

Genel Zihinsel Yetenek Alanı Uygulama Esasları ve Değerlendirme Kriterleri

1. Genel zihinsel yetenek alanında bireysel değerlendirmeye hak kazanan 1. Sınıf öğrencilerine ASİS, 2 ve 3. sınıf öğrencilerine WNV (Wechsler Sözel Olmayan Yetenek Ölçeği) testi uygulanacaktır. Uygulayıcılar, illerin öğrenci sayıları ve uygulayıcı sayıları dikkate alınarak Genel Müdürlüğümüz tarafından yetiştirilmiştir. Sertifikası olan mevcut tüm uygulayıcılara bu süreçte görev verilmesine dikkat edilmesi gerekmektedir.
2. Bireysel değerlendirmeye alınacak öğrencilerin randevuları uygulayıcı ve materyal sayısına göre verilecektir. ASİS uygulamalarında bir uygulayıcıya günlük en fazla 4 uygulama, WNV uygulamalarında bir uygulayıcıya günlük en fazla 3 uygulama verilecek şekilde planlama yapılması gerekmektedir.
3. Genel zihinsel yetenek alanında yapılacak değerlendirmeler öncelikle rehberlik ve araştırma merkezlerinde, bu merkezlerin uygun olmaması durumunda ise bilim ve sanat merkezlerinde yapılacaktır.
4. Yapılan uygulamaların sonuçları uygulayıcı tarafından kayıt altına alınarak sonuçların gizliliği sağlanacaktır. Test uygulayıcıları öğrenci değerlendirmesi ile ilgili puan girişlerini “MEBBİS BİLSEM Modülü Bireysel Değerlendirme Not İşlemleri” menüsünün altında yer alan “Bireysel Değerlendirme Öğrenci Not Girişi” ekranından yapacaklardır.
5. “MEBBİS BİLSEM Modülü Bireysel Değerlendirme İşlemleri” menüsü üzerinden verilen öğrenci randevuları öğrencilerin kayıtlı olduğu örgün eğitim kurumları tarafından e-okul sistemi üzerinden alınarak öğrenci velisine imza karşılığında verilecektir. Okul müdürlükleri öğrenciye uygulama giriş belgesini vermekle yükümlüdür.
6. Öğrenciler kendilerine verilen “Tanılama Randevusu” da belirtilen tarih ve saatte tanılama giriş belgeleri ve kimlik belgeleri ile tanılamanın yapılacağı merkezde hazır bulunacaklardır. Bireysel değerlendirmeye katılacak öğrenciler yukarıda belirtilen belgeleri uygulama esnasında yanlarında bulundurmak ve komisyona ibraz etmek zorundadırlar. Kimlik belgeleri olmayan adaylar tanılamaya alınmayacaktır.
7. Test uygulayıcıları uygulama yaptıkları günlerde görevli izinli sayılacaklardır.

