّدْقُ	لَطِيفٌ	لُعْبَةُ الْقِطَّةِ الْعَمِيَّةِ	الْحَفَلَاتِ
ضَرُورِيٌّ	حَلِيمٌ	لُعْبَةُ الْكُلْلَ	الصَّدَاقَةِ
تَعاُونٌ	مُتَوَاضِعٌ	لُعْبَةُ جَرِ الْحَبْلِ	الْطَّقْسِ جَمِيلٌ
الآراءُ	مَكَانٌ وَلَادَةٌ	لُعْبَةُ الدُّوَامَةِ	لُعْبَةُ الْكُلْلَةِ
اعْتِمَادٌ	حَفْلَةُ الزَّوَاجِ	لُعْبَةُ قَفْزِ الْحَبْلِ	طَبْعًا
وَفِيَّ	حَفْلَةُ الْمِيلَادِ	حَدِيقَةُ الْعِمَارَةِ	جَحِيدَةُ مُشْمِسٍ
مُخلِصٌ	حَفْلَةُ الْأَعْيَادِ الْدِينِيَّةِ	الْجَوُّ مُثْلِجٌ	وَاسِعَةٌ
زَمِيلٌ	حَفْلَةُ الْأَعْيَادِ الْوَطَنِيَّةِ	الْجَوُّ غَايِمٌ	جَيْبِيٌّ
حَسَنٌ	حَفْلَةُ الْخُطُوبَةِ	الْجَوُّ مُمْطَرٌ	الْكُرَةُ الطَّائِرَةِ
الدَّعْوَةُ	حَفْلَةُ التَّخْرُجِ	الْجَوُّ عَاصِفٌ	زَرْقاءُ
مُسَافِرٌ	عُمْرِي	الْكَعْكَةِ	بَيْضَاءُ
مُقَابَلَتَكَ	مُشارَكَةٌ	الشُّكُولَاتَةِ	حَمْرَاءُ
عُودَتِي	السُّرُورُ	أَوْصَافُهُ	صَفْرَاءُ
يَوْمُ الْأَحَدِ	الْأَلَمُ	عَلَى سَبِيلِ الْمِثالِ	رَمَادِيَّةُ

# قاموس

çikolata	الشُوكولاتة
sağlık	الصِّحة
doğruluk, arka-daslık	الصَّدَاقَة
doğruluk	الصِّدق
doktor	الطَّبِيب
Hava güzeldir	الْطَّقْسِ جَمِيل
ögle	الظُّهُر
sokak oyunları	الْعَابُ الزُّقَاق
ögle yemeği	الغَدَاء
kahvaltı	الفَطُور
Kahvaltı hazır	الفَطُور جَاهِز
liste	القَائِمة
voleybol	الْكُرَة الطَّائِرَة
kek	الكَعْكَة
karın ağrısı	أَلْمُ الْبَطْن
boyun ağrısı	أَلْمُ الرَّقَبَة
diş ağrısı	أَلْمُ السِّنَن
göğüs ağrısı	أَلْمُ الصَّدْر
sırt, bel ağrısı	أَلْمُ الظَّهَر
ayak ağrısı	أَلْمُ الْقَدَم
mide ağrısı	أَلْمُ الْمَعِدَة
şehirler	المُدُن
mesafe	المَسَافَة

hastalıklar	الأَمْرَاض
nüfus cüzdanı	البطاقة الشَّخْصِيَّة
ülke	البِلَاد
elma	التَّفَاح
hava fırtınalı	الجَوُّ عَاصِف
hava bulutlu	الجَوُّ غَائِمٌ
hava karlı	الجَوُّ مُثْلِجٌ
hava güneşli	الجَوُّ مُسْمِسٌ
hava yağmurlu	الجَوُّ مُمْطَرٌ
düğünler, mera-simler	الحَفَّلَات
banyo	الحَمَّام
hayvanlar	الحَيْوانَات
dış hatlar	الخطُوط الْخَارِجِيَّة
iç hatlar	الخطُوط الدَّاخِلِيَّة
davet, çağrı	الدُّعْوَة
gidiş	الذَّهَاب
gidiş-dönüş	الذَّهَاب وَالْعَوْدَة
fazla	الزَّائِدة
sevinç	السُّرُور
yolculuk	السَّفَر
gökyüzü	السَّمَاء
semt pazarı	السُّوق الشَّعْبِي
Çay sıcaktır	الشَّاي حار

