

**DEVLET OPERA VE BALESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**  
**YERLİ VE YABANCI SÖZLEŞMELİ PERSONEL UNVAN LİSTELERİ**

**I SAYILI CETVEL**

(DEĞERLENDİRME, DİNLETİ, UYGULAMA VE/VEYA MÜLAKAT ŞARTI ARANMAKSİZİN ALINACAK POZİSYONLAR)

**SANATÇI POZİSYONLAR**

1	MÜZİK İŞLERİ YÖNETİCİSİ
2	ORKESTRA ŞEFİ
3	KORO ŞEFİ
4	REJİSÖR
5	KOREOGRAF
6	BALE ÖĞRETMENİ
7	REPETİTÖR
8	KORREPETİTÖR
9	ŞAN PEDAGOGU
10	KONSERMAİSTER
11	ÇOCUK SANATÇI (OPERA-BALE)
12	FÜĞÜRAN (OPERA-BALE)

**II SAYILI CETVEL**

(DEĞERLENDİRME, DİNLETİ, UYGULAMA VE/VEYA MÜLAKAT SONUCUNA GÖRE ALINACAK POZİSYONLAR)

**SANATÇI POZİSYONLAR**

1	REJİSÖR YARDIMCISI
2	ORKESTRA ŞEFİ YARDIMCISI
3	OPERA SOLİST SANATÇI
4	BALE SOLİST SANATÇI
5	ORKESTRA SANATÇISI
6	KORO SANATÇISI
7	BALE SANATÇISI
8	BALE PİYANİSTİ
9	DEKORATÖR
10	KOSTÜM KRAATÖRÜ
11	DRAMATURG
12	KONDÜVİT
13	SUFLÖR

**III SAYILI CETVEL**

(MESLEKİ DEĞERLENDİRME, DİNLETİ, UYGULAMA VE/VEYA MÜLAKAT SONUCUNA GÖRE ALINACAK POZİSYONLAR)

**İDARİ VE SANATSAL YARDIMCI PERSONEL POZİSYONLARI**

1	SANATSAL YARDIMCI PERSONEL
2	MÜTERCİM-MİHMANDAR

## IV SAYILI CETVEL

(MESLEKİ DEĞERLENDİRME, DİNLETİ, UYGULAMA VE/VEYA MÜLAKAT SONUCUNA GÖRE ALINACAK POZİSYONLAR)

### SANAT TEKNİK PERSONEL POZİSYONLARI

1	SAHNE UZMANI
2	SANAT TEKNİK UZMANI
3	LUTİYE
4	AKSESUARCI
5	BEZLEMECİ
6	BUTAFOR
7	GARDROPCU
8	SAHNE KOSTÜMCÜSÜ
9	KURU TEMİZLEMECİ
10	PERUKACI
11	MAKYAJCI
12	FOTOĞRAF VE VİDEO KAYIT UZMANI
13	SAHNE MEKANİKÇİSİ
14	KUND. POİNTÇİ
15	REALİZATÖR
16	ELEKTROTEKNİK SES UZMANI
17	SESÇİ
18	AKORTÇU
19	KADIN TERZİ
20	ERKEK TERZİ
21	ORKESTRA DÜZENLEYİCİSİ
22	IŞIK UZMANI
23	MARANGOZ
24	DEMİRCİ
25	NOTA TERTİP DÜZENLEYİCİSİ
26	KAŞÖR PLASTİKÇİ
27	MASÖR
28	KOPIST
29	ELEKTRİKÇİ
30	SAHNE MAKİNİSTİ
31	BOYACI
32	SAHNE ÜST YAZI UZMANI

## V SAYILI CETVEL

### DEVLET OPERA VE BALESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ İLE BAĞLI İL MÜDÜRLÜKLERİ OPERA SANATÇISI (KORİST), BALE SANATÇISI, ORKESTRA SANATÇISI, PİYANİST İLE YABANCI UYUKLU MİSAFİR ORKESTRA SANATÇISI UYGULAMA MÜFREDATI

#### KEMAN:

- W. A. Mozart Keman Konçertosu No.3, No.4 veya No.5' ten biri, sadece 1 ve 2 nci bölüm, kadansıyla (Piyano eşlikli).
- Deşifraj; Komisyonca sınav sırasında belirlenecek önemli orkestra eserlerinden seçmeler.

#### VİYOLA:

- C.Stamitz veya F.A.Hoffmesiter Viyola Konçertosu, sadece 1 ve 2 nci bölüm, kadansıyla (Piyano eşlikli).
- Deşifraj; Komisyonca sınav sırasında belirlenecek önemli orkestra eserlerinden seçmeler.

#### VİYOLONSEL:

- J. Haydn Do Majör veya Re Majör Viyolonsel Konçertosu, sadece 1 ve 2 nci bölüm kadansıyla (Piyano eşlikli).
- Deşifraj; Komisyonca sınav sırasında belirlenecek önemli orkestra eserlerinden seçmeler.

#### KONTRABAS:

- C. D. V. Dittersdorf veya G. Bottessini Kontrabas Konçertosu, sadece 1 ve 2 nci bölüm, kadansıyla (Piyano eşlikli).
- Deşifraj; Komisyonca sınav sırasında belirlenecek önemli orkestra eserlerinden seçmeler.