Resim Yetenek Alanı Uygulama Esasları

1. Resim yetenek alanında bireysel değerlendirmeler ülke genelinde eş zamanlı olarak gerçekleştirileceği için planlamaların 28-29 Nisan 2018 tarihlerinde günde iki değerlendirme olacak şekilde yapılması, planlama yapılırken resim yetenek alanında değerlendirmeye alınacak öğrenci sayıları dikkate alınarak uygulama merkezlerinin belirlenmesi gerekmektedir.
2. Resim yetenek alanında bireysel değerlendirmeye hak kazanan öğrenciler EK-2’de belirtilen kriterlere göre değerlendirmeye alınacaktır. Kriterler sınıf düzeyine göre farklılık gösterdiğinden öğrencilerin sınıf düzeyine göre oturlara yerleştirilmesine dikkat edilmesi gerekmektedir.
3. MEBBİS BİLSEM İşlemleri Modülü üzerinden verilen öğrenci randevuları öğrencilerin kayıtlı olduğu örgün eğitim kurumu tarafından e-okul sistemi üzerinden alınarak öğrenci velisine imza karşılığında verilecektir. Okul müdürlükleri öğrenciye uygulama giriş belgesini vermekle yükümlüdür.
4. Öğrenciler kendilerine verilen “Tanılama Randevusu” da belirtilen tarih ve saatte tanılama giriş belgeleri ve kimlik belgeleri ile tanılamanın yapılacağı merkezde hazır bulunacaklardır. Bireysel değerlendirmeye katılacak öğrenciler yukarıda belirtilen belgeleri uygulama esnasında yanlarında bulundurmak ve komisyona ibraz etmek zorundadırlar. Kimlik belgeleri olmayan adaylar tanılamaya alınmayacaktır.
5. Komisyonlar BİLSEM’lerin ve diğer okul/kurumların ilgili alan öğretmenlerinden olmak üzere 5 asil üyeden oluşur. Aynı usulle yedek üye belirlenir.
6. Resim yetenek alanında EK-2 kriterlere göre yapılan bireysel değerlendirme sonuçlarının girişi “MEBBİS BİLSEM Modülü Bireysel Değerlendirme Not İşlemleri” menüsünün altında yer alan “Bireysel Değerlendirme Öğrenci Not Girişi” ekranından yapılacaktır. Komisyon üyelerinden biri tarafından bu ekrana öğrencinin değerlendirme sonucunun girilmesi yeterli olacaktır.
7. Uygulamaya girecek öğrencilerin değerlendirme sonuçlarının sisteme girilebilmesi için uygulamanın yapıldığı merkez müdürlüğü tarafından uygulamaya gelen öğrencilerin modül üzerinden “GİRDİ” olarak işaretlenmesi gerekmektedir.

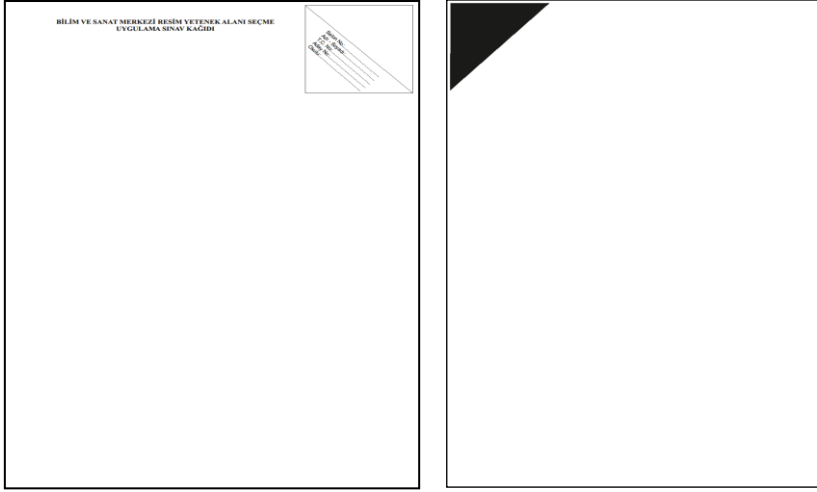
Resim Yetenek Alanı Bireysel Değerlendirme Kriterleri

1. Resim yetenek alanında bireysel değerlendirme sürecinde;
 - a. Günde 2 değerlendirme yapılacaktır. Her değerlendirme 2 oturumdan oluşacaktır. Sorular sınıf düzeyine göre farklılık göstereceğinden öğrencilerin sınıf düzeyine göre uygulama salonlarına yerleştirilmesi gerekmektedir.