A	
beyaz	أَيْضُ
Otur	أَجْلِسْ
kırmızı	أَحْمَرْ
diğer	آخَرْ
yeşil	أَخْضَرْ
son olarak	أَخِيرًا
kulak	أُذْنُ
pilav, pirinç	أُرْزْ
etli pilav	أُرْز بِاللَّحْم
İstiyorum	أُرِيد
Hesabı istiyorum	أَرِيد الْحِسَاب
mavi	أَزْرَقْ
danişma	اسْتِعْلَامَات
güzel bir isim	اسْمٌ جَمِيل
benim adım	اسْمِي
siyah, kara	أَسْوَد/Sَوْدَاء
parmak	إِصْبَع
sarı	أَصْفَرْ
güven	اعْتِمَاد
son	الآخر
görüşler	الآراء
aci, üzüntü	الْأَلَم

dini bayram töreni	حَفْلَةُ الْأَعِيَادِ الدِّينِيَّةِ
ulusal bayram töreni	حَفْلَةُ الْأَعِيَادِ الوَطَنِيَّةِ
mezuniyet töreni	حَفْلَةُ التَّخْرُجِ
nışan töreni	حَفْلَةُ الْخُطُوبَيَّةِ
evlilik töreni	حَفْلَةُ الزَّوَاجِ
doğum günü kutlama töreni	حَفْلَةُ الْمِيلَادِ
şırınga	حُقْنَةٌ
süt	حَلِيبٌ
halim, yumuşak huylu	حَلِيمٌ
kırmızı	حَمْراءٌ
<b>خ</b>	
yeşil	خَضْرَاءٌ
arka	خَلْفٌ
<b>د</b>	
kızarmış tavuk	دَجَاجٌ مَشْوِيٌّ
çekmece	دُرْجٌ
bisiklet	دَرَاجَةٌ
motosiklet	دَرَاجَةٌ نَارِيَّةٌ
ilaç	دواءً
tuvalet	دُورَةُ الْمِيَاهِ
<b>ذ</b>	
gidiyor	ذَاهِبٌ
<b>ر</b>	
baş, kafa	رَأْسٌ
iyi yolculuklar	رُحْلَةُ سَعِيدَةٍ
boyun	رَقَبَةٌ
gri	رَمَادِيٌّ / رَمَادِيَّةٌ

	<b>ت</b>
altında	تَحْتَ
bilet	تَذْكِرَةٌ
tramvay	تَرَامُوايٌّ
Memnun oldum	تَشَرَّفْتُ
Gel	تَعَالَ
yardımlaşma	تَعَاوُنٌ
Buyur	تَفْضِيلٌ / تَفْضِيلِيٌّ
yaklaşık olarak	تَقْرِيبًا
tepe	تَلَةٌ
öğrenci	تَلْمِيذٌ
<b>ث</b>	
güven	ثَقَةٌ
<b>ج</b>	
hazır	جَاهِزٌ / جَاهِزَةٌ
peynir	جُبْنٌ
zil	جَرَسٌ
vücutumuz	جِسْمُنَا
cebim	جِيَبِيٌّ
<b>ح</b>	
bilgisayar	حَاسُوبٌ
hazır	حَاضِرٌ
otobüs	حَافَلَةٌ
apartmanın bahçesi	حَدِيقَةُ الْعِمَارَةِ
domates çorbası	حَسَاءُ الطَّماطمِ
mercimek çorbası	حَسَاءُ العَدْسَ
iyi, güzel	حَسَنٌ

