

Resim Yetenek Alanı Bireysel Değerlendirme Uygulama Esasları

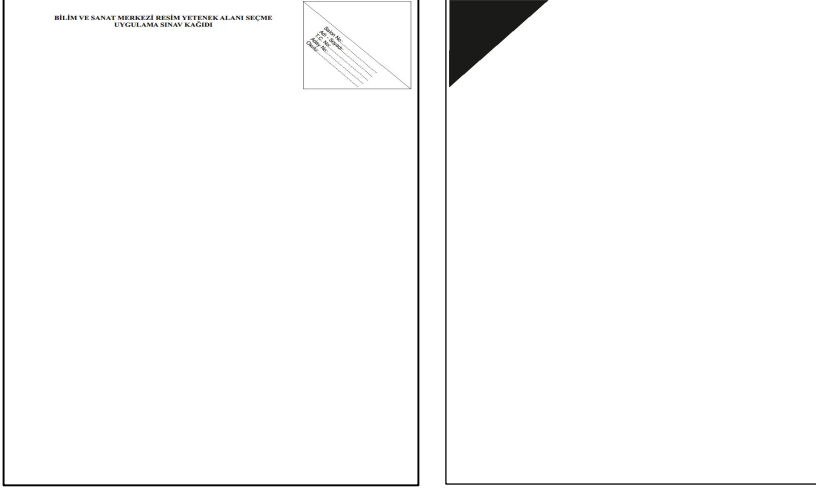
1. Resim yetenek alanında bireysel değerlendirmeler ülke genelinde eş zamanlı olarak gerçekleştirileceği için planlamaların 25-26 Mayıs 2019 tarihlerinde günde iki oturum olacak şekilde yapılması ve planlama yapılırken resim yetenek alanında değerlendirmeye alınacak aday sayıları dikkate alınarak uygulama merkezlerinin belirlenmesi gerekmektedir.
2. Resim yetenek alanında değerlendirilecek adaylar MEBBİS BİLSEM İşlemleri Modülü üzerinden uygulama salonlarına yerleştirirken planlamalar, günde iki oturum (sabah 9.00 ve öğleden sonra 13.30) olacak ve her sınıf 20 kişiyi geçmeyecek şekilde yapılacaktır. Yerleştirilen her aday kırkır dakikalık iki oturum şeklinde uygulamaya alınacaktır. (Randevu saati **9.00** olan adaylar 9.00-9.40 ve 9.50-10.30; randevu saati **13.30** olanlar ise 13.30-14.10 ve 14.20-15.00 olacak şekilde ikişer oturum hâlinde uygulamaya alınacaktır.)
3. Her bir oturum saatine bir sınıf düzeyinin yerleştirilmesi, farklı sınıf seviyelerine aynı oturumda yer verilmemesi gerekmektedir. Örneğin 3. sınıf düzeyindeki tüm adayların 25 Mayıs 2019 sabah oturumuna, 2. sınıf düzeyindeki tüm adayların 25 Mayıs 2019 öğleden sonra oturumuna ve 1. sınıf düzeyindeki adayların ise 26 Mayıs 2019 sabah oturumuna yerleştirilmesi gerekmektedir.
4. MEBBİS BİLSEM Modülü Bireysel Değerlendirme İşlemleri menüsü üzerinden verilen aday randevu bilgilerin yer aldığı giriş belgeleri adayların kayıtlı olduğu örgün eğitim kurumlarınca 8 Mayıs 2019 tarihinden itibaren “e-Okul Yönetim Bilgi Sistemi” üzerinden alınarak adayın velisine imza karşılığında teslim edilecektir. Okul müdürlükleri adaylara uygulama giriş belgelerini vermekle yükümlüdür.
5. Adaylar kendilerine verilen giriş belgelerinde belirtilen tarih ve saatte, giriş belgeleri ve kimlik belgeleri ile tanılamanın yapılacağı merkezde hazır bulunacaklardır. Bireysel değerlendirmeye katılacak adaylar belirtilen belgeleri uygulama esnasında yanlarında bulundurmak ve komisyona ibraz etmek zorundadırlar. Kimlik belgesi ve giriş belgesi olmayan adaylar uygulamaya alınmayacaktır.
6. Resim yetenek alanında yapılan uygulamaların değerlendirmeleri görsel sanatlar yetenek/beceri komisyonları oluşturularak yapılacaktır. Komisyonlar, bilim ve sanat merkezlerinin (BİLSEM) ve diğer okul/kurumların ilgili alan öğretmenlerinden olmak üzere 5 asil üyeden oluşur. Aynı usulle yedek üye belirlenir. Aday değerlendirmelerinin yapılabilmesi için il tanılama sınav komisyonu tarafından belirlenen komisyon üyelerinin isimlerinin “MEBBİS BİLSEM Modülü”ne girilmiş olması gerekmektedir.
7. Resim yetenek alanında tanılması yapılacak olan adayların sayıca fazla olduğu illerde BİLSEM sayıları da dikkate alınarak birden fazla komisyon kurulması ve bu komisyonlarda görevlendirilen öğretmenlere BİLSEM görsel sanatlar öğretmenleri tarafından bilgilendirme toplantısı yapılması gerekmektedir.