- b. 1. sınıflar için, 1. Oturum “Okunan Hikâyeyi Görsel Olarak Tamamlama”
2. Oturum ise “İmgesel Tasarım”
 - c. 2. sınıflar için, 1. Oturum “Okunan Kelimelerin Resimle Betimlenmesi” ile
2. Oturum “İmgesel Tasarım”
 - d. 3. sınıflar için, 1. Oturum “Gözleme Dayalı Yetenek (Cansız Modelden Çizim) 2. Oturum “İmgesel Tasarım” değerlendirmeleri yapılacaktır.
2. “Okunan Hikâyeyi Görsel Olarak Tamamlama”, “Okunan Kelimelerin Resimle Betimlenmesi” , “İmgesel Tasarım” ve “Cansız Modelden Çizim” başlıklarının konuları Genel Müdürlüğümüz tarafından belirlenip uygulama günü İl Özel Eğitim ve Rehberlik Şube Müdürleri ile BİLSEM müdürlerine elektronik posta yolu ile gönderilecektir. Birbiriyle ilişkisiz olmak koşuluyla seçilen üç konudan öğrencinin bir kompozisyon oluşturması beklenecektir.
 3. Uygulama kâğıtları; 35x50 ebat üzerine öğrencinin adı, soyadı, TC kimlik numarası, okulu ve aday numarasının basılı olduğu ve baskılı kısmın yapıştırılabileceği formatta hazırlanacaktır. (Şekil-1)
 4. Sanat ürününün değerlendirilmesi; **kompozisyon, çizgi, perspektif, oran-orantı ve yaratıcılık** kriterleri çerçevesinde yapılacaktır.
 5. Her bir üye, aday isimlerini görmedikleri resim kâğıtlarına birbirinden bağımsız ayrı ayrı not verecektir. Verilen notların en yüksek ve en düşük olanları silinecek ve kalan üç notun aritmetik ortalaması alınarak “**Aday Puanı**” oluşturulacaktır.
 6. Uygulama öncesi öğrencilere puanlama cetveli hakkında açıklama yapılacaktır. Öğrencilerin dikkat etmeleri gereken hususlar belirtilecektir.
 7. İllerde oluşturulacak olan görsel sanatlar komisyonunun tek bir komisyon olması esastır.
 8. Komisyonlarda adayların birinci dereceden akrabalarının olmamasına dikkat edilecektir.
 9. Komisyon üyeleri uygulama esnasında gözetmenlik yapmayacak ancak gözetmenleri koordine amaçlı uygulama merkezlerinde görevlendirilecektir.
 10. Komisyon üyelerinin aynı salonda birlikte çalışmalarını hızlı ve bütüncül bir değerlendirme açısından önemli olduğundan, değerlendirme sürecinde komisyon illerdeki değerlendirmeye alınacak öğrenci sayılarını dikkate alarak 3 ila 5 gün arasında görevli izinli sayılacaklardır.
 11. Komisyonun koordinasyonundan bilim ve sanat merkezi müdürü sorumlu olacaktır.
 12. Komisyon üyelerinin ve gözetmen öğretmenlerin uygulamadan 1 saat önce uygulama merkezinde olmaları gerekmektedir.

13. Uygulama; 2B kalem, yumuşak silgi, kalem tıraş, 35x50cm basılı resim kâğıdı ile yapılacak olup gerekli malzemeler bilim ve sanat merkezleri tarafından temin edilecektir.

şekil 1



RESİM YETENEK ALANI**1. SINIFLAR ÖĞRENCİ DEĞERLENDİRME FORMU**

RESİM (GÖRSEL/UZAMSAL) YETENEK ALANI TANILAMA UYGULAMASI		1.Oturum Okunan Hikâyeyi Görsel Olarak Tamamlama					2.Oturum İmgesel Tasarım					%100		
Sıra No:	Öğrencinin Adı ve Soyadı	20	20	20	10	30	Ortalama %50	20	20	20	10	30	Ortalama %50	Ağırlıklı
		Kompozisyo	Oran Orantı	Çizgi	Perspektif	Yaratıcılık		Kompozisyo	Oran Orantı	Çizgi	Perspektif	Yaratıcılık		
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														
16														
17														
18														
19														
20														

UYGULAMALI TANILAMA SÜRESİ:

1. Okunan Hikâyeyi Görsel Olarak Tamamlama **40 dk. (10 dakika ara)**
2. İmgesel Tasarım **40 dk.**

RESİM YETENEK ALANI

2. SINIFLAR ÖĞRENCİ DEĞERLENDİRME FORMU

RESİM (GÖRSEL/UZAMSAL) YETENEK ALANI TANILAMA UYGULAMASI		1.Oturum Okunan Kelimelerin Resimle Betimlenmesi					2 Oturum İmgesel Tasarım					%100		
Sıra No:	Öğrencinin Adı ve Soyadı	20	20	20	10	30	Ortalama %50	20	20	20	10	30	Ortalama %50	Ağırlıklı
		Kompozisyo	Oran	Çizgi	Perspektif	Yaratıcılık		Kompozisyo	Oran	Çizgi	Perspektif	Yaratıcılık		
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														
16														
17														
18														
19														
20														