kayısı	المِشْمِشِ
mutfak	الْمَطْبِخِ
lokanta	الْمَطْعَمِ
varış	الْوُصُولِ
Görüşmek üzere	إِلَى الْلِقاءِ
Nereye?	إِلَى أَيْنِ
önünde	أَمَامِ
Sil	إِمسَحْ
Tanışmamıza sevindim	أَنَا سَعِيدٌ بِمَعْرِفَتِكَ
burun	أنف
nitelikleri	أَوْصَافُهُ
Nerede?	أَيْنَ
<b>ب</b>	
vapur	بَاهِرَةٌ
patlıcan	بَازْنجَانٌ
bezelye	بَازِلَاءٌ
pastırma	بَاسْطِرْمَةٌ
Afiyet olsun	بِالْعَافِيَّةِ
göl	بُحْرَةٌ
karpuz	بَطِيخٌ
karın	بَطْنٌ
ögleden sonra	بَعْدَ الظَّهَرِ
baklava	بَقْلَاؤَةٌ
kahverengi	بُنَيَّيٌّ / بُنَيَّةٌ
yumurta	بَيْضٌ
beyaz	بَيْضَاءٌ
bilet satışı	بَيْعُ التَّذَكِيرَاتِ

yaşındayım	عُمْري
...dışı zaman, ...ince	عِنْدَما
onun	عِنْدَه
Benim... vardır	عِنْدِي
adres, başlık	عُنْوان
dönüş	عَوْدَة
Benim dönüşüm	عُودَتِي
muayenehane	عيادة
göz	عَيْنٌ
<b>غ</b>	
orman	غَابَة
<b>ف</b>	
fasulye	فَاصُولِيا
Tanışlığımı sevin-dim	فُرْصَة سَعِيدة
sadece, yalnız	فَقَط
Harika bir fikir	فُكْرَة رَائِعة
ağız	فَم
üstünde	فَوْقَ
...de, ...da, içinde	فِي
cebimde	فِي جَيْبي
<b>ق</b>	
... den önce	قَبْلَ
ayak	قَدْم
yakın	قَرِيب مِنْ
tren	قطار

<b>ص</b>	
bekleme salonu	صَالَة الانتِظَار
Günaydın.	صَبَاحُ الْخَيْر
Günaydın.	صَبَاحُ النُّور
baş ağrısı	صُدَاع
göğüs	صَدْر
sarı	صَفْرَاء
sınıf, derslik	صَفَّ
<b>ض</b>	
gerekli, zorunlu	ضَرُورِيٌّ
<b>ط</b>	
uçak	طَائِرَة
elbette, tabi	طَبِيعًا
doktor	طَبِيب
diş doktoru	طَبِيبُ الْأَسْنَان
uzun	طَوِيل
<b>ظ</b>	
bel, sırt	ظَهْر
<b>ع</b>	
bal	عَسل
portakal suyu	عَصِيرُ الْبَرْنَقَال
kiraz suyu	عَصِيرُ الْكَرَز
... üzerinde,... üzerez rine	عَلَى
yürüyerek, yayın	عَلَى الأَقْدَام
Örnekte olduğu gibi.	عَلَى سَبِيلِ المِثال

nar	رُمَان
<b>ز</b>	
tere yağı	رُبْدَة
mavi	رَزْقاء
grip	رُكَام
arkadaş	رَمِيل
ziyaret	رِيَارَة
zeytin	رَيْتُون
<b>س</b>	
bacak	سَاق
ıspanak	سَبَانَخ
yazı tahtası	سَبُورَة
muayene sedyesi	سَرِيرُ الفَحْص
hızlı	سَرِيع / سَرِيعة
fiyat	سِعْر
gemi	سَفِينَة
Geçmiş olsun	سَلَامَتَك
Geçmiş olsun	سَلَامَتَه
Eline sağlık	سَلَمَتْ يَدَاك
balık	سَمَك
otomobil	سَيَارَة
<b>ش</b>	
kamyon	شَاحِنة
çay	شَاي
Teşekkür ederim	شُكْرًا

kütüphane	مَكْتُبَة
makarna	مَكْرُونَة
harika	مُمْتَاز
neşeli, zevkli	مُمْتعٌ
silgi	مِمْحَاة
hemşire	مُهَرَّضَة
Kim?	مَنْ
lütfen	مِنْ فَضْلِكِ
randevu	مَوْعِدٌ

## ن

garson	نَادِلٌ
çağır	نَادِي
nezle	نَزْلَةٌ
nehir	نَهْرٌ

## هـ

Sen mühendis misin?	هَلْ أَنْتَ مُهَنْدِسٌ؟
Haydi şarkı söyleyelim	هَيَا نُغْنِي
Haydi	هَيَا