8. Komisyon üyelerinin, adayların birinci dereceden akrabaları olmamasına dikkat edilmesi gerekmektedir.
9. Komisyon üyeleri uygulama esnasında gözetmenlik yapmayacak ancak gözetmenleri koordine etmek amacıyla uygulama merkezlerinde görevlendirilecektir.
10. Komisyon üyelerinin aynı salonda birlikte çalışmaları hızlı ve bütüncül bir değerlendirme yapılması hususunda önem arz ettiğinden değerlendirme süresince komisyon üyeleri (illerdeki değerlendirmeye alınacak aday sayılarını dikkate alarak) 3 ila 5 gün arasında görevli izinli sayılacaklardır. Bu sürenin yeterli olmadığı durumlarda görevlendirme süresi il tanılama sınav komisyonları tarafından uzatılacaktır.
11. Komisyonun koordinasyonundan BİLSEM müdürleri sorumlu olacaktır.
12. Komisyon üyelerinin ve gözetmen öğretmenlerin uygulamadan 1 saat önce uygulama merkezinde olmaları gerekmektedir.
13. Gözetmen öğretmenler ve komisyon üyeleri uygulamaya cep telefonu, ses ve görüntü kaydedici vb. elektronik cihaz ile giremeyecektir.
14. Uygulamaya girecek adayların değerlendirme sonuçlarının sisteme girilebilmesi için uygulamanın yapıldığı merkez müdürlüğünce uygulamaya gelen adayların MEBBİS Modülü üzerinden “GİRDİ” olarak işaretlenmesi gerekmektedir.
15. Resim yetenek alanında sınıf düzeylerine göre oluşturulan “Resim Yetenek Alanı Aday Değerlendirme Formu” kriterleri doğrultusunda yapılan değerlendirme sonuçlarının girişi komisyon üyelerinin MEBBİS Modülü üzerinden kendi kullanıcı isimlerine tanımlanan “MEBBİS BİLSEM Modülü Bireysel Değerlendirme İşlemleri” menüsünün altında yer alan “Bireysel Değerlendirme Aday Not Girişi” ekranından yapılacaktır. Komisyon üyelerinden biri tarafından bu ekrana adayın değerlendirme sonucunun girilmesi yeterli olacaktır.
16. Komisyon üyesinin Millî Eğitim Bakanlığı Personeli olmaması durumunda il MEBBİS yöneticileri tarafından ilgili üye için T.C. kimlik numarası kısıtlatmalı kullanıcı tanımlaması yapılacaktır.
17. 16 Mayıs 2019 saat 14.00’te komisyon üyelerine resim yetenek alanı bireysel değerlendirme uygulamalarına ilişkin e-konferans düzenlenecektir. İsimleri belirlenerek sisteme tanımlanmış komisyon üyelerinin uygulamanın yapılacağı BİLSEM’e davet edilerek konferansa katılımları sağlanacaktır. Bütün üyelerin konferansa katılması zorunludur. Katılım sağlandığına dair her bir üyeden imza alınması gerekmektedir.