UYGULAMALI TANILAMA SÜRESİ:

1. Okunan Kelimelerin Resimle Betimlenmesi **40 dk. (10 dakika ara)**
2. İmgesel Tasarım **40 dk.**

RESİM YETENEK ALANI

3. SINIFLAR ÖĞRENCİ DEĞERLENDİRME FORMU

RESİM (GÖRSEL/UZAMSAL) YETENEK ALANI TANILAMA UYGULAMASI		1.Oturum Gözleme Dayalı Yetenek (Cansız Modelden Çizim)					2.Oturum İmgesel Tasarım					%100		
Sıra No:	Öğrencinin Adı ve Soyadı	20	20	20	10	30	Ortalama %50	20	20	20	10	30	Ortalama %50	Ağırlıklı
		Kompozisyo	Oran	Çizgi	Perspektif	Yaratıcılık		Kompozisyo	Oran	Çizgi	Perspektif	Yaratıcılık		
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														
16														
17														
18														
19														
20														

UYGULAMALI TANILAMA SÜRESİ:

1. Gözleme Dayalı Yetenek / Cansız Modelden Çizim 40 dk. (10 dakika ara)
2. İmgesel Tasarım 40 dk.

Müzik Yetenek Alanı Uygulama Esasları

1. İllerde müzik yetenek alanında değerlendirmeye alınacak öğrenci sayıları göz önünde bulundurularak 09/04/2018-29/06/2018 tarihleri arasında hafta içi günde 3 oturum olmak üzere ve her bir oturum için 10 öğrenci alınacak şekilde planlamanın yapılması gerekmektedir.
 - 1.Oturum: 09.30
 - 2.Oturum:12.30
 - 3.Oturum:15.00
2. Müzik yetenek alanında bireysel değerlendirmeye hak kazanan öğrenciler “Müzik Yetenek Alanı Değerlendirme Kriterleri” ne göre değerlendirmeye alınacaktır. Kriterler sınıf düzeyine göre farklılık gösterdiğinden öğrencilere verilecek randevuların sınıf düzeyine göre düzenlenmesi uygulamanın işlevselliğini arttıracaktır.
3. MEBBİS BİLSEM İşlemleri Modülü üzerinden verilen öğrenci randevuları öğrencilerin kayıtlı olduğu örgün eğitim kurumu tarafından e-okul sistemi üzerinden alınarak öğrenci velisine verilecektir. Okul müdürlükleri, uygulama giriş belgesini öğrenci velisine imza karşılığında vermekle yükümlüdür.
4. Öğrenciler kendilerine verilen “Tanılama Randevusu” nda belirtilen tarih ve saatte tanılama giriş belgeleri ve kimlik belgeleri ile tanılamanın yapılacağı merkezde hazır bulunacaklardır. Bireysel değerlendirmeye katılacak öğrenciler yukarıda belirtilen belgeleri uygulama esnasında yanlarında bulundurmak ve komisyona ibraz etmek zorundadırlar. Kimlik belgeleri olmayan adaylar tanılamaya alınmayacaktır.
5. Adaylara verilen giriş belgesinde tanılamaya yönelik hazırlanmış olan “Örnek Uygulama Videosu”nu izleyebilecekleri web adresi yer alacaktır. Verilen adresten öğrenciler müzik yetenek tanılamasına ilişkin bilgi alabileceklerdir.
6. Komisyonlar BİLSEM’lerin ve diğer okul/kurumların ilgili alan öğretmenlerinden olmak üzere 5 asil üyeden oluşur. Aynı usulle yedek üye belirlenir.
7. Müzik yetenek alanında yapılan bireysel değerlendirme sonuçları, uygulama sırasında her bir komisyon üyesi tarafından, “MEBBİS BİLSEM Modülü Bireysel Değerlendirme Not İşlemleri” menüsünün altında yer alan “Müzik Alanı Öğrenci Tanılama Formu” ekranından yapılacaktır. Komisyon üyesinin MEB dışından olması durumunda il MEBBİS yöneticileri tarafından T.C. kimlik numarası kısıtlanmalı kullanıcı tanımlaması yapılacaktır.
8. Müzik yetenek alanında 5 komisyon üyesi not giriş ekranından notları girdikten sonra öğrencinin puanı hesaplanacaktır. Bir üye giriş yapmadığı takdirde puan hesaplanmayacaktır.
9. Uygulamaya girecek öğrencilerin komisyon üyeleri tarafından değerlendirmeye alınabilmeleri için uygulamanın yapıldığı merkez müdürlüğü tarafından uygulamaya gelen öğrencilerin modül üzerinden “GİRDİ” olarak işaretlenmesi gerekmektedir.