#### FLÜT:

- W. A. Mozart Re Majör Flüt Konçertosu, sadece 1 ve 2 nci bölüm, kadansıyla (Piyano eşlikli).
- Deşifraj; Komisyonca sınav sırasında belirlenecek önemli orkestra eserlerinden seçmeler. (Komisyon tarafından gerekli görüldüğü takdirde Deşifre parçalar *Piccolo* çalmayı da içerebilecektir.)

#### OBUA:

- W. A. Mozart Do Majör Obua Konçertosu, sadece 1 ve 2 nci bölüm, kadansıyla (Piyano eşlikli).
- Deşifraj; Komisyonca sınav sırasında belirlenecek önemli orkestra eserlerinden seçmeler. (Komisyon tarafından gerekli görüldüğü takdirde Deşifre parçalar *Korangle* çalmayı da içerebilecektir.)

#### KLARİNET:

- W. A. Mozart Klarinet Konçertosu, sadece 1 ve 2 nci bölüm, kadansıyla (Piyano eşlikli).
- Deşifraj; Komisyonca sınav sırasında belirlenecek önemli orkestra eserlerinden seçmeler. (Komisyon tarafından gerekli görüldüğü takdirde Deşifre parçalar *Basklarinet* çalmayı da içerebilecektir.)

#### FAGOT:

- W. A. Mozart Fagot Konçertosu, sadece 1 ve 2 nci bölüm, kadansıyla (Piyano eşlikli).
- Deşifraj; Komisyonca sınav sırasında belirlenecek önemli orkestra eserlerinden seçmeler. (Komisyon tarafından gerekli görüldüğü takdirde Deşifre parçalar *Kontrafagot* çalmayı da içerebilecektir.)

#### KORNO:

- W. A. Mozart Korno Konçertosu No.2, No.3 veya No.4' ten biri, sadece 1 ve 2 nci bölüm, kadansıyla (Piyano eşlikli).
- Deşifraj; Komisyonca sınav sırasında belirlenecek önemli orkestra eserlerinden seçmeler. (Çalgının her tür transpozese dahil)

### TROMPET:

- J. Haydn Trompet Konçertosu, sadece 1 ve 2 nci bölüm, kadansıyla (Piyano eşlikli).
- Deşifraj; Komisyonca sınav sırasında belirlenecek önemli orkestra eserlerinden seçmeler. (Çalgının her tür transpozese dahil)

### TROMBON:

- F. David Trombon Konçertosu, sadece 1 ve 2 nci bölüm, kadansıyla (Piyano eşlikli).
- Deşifraj; Komisyonca sınav sırasında belirlenecek önemli orkestra eserlerinden seçmeler.

### TUBA:

- W. Williams Tuba Konçertosu, sadece 1 ve 2 nci bölüm, kadansıyla (Piyano eşlikli).
- Deşifraj; Komisyonca sınav sırasında belirlenecek önemli orkestra eserlerinden seçmeler.

### PIYANO:

- W. A. Mozart veya J. S. Bach Piyano Konçertolarından birisi, sadece 1 ve 2 nci bölüm, kadansıyla (Piyano eşlikli).
- Deşifraj; Komisyonca sınav sırasında belirlenecek önemli orkestra, opera, piyano eserlerinden seçmeler. (Önemli Opera eserlerinin piyano-şan indirgemelerinden komisyon tarafından belirlenecek seçmeler. Adaydan piyano partisini çalarken şan partisini söylemesi, komisyon tarafından belirlenecek bir eseri başka bir tona transpoze ederek çalması ve bir orkestra partisyonundan eseri deşifre etmesi beklenmektedir.)

### ARP:

- G. F. Haendel Arp Konçertosu, sadece 1 ve 2 nci bölüm, kadansıyla (Piyano eşlikli).
- Deşifraj; Komisyonca sınav sırasında belirlenecek önemli orkestra eserlerinden seçmeler. (Piyano eşliği zorunluluğu aranmaz)

### TİMPANİ / VURMALI ÇALGILAR:

- Adayın kendi seçeceği Timpani, Marimba, Ksilofon, Trampet ve diğer vurmali çalgıları kapsayan bir konçertonun tümü (Piyano eşlikli).
- Deşifraj; Komisyonca sınav sırasında belirlenecek önemli orkestra eserlerinden seçmeler. (Timpani ve tüm vurmali çalgıları içerecektir).

### **SOLİST SINAVLARI:**

- Ses egzersizi
- Adayın belirleyeceği bir Mozart ariya
- Komple bir opera eseri
- Komisyonca belirlenecek bir deşifraj

### **KORO SINAVLARI:**

- Ses egzersizi
- Adayın belirleyeceği bir Mozart ariya ve bir opera ariyası
- Komisyonca belirlenecek bir deşifraj.

### **BALE SINAVLARI:**

- Klasik Bale dersi (Bar ve orta egzersizleri)
- Sınav ilanında belirtilen bir klasik bale ya da modern dans variation'u sergilemek.