Resim Yetenek Alanı Bireysel Değerlendirme Kriterleri

1. Resim yetenek alanında bireysel değerlendirme sürecinde;
 - a. Uygulamalar bir günde sabah 2 oturum ve öğleden sonra 2 oturum olacak şekilde gerçekleştirilecektir. Sorular sınıf düzeyine göre farklılık göstereceğinden adayların sınıf düzeyine göre uygulama salonlarına yerleştirilmesi gerekmektedir.
 - b. 1. sınıflar için 1. oturumda “İmgesel Resim” 2. oturumda “Tasarım ve Kompozisyon”
 - c. 2. sınıflar için 1. oturumda “İmgesel Resim” ile 2. oturumda “Tasarım ve Kompozisyon”
 - d. 3. sınıflar için 1. oturumda “İmgesel Resim” 2. oturumda “Gözleme Dayalı Tasarım ve Kompozisyon” değerlendirmeleri yapılacaktır.
2. “İmgesel Resim”, “Tasarım ve Kompozisyon” ve “Gözleme Dayalı Tasarım ve Kompozisyon” başlıklarının konuları Genel Müdürlüğümüz tarafından belirlenip uygulama günü il özel eğitim ve rehberlik şube müdürlüklerine ve BİLSEM müdürlüklerine elektronik posta yolu ile gönderilecektir.
3. Uygulama kâğıtları; A3 kâğıdı üzerine adayın adı, soyadı, T.C. kimlik numarası, okulu ve aday numarasının basılı olduğu ve baskılı kısmın yapıştırılabileceği formatta hazırlanacaktır (Şekil-1).
4. Sanat ürününün değerlendirilmesi; **kompozisyon, çizgi, perspektif, oran-orantı ve yaratıcılık** kriterleri çerçevesinde yapılacaktır.
5. Her bir üye, aday isimlerini görmedikleri resim kâğıtlarına birbirinden bağımsız ayrı ayrı not verecektir. Verilen puanlardan en yüksek ve en düşük olanları silinecek ve kalan üç puanın aritmetik ortalaması alınarak “**Aday Puanı**” oluşturulacaktır.
6. Uygulama öncesi adaylara puanlama cetveli hakkında açıklama yapılacaktır. Adayların dikkat etmeleri gereken hususlar belirtilecektir.
7. Uygulama; 2B kalem, yumuşak silgi, kalemtırış ve A3 kâğıt ile yapılacaktır. Uygulamada kullanılacak tüm malzemeler BİLSEM’ler tarafından temin edilecektir.
8. Uygulamaya girecek adayların uygulama salonlarına alınırken yanlarında kâğıt, kalem, boya kalemi vb. materyaller bulunmamasına dikkat edilmesi gerekmektedir. Adayların kâğıt üzerinde siyah renkli kalem dışında bir kalem ile çizme, boyama vb. işaretleme yapmaları durumunda adayın kâğıdı değerlendirmeye alınmayacaktır.

Şekil 1



RESİM YETENEK ALANI

1. SINIFLAR ÖĞRENCİ DEĞERLENDİRME FORMU

RESİM (GÖRSEL/UZAMSAL) YETENEK ALANI TANILAMA UYGULAMASI		1. Oturum İmgesel Resim						2. Oturum Tasarım ve Kompozisyon						%100
Sıra No.:	Adayın Adı ve Soyadı	<u>20</u> Kompozisyon	<u>20</u> Oran Orantı	<u>20</u> Çizgi Yeteneği	<u>10</u> Perspektif	<u>30</u> Yaratıcılık	Ortalama %50	<u>20</u> Kompozisyon	<u>20</u> Oran Orantı	<u>20</u> Çizgi Yeteneği	<u>10</u> Perspektif	<u>30</u> Yaratıcılık	Ortalama %50	Ağırlıklı Ortalama
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														
16														
17														
18														
19														
20														

UYGULAMALI TANILAMA SÜRESİ:

1. İmgesel Resim 40 dk. (10 dakika ara)

2. Tasarım ve Kompozisyon 40 dk.

RESİM YETENEK ALANI

2. SINIFLAR ÖĞRENCİ DEĞERLENDİRME FORMU

RESİM (GÖRSEL/UZAMSAL) YETENEK ALANI TANILAMA UYGULAMASI		1. Oturum İmgesel Resim						2. Oturum Tasarım ve Kompozisyon						%100
Sıra No.:	Adayın Adı ve Soyadı	<u>20</u> Kompozisyon	<u>20</u> Oran Orantı	<u>20</u> Çizgi Yeteneği	<u>10</u> Perspektif	<u>30</u> Yaratıcılık	Ortalama %50	<u>20</u> Kompozisyon	<u>20</u> Oran Orantı	<u>20</u> Çizgi Yeteneği	<u>10</u> Perspektif	<u>30</u> Yaratıcılık	Ortalama %50	Ağırlıklı Ortalama
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														
16														
17														
18														
19														
20														

UYGULAMALI TANILAMA SÜRESİ:

1. İmgesel Resim 40 dk. (10 dakika ara)

2. Tasarım ve Kompozisyon 40 dk.

RESİM YETENEK ALANI

3. SINIFLAR ÖĞRENCİ DEĞERLENDİRME FORMU

RESİM (GÖRSEL/UZAMSAL) YETENEK ALANI TANILAMA UYGULAMASI		1. Oturum İmgesel Resim						2. Oturum Gözleme Dayalı Tasarım ve Kompozisyon						%100
Sıra No.:	Adayın Adı ve Soyadı	<u>20</u> Kompozisyon	<u>20</u> Oran Orantı	<u>20</u> Çizgi Yeteneği	<u>10</u> Perspektif	<u>30</u> Yaratıcılık	Ortalama %50	<u>20</u> Kompozisyon	<u>20</u> Oran Orantı	<u>20</u> Çizgi Yeteneği	<u>10</u> Perspektif	<u>30</u> Yaratıcılık	Ortalama %50	Ağırlıklı Ortalama
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														
16														
17														
18														
19														
20														

UYGULAMALI TANILAMA SÜRESİ:

1. İmgesel Resim 40 dk. (10 dakika ara)
2. Gözleme Dayalı Tasarım ve Kompozisyon 40 dk.