10. Müzik yetenek alanında tanınması yapılacak olan öğrencilerin sayıca fazla olduğu illerde alt komisyonların kurulması ve bu komisyonlarda görevlendirilen öğretmenlere BİLSEM müzik öğretmenleri tarafından bilgilendirme toplantısının yapılması gerekmektedir.

Müzik Yetenek Alanı Değerlendirme Kriterleri

1. Kriterler ve Soru Sayıları

Müzik yetenek alanı bireysel değerlendirme sürecinde “**Müziksel İşitme/Bellek**” ve “**Müziksel Farkındalık**” olarak iki temel alan bulunmaktadır. Uygulamada kullanılan soru sayıları aynı olmakla beraber sorular sınıf seviyelerine göre farklı hazırlanmıştır. Müziksel İşitme/Bellek alanına ait soru türleri, puanları ve sayıları aşağıdaki gibidir.

Tablo.1 Müziksel İşitme/Bellek

A. Müziksel İşitme/Bellek	Adet	Puan	
Tek Ses Tekrarı	5	5*1	5
Çift Ses Tekrarı	5	5*1	5
Üç Ses Tekrarı	4	4*1	4
Ezgi Tekrarı	4	4*10	40
Ritim Tekrarı	2	2*8	16
Tonal Aktarım	2	2*5	10
Toplam			80

Bu alan, uygulama sırasında öğrenciye dinletilen ses ve ezgilerin vokal yolla, ritimlerin ise kalemle vurularak tekrarını içermektedir. Ayrıca adaydan, dinletilen verilen bir ezgiyi farklı iki tonaliteye vokal olarak aktarması da istenecektir.

Tablo 2. Müziksel Farkındalık

B.Müziksel Farkındalık	Adet	Puan	
Tempo Farkındalığı	1	1*5	5
Gürlük Farkındalığı	1	1*5	5
Artikülasyon Farkındalığı	1	1*5	5
Çalgısal Tını Farkındalığı	1	1*5	5
Toplam			20

Bu alanda öğrencinin müziksel farkındalığını ölçmek için dört ayrı soru sorulacaktır. Öğrencilerin seçenekler arasından farklı olanı bulması istenecektir.

Müziksel farkındalık, müziğin içselleştirilmesine dönük bir alan olup, öğrencinin dinlediği müzikteki müzikal derinliği alımlama ve müzikal bileşenleri belirleme becerisine ilişkin bir alandır.

Tempo farkındalığı, tek bir müzikal cümle için üç kez dinletilmesi ve homojen tempo değişikliğinin (örneğin rubato) hangisinde olduğunu ayırt edilmesine yönelik bir soruyu içermektedir.

Gürlük farkındalığı, tek bir müzikal cümle için üç kez dinletilmesi ve gürlük farklılığının (örneğin cresscendo) hangisinde olduğunu ayırt edilmesine yönelik bir soruyu içermektedir.

Artikülasyon farkındalığı, tek bir müzikal cümle için üç kez dinletilmesi ve artikülasyon farklılığının (örneğin: staccato) hangisinde olduğunu ayırt edilmesine yönelik bir soruyu içermektedir.