## وـ

ben de	وَأَنَا أَيْضًا
bir	وَاحِدَةٌ
geniş	وَاسِعَةٌ
vefali	وَفِيّ
vakit	وَقْتٌ

## يـ

efendim, beyefendi	يَا سَيِّدِي
el	يَدٌ
pazar günü	يَوْمُ الْأَحَدِ

müze	مُتْحَفٌ
metro	مَتْرُو
metrobüs	مُتْرُوبَاص
alçak gönüllü	مُتَواضعٌ
Ne zaman?	مَتَى
dergi	مَجَلَّةٌ
kasap dükkanı	مَحَالٌ الْجَزَارِ
manav dükkanı	مَحَالٌ الْخُضَارِ
laboratuvar	مُحْتَبِرٌ
samimi, içten	مُحْلَّصٌ

okul	مَدْرَسَةٌ
ayna	مَرَآةٌ
reçel, marmelat	مُرَبَّيٌّ
tuvalet	مَرْحَاضٌ
merhaba	مَرْحَبًا
dirsek	مِرْفَقٌ
rahat	مُرِيحَةٌ
hasta	مَرِيضٌ
kalabalık	مُزْدَحَمَةٌ
yolcu	مُسَافِرٌ
hastane	مُسْتَشْفَى
cami, mescit	مَسْجِدٌ
katılım	مُشَارَكَةٌ
gazlı içecekler	مَشْرُوبَاتٌ غَازِيَّةٌ
öğretmen	مُعَلِّمٌ
karşılatığımı...	مُقَابِلَتَكَ
doğum yeri	مَكَانُ الْوِلَادَةِ
sıra	مَكْتَبٌ

hızlı tren	قطَار سَرِيعٌ
kurşun kalem	قَلْمَنْ رَصَاصِ

## كـ

kebab	كَبَابٌ
köfte	كُفْتَةٌ
kaç dakika	كَمْ دِقْقَةٍ
kabak	كُوسَةٌ

## لـ

lezetli	لَذِيدٌ
hoş, iyi	لَطِيفٌ
saklamaç	لَعْبَةِ الْاِخْتِفَاءِ
ip çekme oyunu	لَعْبَةِ جَرِ الْحَبْلِ
ip atlama oyunu	لَعْبَةِ قَفْزِ الْحَبْلِ
topaç oyunu	لَعْبَةِ الدُّوَامَةِ
körebe oyunu	لَعْبَةِ الْقَطَّةِ الْعَمِيَّاءِ
bilye oyunu	لَعْبَةِ الْكُلَّةِ/لَعْبَةِ الْكُلُّلِ
havaalanı levhaları	لَوْحَاتِ الْمَطَارِ
Rengi güzeldir	لَوْنُهَا جَمِيلٌ

## مـ

Adın nedir?	مَا اسْمُكِ؟
Neyin var?	مَا بِكَ؟
Onun neyi var?	مَا بِهِ/مَا بِهَا
Mesleğin nedir?	مَا مِهْنَتُكِ؟
maden suyu, soda	مَاءِ مَعْدَنِي
Bende ... yoktur	مَا عِنْدِي
güleryüzlü	مُبْتَسِمٌ
kalemtıraş	مِبْرَاهِ
Hayırlı olsun.	مَبْرُوكَ لَكِ

## قائمة المراجع

Altınay, Bayram vd. (2006). **New Bridge to Success**, İstanbul, Millî Eğitim Bakanlığı Yayınları.

Dyson, John (2001), **Exploring English**, İstanbul, Best Kitabevi.

El-Fevzân, Abdurrahman b. İbrâhîm vd. (2002), **El-Arabiyye Beyne Yedeyk**, Riyad, Mu'assasat El-Vakf El-İslamî.

Jones, Leo (2002), **Let's Talk**, Cambridge, Cambridge University Press.

Suçin, Mehmet Hakkı (2008), **Aktif Arapça**, Ankara, Engin Yayınevi.

Yüksel, Azmi vd. (1998), **İmam-Hatip Lisesi Arapça Lise I-II-III**, Ankara, Doğan Yayıncılık.

Zâyid, İdrîs vd. (1988), **El-Kîtâb El-Esâsî Fî Ta'lîm El-Luga El-Arabiyye Li Gayr En-Nâtikîn Bihâ**, Tunus, El-Munazzame El-Arabiyye Li't-Terbiye ve's-Sekâfe ve'l-Ulûm.