Çalgısal tını farkındalığı, iki sesli bir müzikal cümle için üç kez dinletilmesi ve çalgılaşma farklılığının hangisinde olduğunu ayırt edilmesine yönelik bir soruyu içermektedir (örneğin A=iki klarnet, B=klarnet ve obua, A=iki klarnet).

2. Fiziki ve Teknik Esaslar

Burada öngörülen koşullar, uygulamada bulunması gereken asgari koşullar olarak değerlendirilmelidir. Böylelikle uygulamaların yapıldığı tüm merkezlerde adayların karşılaşacakları şartların standart hâle getirilmesi ve asgari koşulların belirlenmesi amaçlanmaktadır.

2.1.Değerlendirmeye Dönük Teknik Esaslar

Komisyonunda görev alacak her bir üye için internet bağlantısı olan bilgisayar bulundurulması gerekmektedir.

2.1.1. Donanıma İlişkin Koşullar

Uygulamada kullanılacak tüm sesler, müzik örnekleri ve uygulama yönergesi, Genel Müdürlüğümüz tarafından merkez müdürlerine uygulama öncesinde mp3 formatında ses dosyası ve pdf formatında belge olarak gönderilecektir. Uygulamanın yapılacağı merkezlerde bu ses dosyalarının adaylara doğru biçimde sunulabilmesi için aşağıdaki koşulların sağlanması gerekmektedir

Tanılanın yapılacağı ortamda, ses dosyalarının aktarılması için tahsis edilmiş bir bilgisayar bulunmalıdır. Bu bilgisayarda internet bağlantısı bulunmaması ve herhangi bir harici belleğin tanılama sürecinde bilgisayara bağlanmaması uygulamanın güvenliği açısından oldukça önemlidir.

Bilgisayarda mp3 formatındaki dosyaları sorunsuz olarak çalabilen bir yazılımın kurulu ve çalışmaya hazır biçimde bulunması gerekmektedir.

Adayların soruları doğru, net ve yeterli seviyede duyabilmeleri için uygun hoparlörler kullanılmalıdır. Hoparlör seçiminde aşağıdaki kriterlere dikkat edilmelidir.

- Bilgisayarların içlerinde yer alan (tümleşik) hoparlörler soruların adaylara dinletilmesi amacıyla kullanılmamalıdır.
- Bilgisayarda **harici hoparlörler** kullanılmalıdır. Bu hoparlörlerin kendi güç kaynakları olmalıdır. Bilgisayardan beslenen hoparlörler kullanılmamalıdır.
- Kullanılacak hoparlörler stereo + subwoofer (2+1) konfigürasyonunda olmalıdır.
- Kullanılacak hoparlörler kanal başına en az 2 watt RMS (ortalama) güç seviyesine sahip olmalıdır.

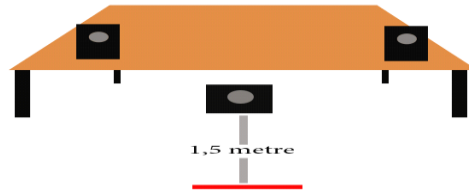
2.2.Uygulamanın Yapılacağı Ortama İlişkin Koşullar

Uygulama sessiz bir ortamda gerçekleştirilmelidir. Bunu ölçmek için mobil uygulamalar kullanılabilir.

Hoparlörler odada bir masanın üzerinde, adayın uygulama esnasında bulunacağı konuma bakacak şekilde yerleştirilmelidir. Hoparlör masanın üzerinde, subwofer ise hoparlörlerle ortalanarak zemine konulmalıdır.

Uygulama esnasında aday, hoparlörden 1,5 m uzaklıkta olmalıdır. Bu mesafe uygulamadan önce işaretlenmelidir.

Örnek



Hoparlörlerin ses seviyeleri (ses yükseklikleri) şu şekilde ayarlanmalıdır: Bilgisayarda uygulamada kullanılacak ses dosyalarından biri aktarılırken, adayların duracakları yerde

ölçüm (desibel) yapılacak ve hoparlörlerin ses seviyeleri, ses dosyası çalarken bu ölçüm 70 desibel'i gösterecek şekilde ayarlanacaktır.

3. Komisyon Oluşturma Esasları ve Görevleri

Komisyon üyeleri, başta Bilim ve Sanat Merkezi müzik öğretmenleri olmak üzere, Güzel Sanatlar Liseleri Müzik öğretmenleri, Üniversitelerin ve Konservatuvarların Müzik bölümlerindeki akademisyenler ve diğer kurumlardaki müzik öğretmenlerinden oluşacaktır.

Komisyon başkanları bilim ve sanat merkezi öğretmenlerinden seçilecektir. Komisyonun koordinasyonundan komisyon başkanı sorumludur.

Komisyonlarda adayların birinci dereceden akrabalarının olmamasına dikkat edilerek birinci derecede akraba olması hâlinde ise ilgili komisyon üyesi, birinci dereceden akrabası olan öğrencinin oturumu tamamlanana kadar hiçbir oturumda görev almayacaktır.

Komisyon üyeleri uygulamaya cep telefonu, ses ve görüntü kaydedici vb. elektronik cihaz ile girmeyecektir.

Herhangi bir nedenle yeterli sayıda komisyon üye sayısının sağlanamadığı durumda uygulama ertelenir. Durum tutanak altına alınarak ilgili merciler bilgilendirilir.

4. Uygulama Esasları

4.1. Tanılama Öncesi Yapılacaklar

Uygulama sırasında altı adet bilgisayar, ses sistemi ve ritim tekrarı için kullanılacak ağaç yapılı kurşun kalemlerin temin edilmesi gerekmektedir.

Tanılama öncesinde, komisyon üyelerine, yapılacak uygulamalara ilişkin bilgilendirme amacıyla e-konferans düzenlenecektir. İsimleri belirlenerek sisteme girilmiş komisyon üyeleri, uygulamanın yapılacağı BİLSEM'e davet edilerek konferansa katılımları sağlanacaktır. Konferansa her üyenin katılımı zorunludur. Katılımın sağlandığına dair her bir üyeden imza alınması gerekmektedir.

Tanılama uygulamasından bir gün önce merkez müdürleri tarafından teknik esaslarda belirtilen uygulama sorularının yapılacağı bilgisayara soruların yüklenmesi ve uygulama sabahı komisyon başkanına teslim edilmesi gerekmektedir. Gönderilen dosya içerisinde pdf formatında bulunan uygulama soruları her bir uygulayıcı (5 adet) üye için ilgili günde basılarak dağıtılacaktır.

Uygulamada kullanılacak bilgisayarlar kurum müdürü tarafından temin edilir. Bilgisayarların teknik kontrolü, donanımına ilişkin esaslarda belirtilen şartlara uygun olmalıdır.

4.2. Uygulama Öncesi ve Uygulamada Sırasında Yapılacaklar

Müzik yetenek alanında bireysel değerlendirme sürecinde;

- Ön bilgilendirmede, tanılmaya girecek olan adaylara toplu hâlde tanıtım videosu izletilecek ve adaylarla örnek çalışmaları yapılacaktır.

-Ön bilgilendirmenin ardından öğrenciler bireysel olarak değerlendirmeye alınacaktır.

Uygulama sırasında adaya verilecek yönergeler ve değerlendirme:

Değerlendirme:

Bireysel değerlendirme sonuçları, uygulama sırasında her bir komisyon üyesi tarafından, “MEBBİS BİLSEM Modülü Bireysel Değerlendirme Not İşlemleri” Menüsünün altında yer alan “Müzik Alanı Öğrenci Tanılama Formu” ekranından giriş yapılacaktır. Komisyon üyesinin MEB dışından olması durumunda il MEBBİS yöneticileri tarafından T.C. kimlik numarası kısıtlamalı kullanıcı tanımlaması yapılacaktır.

Tanılama sonrası yapılacaklar

Günün son oturumu sonrasında yapılan uygulamaya dair çıktı alınarak imzalanır ve öğrenci yoklama çizelgesi ile birlikte merkez müdürlüğüne teslim edilir.